



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

| | | | |
|--|--|----------------------|------------------|
| DIPARTIMENTO | Architettura | | |
| ANNO ACCADEMICO OFFERTA | 2020/2021 | | |
| ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE | 2023/2024 | | |
| CORSO DI LAUREA MAGISTRALE A CICLO UNICO | ARCHITETTURA | | |
| INSEGNAMENTO | LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA IV | | |
| TIPO DI ATTIVITA' | B | | |
| AMBITO | 50665-Progettazione architettonica e urbana | | |
| CODICE INSEGNAMENTO | 04253 | | |
| SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI | ICAR/14 | | |
| DOCENTE RESPONSABILE | SCIASCIA ANDREA | Professore Ordinario | Univ. di PALERMO |
| | TESORIERE ZEILA | Professore Associato | Univ. di PALERMO |
| ALTRI DOCENTI | | | |
| CFU | 10 | | |
| NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE | 110 | | |
| NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA | 140 | | |
| PROPEDEUTICITA' | 04251 - LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA III | | |
| MUTUAZIONI | | | |
| ANNO DI CORSO | 4 | | |
| PERIODO DELLE LEZIONI | 2° semestre | | |
| MODALITA' DI FREQUENZA | Obbligatoria | | |
| TIPO DI VALUTAZIONE | Voto in trentesimi | | |
| ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI | <p>SCIASCIA ANDREA Martedì 09:00 12:00 DIPARTIMENTO D'ARCHITETTURA (FACOLTA DI ARCHITETTURA, edificio 14) primo piano, stanza n.110 - e in altri giorni sempre su prenotazione -.</p> <p>TESORIERE ZEILA Lunedì 9:00 11:00 Il ricevimento ha luogo presso il Dipartimento di Architettura, ed. 14 del Campus. Esso si svolge su richiesta degli studenti, da inviare tramite mail a zeila.tesoriere@unipa.it</p> | | |

| | |
|--|---|
| PREREQUISITI | <p>Conoscenza della teoria dell'architettura, delle modalità della rappresentazione e dei principali orientamenti del dibattito disciplinare contemporaneo. Capacità di approccio e gestione di progetti di architettura mediamente complessi. Capacità di lettura del luogo e di intessere nuove relazioni insediative per il tramite del progetto di architettura.</p> |
| RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI | <p>Conoscenza e capacità di comprensione Acquisizione del controllo della complessità del processo progettuale in tutte le sue fasi, con attenzione specifica alla definizione di relazioni significative e compiute all'interno e all'esterno del progetto: insediamento e rapporto con il contesto urbano, modalità di definizione della forma architettonica, aderenza al programma funzionale, coerenza fra la natura formale, strutturale, linguistica del progetto. Comprensione delle questioni principali che legano il progetto di architettura all'esistente materiale (il sistema fisico della città circostante) e immateriale (processi culturali e sociali di cui l'architettura e' parte), nell'ambito del dibattito contemporaneo interno alla disciplina.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione Gli studenti acquisiranno la capacità di definire e operare i procedimenti del progetto di architettura applicati al caso di un organismo architettonico complesso. Attraverso lo strumento del progetto di architettura, gli studenti acquisiranno capacità di controllo del processo di definizione formale e spaziale del manufatto architettonico in rapporto con le sue parti e con il contesto in cui esso si inserisce.</p> <p>Comprensione dei contesti fisici, sociali e culturali, attraverso la lettura e l'interpretazione critica della realtà fisica; capacità' di attivare il dialogo con l'esistente, attraverso la modificazione significativa dello spazio e la costruzione di un chiaro rapporto con il luogo.</p> <p>Autonomia di giudizio Capacità di sviluppare riflessione autonoma e valutazione critica dei risultati, nel processo d'ideazione e sviluppo delle applicazioni progettuali. Capacità di individuare e interpretare le questioni architettoniche espresse dal tema di progetto e di cogliervi l'influenza di temi urbani e sociali.</p> <p>Abilità comunicative Abilità nell'esprimere con efficacia, verbalmente e graficamente, nella riflessione analitica, nella discussione ed esposizione degli obiettivi individuati, il percorso affrontato e i risultati raggiunti o da raggiungere, nei confronti di interlocutori interni o esterni al singolo laboratorio, persistendo la specificità disciplinare.</p> <p>Capacità d'apprendimento Sarà stimolata la capacità' ad apprendere il processo progettuale a trasferirlo con rapidità in percorsi di verifica e comunicazione dei temi sviluppati. Lo studente dovrà maturare predisposizione all'ascolto e all'apertura nei confronti di sollecitazioni e interazioni coerenti con il progetto, pur se non strettamente disciplinari.</p> |
| VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO | <p>Valutazione delle esercitazioni/prove intermedie. Valutazione di un elaborato progettuale svolto durante il corso. La valutazione dell'apprendimento, espressa in trentesimi, avverrà con unico esame finale con elaborati grafici, modelli, prova orale.</p> <p>Criteri di valutazione per la prova pratica e orale L'esaminando dovrà dimostrare le conoscenze e le competenze acquisite durante il corso attraverso la presentazione di uno o più progetti/esercitazioni redatti durante il laboratorio e dei relativi grafici e modelli rappresentativi, sulla base di quanto indicato dalla docenza. L'esaminando dovrà inoltre rispondere a minimo una/due domande poste oralmente, sul progetto/i e su tutte le parti teoriche oggetto del programma, con riferimento alle lezioni, ai testi consigliati e alle esercitazioni sviluppate durante il corso. La verifica finale mira a valutare se lo studente, in riferimento al livello tematico e problematico relativo all'annualità di corso frequentato, abbia sviluppato le competenze necessarie per lo sviluppo, il controllo e la rappresentazione del progetto di architettura e sulla conoscenza delle questioni teoriche che lo sostengono. La soglia della sufficienza sarà raggiunta quando lo studente, attraverso gli elaborati di progetto e la relativa esposizione, mostri competenze applicative sufficienti in ordine alla risoluzione di casi concreti e abbia conoscenza e comprensione degli argomenti trattati, almeno nelle linee generali. Lo studente dovrà ugualmente possedere capacità' espositive e argomentative tali da consentire la trasmissione delle sue conoscenze all'esaminatore. Al di sotto di tale soglia, l'esame risulterà insufficiente. La valutazione avviene in trentesimi.</p> |

