



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Ingegneria
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2020/2021
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2021/2022
CORSO DILAUREA	INGEGNERIA EDILE, INNOVAZIONE E RECUPERO DEL COSTRUITO
INSEGNAMENTO	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2
TIPO DI ATTIVITA'	B
AMBITO	50110-Architettura e urbanistica
CODICE INSEGNAMENTO	16212
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	ICAR/14
DOCENTE RESPONSABILE	BIANCUCCI ANTONIO Professore Associato Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI	
CFU	9
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	126
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	99
PROPEDEUTICITA'	
MUTUAZIONI	
ANNO DI CORSO	2
PERIODO DELLE LEZIONI	2° semestre
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	BIANCUCCI ANTONIO Mercoledì 12:00 13:00 Edificio 14 Dipartimento di Architettura

PREREQUISITI	Conoscenza dei lineamenti di storia dell'architettura; conoscenza delle regole e delle tecniche di comunicazione e rappresentazione del progetto di architettura.
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	Conoscenza e capacita' di comprensione: Conoscenza e capacita' di comprensione delle problematiche riguardanti: - gli aspetti teorici e formativi del progetto di architettura; - le regole e gli strumenti di definizione del progetto di architettura; - le metodologie e gli strumenti della composizione architettonica; - il linguaggio e lo spazio dell'architettura; - la ricerca architettonica contemporanea. Capacita' di applicare conoscenza e comprensione: Capacita' di applicare le regole che presiedono ai processi di composizione. Capacita' di intervenire, con piena consapevolezza critica, attraverso il progetto, nei modi di organizzare il territorio, nelle sue componenti spaziali e culturali. L'esperienza del progetto del progetto e' approfondita attraverso una serie di elaborazioni relative ai processi di composizione dello spazio e all'acquisizione di un appropriato e consapevole linguaggio architettonico. Nel Corso si affermano i concetti dell'operabilita' del progetto come pratica del dialogo con l'esistente, stimolando il desiderio della modificazione significativa e la dotazione di senso, attraverso l'uso di regole e attivando un chiaro rapporto con il luogo. Autonomia di giudizio: Il Corso intende favorire negli studenti un'adeguata coscienza critica riguardante: - la comprensione delle problematiche dell'abitare e dello spazio fisico della contemporaneita'; - la lettura e l'interpretazione dell'esistente, il senso e la struttura dei luoghi; - la capacita' di attribuire giudizi di valore; - la valutazione degli strumenti idonei alla modificazione della realta'. Abilita' comunicative: Acquisizione di un'appropriata capacita' descrittiva, espressiva e comunicativa dei contenuti progettuali attraverso l'uso del disegno, degli strumenti e dei codici della rappresentazione architettonica. Capacita' d'apprendimento: Il Corso introduce alla progettazione architettonica e intende fornire, pertanto, le conoscenze basilari sia sugli aspetti teorici che sugli strumenti di impostazione e controllo del progetto. La capacita' di apprendimento resta pure finalizzata a saper leggere l'architettura in rapporto ai contesti storico-culturali; al percorrere il processo che conduce al progetto di architettura attribuendo coerenza e significato ai contenuti formali, tecnici e funzionali.
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	Prova orale e valutazione di esercizi ed elaborati progettuali prodotti nel Corso. MODALITA' DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO Il candidato dovra' dimostrare le conoscenze e le competenze acquisite nel Corso attraverso la presentazione degli elaborati progettuali/esercitazioni redatti durante il Corso e dei relativi grafici/modelli rappresentativi, sulla base di quanto indicato dalla docenza. La verifica mira a valutare l'acquisizione, da parte dello studente, delle competenze necessarie all'elaborazione, al controllo e alla rappresentazione del progetto di architettura, oltre che la conoscenza delle questioni teoriche che sostengono il progetto. La prova e' volta ad accertare il possesso delle competenze e conoscenze disciplinari previste dal Corso, con riferimento al programma e alle lezioni svolte, ai testi consigliati, alle esercitazioni sviluppate. La valutazione, inoltre, terra' conto del livello di maturazione dell'allievo in rapporto a: - capacita' di stabilire connessioni tra i contenuti del Corso; - fornire giudizi autonomi sui contenuti del Corso; - capacita' elaborative; - utilizzo di adeguato linguaggio tecnico - capacita' espositiva Lo studente affrontera' la prova orale singolarmente anche nel caso in cui abbia svolto un lavoro di gruppo e verra' valutato per il risultato ottenuto individualmente. DESCRIZIONE DEI METODI DI VALUTAZIONE Il punteggio, espresso in trentesimi, sara' valutato sulla base dei livelli raggiunti relativi ai punti precedentemente esposti da un minimo che implica competenza e conoscenza delle tematiche trattate sufficienti, ad un livello massimo di conoscenza, competenza, autonomia e linguaggio. In particolare, la determinazione della votazione si avvarra' dei seguenti criteri: eccellente (30 e lode - 30) ottima capacita' di applicare conoscenze e competenze per risolvere i problemi progettuali proposti, ottima conoscenza degli argomenti trattati nel Corso, ottima proprieta' di linguaggio, ottima capacita'

