



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Scienze Umanistiche		
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2020/2021		
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2022/2023		
CORSO DILAUREA	LETTERE		
INSEGNAMENTO	GEOGRAFIA		
TIPO DI ATTIVITA'	A		
AMBITO	50007-Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia		
CODICE INSEGNAMENTO	03604		
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	M-GGR/01		
DOCENTE RESPONSABILE	GIUBILARO CHIARA	Ricercatore a tempo determinato	Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI			
CFU	12		
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	240		
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	60		
PROPEDEUTICITA'			
MUTUAZIONI			
ANNO DI CORSO	3		
PERIODO DELLE LEZIONI	2° semestre		
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa		
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi		
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	GIUBILARO CHIARA Giovedì 12:00 15:00 Stanza 2.08 (II piano, Ed. 12, viale delle Scienze)		

DOCENTE: Prof.ssa CHIARA GIUBILARO

PREREQUISITI	Conoscenze di base di geografia fisica (es. concetti base di orografia e idrografia; paesaggio e ambiente) e antropica (es. regioni italiane; stati europei e mondiali).
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	<p>Conoscenza e capacità di comprensione</p> <p>Durante il corso le studentesse e gli studenti acquisiranno gli strumenti necessari per conoscere i concetti di base della disciplina (spazio, luogo, ambiente, scala, ecc.) e comprendere i fenomeni in prospettiva geografica, con particolare riferimento ai processi di produzione e articolazione degli spazi alle varie scale (domestica, urbana, nazionale, sovranazionale). Sapranno inoltre usare criticamente gli atlanti, le fonti letterarie e storiche per lo studio del territorio. Tali conoscenze serviranno alle studentesse e agli studenti per acquisire consapevolezza della relazione esistente fra i fenomeni storici, sociopolitici ed economici e il contesto spaziale di riferimento.</p> <p>Modalità di apprendimento: lezioni frontali, sopralluoghi, attività seminariali e lavori di gruppo.</p> <p>Strumenti didattici: presentazioni, materiali audiovisivi, testi e manuali di collane editoriali afferenti alla disciplina geografica.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</p> <p>Le questioni teoriche apprese durante le lezioni e lo studio individuale verranno utilizzate nella seconda parte del corso nell'elaborazione di attività di gruppo in aula (flipped classroom) e sopralluoghi urbani, allo scopo di aiutare le studentesse e gli studenti ad applicare le conoscenze apprese.</p> <p>Modalità di apprendimento: studio individuale o di gruppo eventualmente assistito, esercitazioni e seminari (flipped classroom), sopralluoghi guidati.</p> <p>Strumenti didattici: personal computer, presentazioni.</p> <p>Autonomia di giudizio</p> <p>L'autonomia di giudizio delle studentesse e degli studenti verrà stimolata attraverso la costruzione di spazi di discussione critica intorno agli argomenti e alle questioni affrontati durante il corso. Inoltre, durante i sopralluoghi, le studentesse e gli studenti saranno invitati a utilizzare metodologie qualitative (interviste, osservazione partecipante, photovoice) attraverso cui costruire autonomamente micro-esperienze di ricerca.</p> <p>Modalità di apprendimento: acquisizione di tecniche di best practices (ascolto attivo e partecipazione), team work.</p> <p>Strumenti didattici: report fotografici e descrittivi, sistema di interviste.</p> <p>Abilità comunicative</p> <p>Il lavoro in gruppo e le attività di didattica seminariale consentiranno agli studenti di rafforzare le proprie abilità comunicative attraverso diversi linguaggi (orale, scritto, visuale), acquisendo padronanza espressiva e rigore concettuale.</p> <p>Modalità di apprendimento: esposizione dei temi trattati attraverso comunicazioni, report visuali e relazioni scritte.</p> <p>Strumenti didattici: cartografia tematica, reportage fotografici e ipertestuali.</p> <p>Capacità d'apprendimento</p> <p>Il corso di Geografia mira a stimolare l'apprendimento delle categorie e delle questioni di base della geografia umana, con particolare riferimento all'analisi e alla comprensione delle complesse interazioni che producono e organizzano gli spazi alle varie scale e alle gerarchie di potere che le sottendono. Il corso intende inoltre fornire degli strumenti utili all'analisi dei processi storici, culturali, economici e antropologici attraverso la costruzione di percorsi e dialoghi interdisciplinari.</p> <p>Modalità di apprendimento: verifica in itinere sotto forma di seminari, elaborati scritti e visuali.</p> <p>Strumenti didattici: libri di testo, presentazioni, materiali di approfondimento, sopralluoghi.</p>
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	<p>Prova Orale o Compito scritto</p> <p>Criteri di valutazione:</p> <p>L'esaminando/a dovrà rispondere a non meno di quattro domande poste oralmente (due domande sul manuale, una per ciascuno degli altri testi in programma).</p> <p>L'esaminando/a dovrà rispondere a domande a risposta aperta o multipla su ciascuno dei testi in programma</p> <p>La verifica finale mira a valutare se le studentesse e gli studenti abbiano conoscenza e comprensione degli argomenti, abbiano acquisito competenza interpretativa, capacità critica e autonomia di giudizio.</p> <p>La soglia della sufficienza sarà raggiunta quando l'esaminando/a mostri conoscenza e comprensione degli argomenti almeno nelle linee generali e abbia</p>