| | |
|---------------------------------------|--|
| | <p>Descrizione dei metodi di valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - eccellente 30 - 30 e lode ottima capacità, da parte dello studente, di applicare conoscenze e competenze per risolvere i problemi progettuali proposti, ottima conoscenza degli argomenti, ottima proprietà di linguaggio, ottima capacità analitica - molto buono 26 - 29 Buona capacità di applicare conoscenze e competenze per risolvere i problemi progettuali proposti, buona padronanza degli argomenti, piena proprietà di linguaggio - buono 24 - 25 media capacità di applicare autonomamente conoscenze e competenze per risolvere i problemi progettuali proposti, conoscenza di base dei principali argomenti, buona proprietà di linguaggio - soddisfacente 21 - 23 limitata capacità di applicare autonomamente conoscenze e competenze per risolvere i problemi progettuali proposti, non ha piena padronanza dei principali argomenti, soddisfacente proprietà di linguaggio - sufficiente 18 - 20 minima capacità di applicare autonomamente conoscenze e competenze per risolvere i problemi progettuali proposti, scarsa padronanza dei principali argomenti e del linguaggio tecnico, sufficiente proprietà di linguaggio - insufficiente non ha acquisito le conoscenze e competenze trasmesse dall'insegnamento, non ha sviluppato capacità sufficienti per applicare autonomamente tali abilità per risolvere i problemi progettuali proposti, non possiede una conoscenza accettabile dei contenuti degli argomenti trattati nell'insegnamento. |
| OBIETTIVI FORMATIVI | <p>Obiettivo del laboratorio è quello di costituire le condizioni affinché, a conclusione del 4° anno di corso, lo studente sappia eseguire:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la definizione di un progetto architettonico e urbano complesso, sviluppandolo alle diverse scale di rappresentazione, da quelle generali fino a quelle di dettaglio, controllandone il processo di definizione formale in rapporto alle tecniche e ai materiali adottati e al programma funzionale; - il progetto di una o più strutture di servizio, attrezzature di rango superiore destinate a utenze insediate in un raggio territoriale anche assai ampio, controllando - alle diverse scale di rappresentazione - lo spazio di relazione fra gli edifici progettati e il contesto di appartenenza. |
| ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA | Lezioni frontali. Esercitazioni in aula. Seminari. Visite in campo, Workshop |
| TESTI CONSIGLIATI | «Lotus » n. 151, Italian Theory, Editoriale Lotus, Milano 2012 P.L. Nicolini, Elementi di Architettura, Skira, Milano 1999 |