	analitica. molto buono (29-26) Buona capacita' di applicare competenze e conoscenze per risolvere i problemi progettuali proposti, buona padronanza degli argomenti, piena proprieta' di linguaggio. buono (25-24) media capacita' di applicare in autonomia conoscenze e competenze per risolvere i problemi progettuali proposti, conoscenza di base dei principali argomenti, discreta proprieta' di linguaggio. soddisfacente (23-21) limitata capacita' di applicare autonomamente conoscenze e competenze per risolvere i problemi progettuali proposti, appena sufficiente padronanza degli argomenti trattati, sufficiente proprieta' di linguaggio. sufficiente (20-18) minima capacita' nell'applicare autonomamente conoscenze e competenze per risolvere i problemi progettuali proposti, difficoltà nella corretta rappresentazione del progetto, scarsa padronanza dei principali argomenti trattati, proprieta' di linguaggio minima. Insufficiente - Insufficiente capacita' di applicare autonomamente conoscenze e competenze necessarie per risolvere i problemi progettuali proposti, conoscenza non accettabile dei contenuti del Corso e degli argomenti trattati, non accettabile conoscenza delle tecniche di comunicazione/rappresentazione del progetto.
OBIETTIVI FORMATIVI	Il Corso intende fornire gli strumenti essenziali alla progettazione architettonica, esplicitando la molteplicita' delle problematiche teoriche e pratiche connesse alla composizione. Gli obiettivi riguardano: l'acquisizione delle conoscenze basilari riguardanti gli aspetti teorici e formativi della disciplina; la conoscenza ed applicazione delle regole e degli strumenti di definizione e controllo del progetto di architettura; l'acquisizione delle metodologie e degli strumenti che presiedono alla composizione, in riferimento anche al panorama dell'architettura contemporanea ed ai linguaggi in atto; la sperimentazione attraverso il progetto di recupero di un organismo architettonico semplice.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni, Esercitazioni, Laboratorio
TESTI CONSIGLIATI	Ludovico Quaroni, "Progettare un edificio", Edizioni Kappa, Roma 2001. Peter Zumthor, "Pensare architettura", Electa, Milano 2003.

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
2	INIZIARE - prolusione al Corso: introduzione agli argomenti disciplinari, obiettivi, metodologia; etica ed estetica dell'Architettura.
4	RAGIONARE - Architettura come processo razionale. Attualita' dei principi vitruviani dell'architettura
4	RICORDARE - Principio di classificazione e concetto di tipo
4	COSTRUIRE - Dimensione tecnica del progetto
4	MISURARE - Valore e uso della geometria.
4	ORDINARE - Architettura come tettonica; basamento, facciata, coronamento
4	MODIFICARE - Il progetto del nuovo nell'esistente
5	CONOSCERE - Antologia di esempi di recupero e riuso dell'esistente
4	RECUPERARE - Strategie e strumenti per il recupero e la valorizzazione dell'esistente
ORE	Esercitazioni
6	Il recinto: definizione di uno spazio con l'uso di un muro
6	Il pilastro: Definizione di uno spazio con l'uso di elementi verticali isolati
6	Il piano: definizione di uno spazio attraverso la copertura
6	Lo scavo: definizione di uno spazio attraverso operazioni di sottrazione
ORE	Laboratori
5	Ricerche e analisi di rimandi, riferimenti critici e contestuali al progetto
5	Approntamento degli apparati e dei materiali di progetto
5	Rilievo in situ di una struttura esistente ai fini del recupero.
5	Restituzione e disegno di una struttura esistente
5	Attivita' assistita per l'elaborazione del progetto su un organismo esistente da recuperare: lettura, ideazione e concept
5	Attivita' assistita per l'elaborazione del progetto di recupero di un edificio esistente in contesto urbano destinato ad attrezzatura: definizione del progetto di massima
5	Rappresentazione del progetto: disegni in proiezioni ortogonali
5	Comunicazione del progetto e costruzione del modello