



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Scienze Economiche, Aziendali e Statistiche		
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2020/2021		
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2021/2022		
CORSO DILAUREA	SCIENZE DEL TURISMO		
INSEGNAMENTO	DIRITTO DEI BENI CULTURALI E DELL'AMBIENTE		
TIPO DI ATTIVITA'	C		
AMBITO	10669-Attività formative affini o integrative		
CODICE INSEGNAMENTO	20478		
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	IUS/01		
DOCENTE RESPONSABILE	COLLETTI ELISA	Ricercatore a tempo determinato	Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI			
CFU	6		
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	102		
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	48		
PROPEDEUTICITA'			
MUTUAZIONI			
ANNO DI CORSO	2		
PERIODO DELLE LEZIONI	2° semestre		
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa		
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi		
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	COLLETTI ELISA Venerdì 16:00 19:00 Teams. Si consiglia di prenotarsi con congruo anticipo tramite mail (elisa.colletti@unipa.it) piuttosto che sul portale.		

DOCENTE: Prof.ssa ELISA COLLETTI

PREREQUISITI	Conoscenza dei principi fondamentali dello Stato e dell'organizzazione della società civile
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	<p>Conoscenza e capacità di comprensione Conoscenza della normativa italiana ed europea in materia di beni e attività culturali Capacità di applicare conoscenza e comprensione Idoneità ad affrontare in piena autonomia le disposizioni normative in materia, ad inquadrare le fattispecie concrete, ricostruendone la disciplina anche alla luce degli istituti correlati Capacità di pervenire ad esiti interpretativi solidi, di sottoporre a revisione critica gli orientamenti giurisprudenziali e amministrativi alla luce dei mutamenti sociali, economici e normativi, nel tentativo di approdare a soluzioni rigorose ma anche adeguate al contesto culturale, normativo e amministrativo. Sviluppo di un'autonomia interpretativa tale da pervenire a esiti applicativi anche inediti. Abilità comunicative. Capacità di apprendere e rafforzare le capacità comunicative utilizzando il linguaggio giuridico appreso durante il corso. Capacità d'apprendimento. Capacità di affinamento delle conoscenze mediante l'analisi dei nuovi testi normativi, dei sopravvenuti orientamenti giurisprudenziali e della produzione scientifica di maggiore diffusione propri della tutela dei beni culturali. Idoneità a sfruttare le conoscenze acquisite durante il corso nell'ambito di attività lavorative connesse, convegni, master di I e II livello, corsi di approfondimento, seminari in materia di tutela dei beni culturali anche nella cornice di sviluppo del settore turistico nel territorio.</p>
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	<p>Prova orale con almeno una domanda su ogni parte del programma e voto in 30/30. Il candidato supera l'esame se è almeno sufficiente nel rispondere ai quesiti su ogni parte del programma. Il voto superiore alla sufficienza dipende dal grado di approfondimento dimostrato nel rispondere nonché dalla dimostrazione della capacità di sapere ragionare ed esporre utilizzando la terminologia appresa durante il corso.</p>
OBIETTIVI FORMATIVI	Gli obiettivi del corso consistono nello studio della legislazione sui beni culturali con particolare attenzione al settore privatistico anche di stampo europeo. In particolar modo, il corso si prefigge di approfondire il tema dei diritti reali sui beni culturali, della circolazione di tali beni e delle limitazioni di carattere privatistico e amministrativistico.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	48 ore di lezioni in aula; 102 ore di studio individuale
TESTI CONSIGLIATI	<p>S. Mazzamuto (a cura di), Manuale del diritto privato, III ed., Torino, Giappichelli ed., 2019 (solo i capitoli XII e XIII); A. Crosetti - D. Vaiano, Beni culturali e paesaggistici, V ed., Torino, Giappichelli ed., 2018</p>

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
10	Nozione di bene, beni privati e beni pubblici. Il demanio culturale
10	Acquisto e circolazione dei beni
4	Nozione di bene culturale e di paesaggio, fonti ed evoluzione storica. Il M.I.B.A.C.
6	Protezione e conservazione del patrimonio culturale
6	Proprietà, circolazione dei beni culturali, limiti, prelazione
4	Espropriazione, ritrovamenti e scoperte
4	I beni paesaggistici, sfruttamento del territorio e fenomeno turistico
4	Cenni su tutela amministrativa e penale