| | |
|---|--|
| <p>PREREQUISITI</p> | <p>Conoscenza della teoria dell'architettura, delle modalità della rappresentazione e dei principali orientamenti del dibattito disciplinare contemporaneo. Capacità di approccio e gestione di progetti di architettura mediamente complessi. Capacità di lettura del luogo e di intessere nuove relazioni insediative per il tramite del progetto di architettura.</p> |
| <p>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</p> | <p>Conoscenza e capacità di comprensione: Acquisizione del controllo della complessità del processo progettuale in tutte le sue fasi, con attenzione specifica alla definizione di relazioni significative e compiute all'interno e all'esterno del progetto: insediamento e rapporto con il contesto urbano, modalità di definizione della forma architettonica, aderenza al programma funzionale, coerenza fra la natura formale, strutturale, linguistica del progetto. Comprensione delle questioni principali che legano il progetto di architettura all'esistente materiale (il sistema fisico della città circostante) e immateriale (processi culturali e sociali di cui l'architettura è parte), nell'ambito del dibattito contemporaneo interno alla disciplina. Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Gli studenti acquisiranno la capacità di definire e operare i procedimenti del progetto di architettura applicati al caso di un organismo architettonico complesso, in riferimento al profilo dell'insegnamento. Attraverso lo strumento del progetto di architettura espresso attraverso modalità grafiche manuali, digitali ed elaborazione di modelli, gli studenti acquisiranno capacità di controllo del processo di definizione formale e spaziale del manufatto architettonico in rapporto con le sue parti e con il contesto in cui esso si inserisce. Comprensione dei contesti fisici, sociali e culturali, attraverso la lettura e l'interpretazione critica della realtà fisica; capacità di attivare il dialogo con l'esistente, attraverso la modificazione significativa dello spazio e la costruzione di un chiaro rapporto con il luogo.</p> <p>Autonomia di giudizio: Capacità di sviluppare riflessione autonoma e valutazione critica dei risultati, nel processo d'ideazione e sviluppo delle applicazioni progettuali. Capacità di individuare e interpretare autonomamente le questioni architettoniche espresse dal tema di progetto e di cogliervi l'influenza di temi urbani, culturali e sociali.</p> <p>Abilità comunicative: Abilità nell'esprimere con efficacia il percorso affrontato e i risultati raggiunti o da raggiungere, nei confronti di interlocutori interni o esterni al singolo laboratorio, persistendo la specificità disciplinare. Tale efficacia espressiva dovrà essere tanto verbale che applicativa (grafica manuale e digitale, realizzazione di modelli), relativa alla riflessione descrittiva e progettuale, alla discussione ed esposizione degli obiettivi individuati,</p> <p>Capacità d'apprendimento: Sarà stimolata la capacità ad apprendere il processo progettuale a trasferirlo con rapidità in percorsi di verifica e comunicazione dei temi sviluppati. Lo studente dovrà maturare predisposizione all'ascolto e all'apertura nei confronti di sollecitazioni e interazioni coerenti con il progetto, pur se non strettamente disciplinari.</p> |
| <p>VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</p> | <p>Valutazione delle esercitazioni / prove intermedie. Valutazione degli elaborati progettuali svolti durante il corso. Esami conclusivi con elaborati grafici, modelli, prova orale.</p> <p>Criteri di valutazione per la prova pratica e orale: L'esaminando dovrà dimostrare le conoscenze e le competenze acquisite durante il corso attraverso la presentazione di uno o più progetti/esercitazioni redatti durante il laboratorio e dei relativi grafici e modelli rappresentativi, sulla base di quanto indicato dalla docenza. L'esaminando dovrà inoltre rispondere a minimo una/due domande poste oralmente, sul progetto/i e su tutte le parti teoriche oggetto del programma, con riferimento alle lezioni, ai testi consigliati e alle esercitazioni sviluppate durante il corso. La verifica finale mira a valutare se lo studente, in riferimento al livello tematico e problematico relativo all'annualità di corso frequentato, abbia sviluppato le competenze necessarie per lo sviluppo, il controllo e la rappresentazione del progetto di architettura e sulla conoscenza delle questioni teoriche che lo sostengono. La soglia della sufficienza sarà raggiunta dallo studente che dimostri competenze sufficienti in ordine alla risoluzione di questioni progettuali congruenti con l'annualità frequentata e abbia conoscenza, comprensione e capacità di restituzione orale degli argomenti trattati, almeno nelle linee generali. Al di sotto di tale soglia, l'esame risulterà insufficiente. La valutazione avviene in trentesimi.</p> <p>Descrizione dei metodi di valutazione: valutazione voto.</p> |