	<p>competenze applicative minime; dovrà ugualmente possedere capacità espositive e argomentative tali da consentire la trasmissione delle sue conoscenze all'esaminatore. Al di sotto di tale soglia, l'esame risulterà insufficiente. Quanto più, invece, l'esaminando/a con le sue capacità argomentative ed espositive riuscirà a interagire con l'esaminatore, e quanto più le sue conoscenze e capacità applicative dimostreranno l'acquisizione delle basi della geografia e delle metodologie di ricerca qualitativa, tanto più la valutazione sarà positiva.</p> <p>La valutazione avviene in trentesimi, secondo i seguenti parametri:</p> <p>ECCELLENTE (30-30 e lode) ottima conoscenza degli argomenti, ottima proprietà di linguaggio e uso del lessico specialistico della disciplina, ottima capacità critica, ottime capacità di applicare le conoscenze acquisite nell'analisi dei contesti reali.</p> <p>MOLTO BUONO (26-29) Buona conoscenza degli argomenti, buon uso della lingua e del lessico specialistico, buone capacità di applicare le conoscenze acquisite nei contesti reali.</p> <p>BUONO (24-25) Buona conoscenza degli argomenti principali, uso discreto della lingua e del lessico specialistico, limitate capacità di applicare le conoscenze acquisite nei contesti reali.</p> <p>SODDISFACENTE (21-23) Conoscenza parziale degli argomenti principali, uso mediocre della lingua e del lessico specialistico, scarse capacità di applicazione autonoma delle conoscenze acquisite nei contesti reali.</p> <p>SUFFICIENTE (18-20) Conoscenze di base degli argomenti principali, uso limitato della lingua e del lessico, la capacità di applicare autonomamente le conoscenze acquisite è scarsa o assente.</p> <p>INSUFFICIENTE Lo/a studente/essa non ha una conoscenza accettabile degli argomenti trattati nell'insegnamento.</p>
OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Il corso di Geografia, collocato al terzo anno del CdS, si propone di fornire alle studentesse e agli studenti gli strumenti necessari per analizzare i fenomeni sociali in prospettiva spaziale, secondo i metodi della geografia politica, economica, urbana e culturale. In particolare, attraverso esempi, studi di caso e attività di sopralluogo, il corso intende rafforzare nelle studentesse e negli studenti la consapevolezza del ruolo della spazialità nella formazione dei fenomeni sociali, politici ed economici dall'antichità a oggi.</p>
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	<p>Lezioni frontali, esercitazioni in aula, flipped classroom, sopralluoghi.</p>
TESTI CONSIGLIATI	<p>1) Minca, Claudio (a cura di), Appunti di geografia, Padova: CEDAM, 2020. ISBN: 8813380658.</p> <p>2) Un testo a scelta fra: Tanca, Marcello, Geografia e fiction. Opera, film, canzone e fumetto, Milano: Franco Angeli, 2020. ISBN: 8891778435 Bialasiewicz, Luiza, Minca, Claudio, Spazio e politica. Riflessioni di geografia critica, Padova: Cedam, 2004. ISBN: 8813254911 (capitoli 1-4) dell'Agnesse, Elena, Bon voyage. Per una geografia critica del turismo, Milano: UTET Università, 2018. ISBN: 8860085152 Semi, Giovanni, Gentrification. Tutte le città come Disneyland?, Bologna: il Mulino, 2015. ISBN: 9788815258038 Amato, Fabio, dell'Agnesse, Elena, Schermi americani. Geografia e geopolitica degli Stati Uniti nelle serie televisive, Milano: Unicopli, 2015. ISBN: 884001783: Harvey, David, Geografia del dominio. Capitalismo e produzione dello spazio, Verona: ombrecorte. ISBN: 8869481247</p> <p>3) Massey, Doreen, Power-geometry and a progressive sense of place, 1993 (articolo fornito fra i materiali didattici)</p> <p>International students can propose alternative readings, which will be discussed with and approved by the teacher.</p>

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
3	Introduzione alla Geografia: fondamenti, approcci, prospettive
3	Immaginazioni, discorsi, metafore: una storia della disciplina
3	La cassetta degli attrezzi: spazio, luogo, paesaggio
3	Il mondo sul piano: dalla carta al GIS
6	La questione ecologica: risorse, tutele e conflitti
6	Geografie della città: teorie, modelli e questioni
6	Studiare la cultura in prospettiva geografica: la New Cultural Geography
6	Mobilità e migrazioni: un approccio geopolitico
3	Geografia critica del turismo
6	Geografia politica: Stato, Nazione e spazio geografico

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
3	Geopolitica, geopolitica critica, geopolitica popolare
3	Globalizzazione e differenze: teorie della decolonialità
3	Proiezione di "Negotiating Amnesia" e discussione con la regista Alessandra Ferrini

ORE	Esercitazioni
3	Sopralluogo
3	Questioni di mobility justice: attività seminariali