



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Scienze Umanistiche
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2020/2021
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2022/2023
CORSO DILAUREA	STUDI FILOSOFICI E STORICI
INSEGNAMENTO	STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA
TIPO DI ATTIVITA'	C
AMBITO	10649-Attività formative affini o integrative
CODICE INSEGNAMENTO	06875
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	M-FIL/06
DOCENTE RESPONSABILE	DI PAOLA MARCELLO Ricercatore a tempo determinato Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI	
CFU	6
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	120
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	30
PROPEDEUTICITA'	
MUTUAZIONI	
ANNO DI CORSO	3
PERIODO DELLE LEZIONI	2° semestre
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	DI PAOLA MARCELLO Lunedì 14:00 15:00 Ufficio docente - edificio 12, piano 3, stanza 10

DOCENTE: Prof. MARCELLO DI PAOLA

PREREQUISITI	Sono richieste competenze di base di Storia della filosofia con particolare riferimento a correnti e autori fondamentali della filosofia moderna. Tali requisiti minimi si intendono acquisiti attraverso il percorso scolastico e il primo anno del CdS triennale.
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	I crediti del corso possono essere conferiti a studenti che: Conoscenza e capacita' di comprensione: • abbiano dimostrato di possedere nell'ambito della storia della filosofia contemporanea conoscenze e capacita' di comprensione che estendono e/o rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo e consentono di elaborare e/o applicare idee originali, Capacita' di applicare conoscenza e comprensione: • siano capaci di applicare le loro conoscenze, capacita' di comprensione e abilita' nel risolvere problemi a tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti piu' ampi (o interdisciplinari) relativamente ai diversi paradigmi operanti nella filosofia del novecento; Autonomia di giudizio: • abbiano la capacita' di integrare le conoscenze e gestire la complessita, nonche' di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilita' sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze in relazione a tematiche sollevate dal dibattito filosofico attuale e collegando questi sviluppi alla storia della filosofia del novecento • abbiano sviluppato quelle capacita' di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo piu' in modo auto-diretto o autonomo approfondendo un classico della filosofia del novecento e relazionandone oralmente Abilita' comunicative. • sappiano comunicare in modo chiaro e privo di ambiguita' le loro conclusioni, nonche' le conoscenze ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti. Cio' sara' oggetto di valutazione in particolare rispetto al classico a scelta della studente tra quelli dei principali filosofi del novecento
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	Prova finale orale: La prova orale consiste in un colloquio, volto ad accertare il possesso delle competenze e delle conoscenze disciplinari nell'ambito dei principali autori e della principali correnti della filosofia del novecento; la valutazione viene espressa in trentesimi. L'esaminando dovra' rispondere a minimo due/tre domande poste oralmente, su idee, testi, periodizzazione e tematiche principali dei piu' importanti autori filosofici del novecento e dovra' relazionare oralmente su un classico concordato con il docente di un autore del novecento tra quelli indicati nel programma. Le domande tenderanno a verificare a) le conoscenze e la comprensione acquisite; b) le capacita' di elaborazione, c) il possesso di un'adeguata capacita' espositiva d) autonomia di giudizio. Distribuzione dei voti: 30 - 30 e lode a) Conoscenza avanzata degli argomenti e comprensione critica delle teorie e dei principi della disciplina b) Capacita' avanzata di applicazione delle conoscenze e di risoluzione dei problemi proposti anche in modo innovativo c) Piena padronanza del linguaggio specialistico d) Capacita' di organizzare in maniera autonoma e innovativa il lavoro 26 29 a) Conoscenze esaurienti e specialistiche accompagnate da consapevolezza critica b) Completa capacita' di applicare le conoscenze acquisite e di sviluppare soluzioni creative a problemi astratti c) Buona padronanza del linguaggio specialistico d) Capacita' di organizzare in maniera autonoma il lavoro 22 25 a) Conoscenza di fatti, principi, processi e concetti generali dell'insegnamento b) Basilari capacita' di applicare metodi, strumenti, materiali e informazioni relativi all'insegnamento c) basilare padronanza del linguaggio specialistico d) Basilare capacita' nell' organizzare in maniera autonoma il lavoro 18-21 a) Minima conoscenza dei principali argomenti dell'insegnamento b) minima capacita' di applicare autonomamente le conoscenze acquisite c) Minima capacita' di usare il linguaggio tecnico d) Minima capacita' di organizzare in maniera autonoma il lavoro
OBIETTIVI FORMATIVI	Sviluppo di competenze su temi, modelli storiografici, approcci metodologici salienti della storia della filosofia contemporanea, e capacita' di fare interagire positivamente tali modelli nel quadro del dibattito filosofico moderno e contemporaneo. Applicazione delle conoscenze acquisite alla problematizzazione di passaggi

	testuali complessi tipici di testi non più legati al modello della trattatistica come gli aforismi nietzscheani, la struttura in proposizioni del "Tractatus" o i testi destrutturati di Derrida. Capacità di usare pienamente gli strumenti tecnici propri della conoscenza filosofica mettendosi in relazione con modelli testuali particolarmente stratificati e collegati con autori coevi quali quelli della tradizione filosofica novecentesca.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali, esercitazioni-laboratori, discussione guidata in aula e attività seminariale di lettura e analisi del testo. Gli studenti non frequentanti sono invitati a concordare il docente per le informazioni relative al programma da sostenere
TESTI CONSIGLIATI	Testi di riferimento: A. Le Moli, Soggetti animali (versione estesa in pubblicazione 2021), origin., in A. Le Moli, R. Mirelli (a cura di), Nature Umane, Palermo University Press 2019 (dispense del corso). Altri testi di approfondimento saranno forniti durante il corso

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
3	Questione animale e storia della filosofia
3	L'animalità nella filosofia antica
3	Animalità e rinascimento: Montaigne
3	Animalità e Modernità: 1. Cartesio
3	Animalità e Modernità: 2. Kant, Hegel, Kierkegaard
3	Animalità e modernità: 3. Nietzsche
3	Animalità e filosofia tedesca contemporanea: Heidegger, Adorno-Horkheimer, Sloterdijk
3	Animalità e filosofia francese contemporanea: Bataille, Deleuze, Derrida, Nancy
3	Animalità e filosofia tedesca: da Heidegger a Sloterdijk
ORE	Esercitazioni
3	Esercitazioni: Animal Studies, Animal Rights, Animal Cognitive Studies