| | |
|---------------------------------------|---|
| | <p>Esito</p> <p>-eccellente (30 - 30 e lode): ottima capacita' di applicare con autonomia conoscenze e competenze per risolvere i problemi progettuali proposti; ottima capacita' descrittiva dei temi architettonici e urbani dell'area di progetto e delle soluzioni progettuali adottate attraverso i metodi grafici previsti dal laboratorio; ottima conoscenza degli argomenti, ottima proprieta' di linguaggio nel trasferimento degli argomenti agli esaminatori, sia in sede di esame finale che durante le sessioni intermedie di revisione.</p> <p>-molto buono (26 - 29): Buona capacita' di applicare conoscenze e competenze per risolvere con discreta autonomia i problemi progettuali proposti, buona padronanza degli argomenti, piena proprieta' di linguaggio.</p> <p>-buono (24 - 25): media capacita' di applicare autonomamente conoscenze e competenze per risolvere i problemi progettuali proposti, conoscenza di base dei principali argomenti, buona proprieta' di linguaggio</p> <p>-soddisfacente (21 - 23): limitata capacita' di applicare autonomamente conoscenze e competenze per risolvere i problemi progettuali proposti, non ha piena padronanza dei principali argomenti, soddisfacente proprieta' di linguaggio</p> <p>-sufficiente (18 - 20): minima capacita' di applicare autonomamente conoscenze e competenze per risolvere i problemi progettuali proposti, scarsa padronanza dei principali argomenti e del linguaggio tecnico, sufficiente proprieta' di linguaggio</p> <p>-insufficiente: non ha acquisito le conoscenze e competenze trasmesse dall'insegnamento, non ha sviluppato capacita' sufficienti per applicare autonomamente tali abilita' per risolvere i problemi progettuali proposti, non possiede una conoscenza accettabile dei contenuti degli argomenti trattati nell'insegnamento</p> |
| OBIETTIVI FORMATIVI | <p>Obiettivo del laboratorio e' quello di costituire le condizioni affinche', a conclusione del 4° anno di corso, lo studente sappia eseguire:</p> <p>-la definizione di un progetto architettonico e urbano complesso, sviluppandolo alle diverse scale di rappresentazione, da quelle generali fino a quelle di dettaglio, controllandone il processo di definizione formale in rapporto all'inserimento nel luogo, alle tecniche e ai materiali adottati e al programma funzionale;</p> <p>-il progetto di una o piu' strutture di servizio, attrezzature di rango superiore destinate a utenze insediate in un raggio territoriale anche assai ampio, controllando - alle diverse scale di rappresentazione - lo spazio di relazione fra gli edifici progettati e il contesto di appartenenza.</p> |
| ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA | Lezioni frontali. Esercitazioni in aula. Seminari. Visite in campo, Workshop |
| TESTI CONSIGLIATI | «Lotus » n. 151, Italian Theory, Editoriale Lotus, Milano 2012 P.L. Nicolini, Elementi di Architettura, Skira, Milano 1999 |

PROGRAMMA

| ORE | Lezioni |
|-----|--|
| 2 | Introduzione al corso. Presentazione dei temi, del sito di progetto e dei metodi didattici. |
| 2 | Il linguaggio e lo spazio dell'architettura. Osservare, descrivere: ridisegno, interpretazione e critica |
| 2 | Architettura e citta' (saper comprendere i rapporti fra architettura e citta') |
| 2 | Architettura e paesaggio contemporaneo |
| 2 | Spazi architettonici, citta', politica e società |
| 2 | Espressione e linguaggio |
| 2 | Letture e rappresentazione del luogo |
| ORE | Esercitazioni |
| 6 | Tipi di spazi. Lo spazio urbano pubblico e lo spazio del sociale |
| 10 | Introduzione al progetto di un sistema urbano complesso |
| 50 | Progetto di un sistema edificato complesso in un centro urbano. Elaborati disegnati, modello, relazione scritta conclusiva |
| 45 | Workshop |
| ORE | Altro |
| 15 | Seminari, visite guidate, sopralluoghi |