



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Fisica e Chimica - Emilio Segrè
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2019/2020
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2022/2023
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE A CICLO UNICO	CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI (ABILITANTE AI SENSI DEL D.LGS N.42/2004)
INSEGNAMENTO	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI
TIPO DI ATTIVITA'	B
AMBITO	50686-Formazione giuridica, economica e gestionale
CODICE INSEGNAMENTO	04354
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	IUS/10
DOCENTE RESPONSABILE	VENTIMIGLIA CATERINA Professore Associato Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI	
CFU	6
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	102
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	48
PROPEDEUTICITA'	
MUTUAZIONI	
ANNO DI CORSO	4
PERIODO DELLE LEZIONI	1° semestre
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	VENTIMIGLIA CATERINA Martedì 9:30 12:00 Dipartimento di Giurisprudenza, Via Maqueda 172, II° piano, stanza n. 19 (ubicata nel corridoio dopo l'Aula circolare).

DOCENTE: Prof.ssa CATERINA VENTIMIGLIA

PREREQUISITI	Conoscenze sulla storia dei Beni Culturali
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	<p>CONOSCENZA E CAPACITA DI COMPrensIONE L'obiettivo dell'insegnamento e' quello di fornire i concetti sulla disciplina dei beni culturali in Italia, e specificatamente, sugli strumenti giuridici preposti alla salvaguardia e alla conservazione dei beni stessi. Tali conoscenze risultano necessario complemento alla formazione complessiva dello studente del corso di studi per le competenze nell'ambito professionale.</p> <p>CAPACITA' DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPrensIONE Capacita' di applicare le conoscenze individuando aspetti giuridici nell'ambito della disciplina dei beni culturali in Italia, per la salvaguardia e la conservazione dei beni stessi.</p> <p>AUTONOMIA DI GIUDIZIO Essere in grado di individuare le leggi regolano la salvaguardia dei Beni Culturali e di individuare meccanismi da attivare per la conservazione e la tutela dei Beni Culturali</p> <p>ABILITA' COMUNICATIVE Essere in grado di esporre i concetti di base della normativa che regola la tutela giuridica dei Beni Culturali. Essere in grado di evidenziare l'impatto della normativa dei Beni Culturali.</p> <p>CAPACITA' DI APPRENDIMENTO Essere in grado di approfondire gli argomenti tramite pubblicazioni specifiche della materia e di seguire seminari ed approfondimenti sulla Legislazione dei Beni Culturali</p>
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	<p>La valutazione dell'apprendimento dello studente vuole accertare il possesso delle competenze e delle conoscenze delle peculiarita' della disciplina sulla tutela e valorizzazione dei Beni Culturali. Inoltre, verifica il possesso della terminologia giuridica appropriata e della capacita' di esposizione.</p> <p>La valutazione finale opportunamente graduata sara' formulata come di seguito riportato:</p> <ol style="list-style-type: none">1) Conoscenza di base degli argomenti trattati e limitata capacita' di elaborazione delle conoscenze e di correlazione tra i vari argomenti per l'applicazione di conoscenze giuridiche per la tutela e la valorizzazione dei Beni Culturali. Sufficiente capacita' di analisi delle problematiche presentate. Limitata autonomia di giudizio e di esposizione (voto 18-21)2) Buona conoscenza degli argomenti trattati e buona capacita' di elaborazione delle conoscenze e di correlazione tra i vari argomenti per l'applicazione per l'applicazione di conoscenze giuridiche per la tutela e la valorizzazione dei Beni Culturali. Buona capacita' di analisi delle problematiche presentate. Buona autonomia di giudizio e di esposizione (voto 22-24)3) Approfondita conoscenza degli argomenti trattati e piu' che buona capacita' di elaborazione delle conoscenze e di correlazione tra i vari argomenti per l'applicazione di conoscenze giuridiche per la tutela e la valorizzazione dei Beni Culturali. Buona capacita' di analisi delle problematiche presentate. Autonomia di giudizio e di esposizione piu' che buona (voto 25-27)4) Ottima conoscenza degli argomenti trattati, ottima e pronta capacita' di elaborazione delle conoscenze e di correlazione tra i vari argomenti per l'applicazione di conoscenze giuridiche per la tutela e la valorizzazione dei Beni Culturali diversi da quelli propri dell'insegnamento. Ottima capacita' di analisi dei fenomeni presentati. Ottima autonomia di giudizio e di esposizione delle problematiche presentate (voto 28-30)5) Eccellente conoscenza degli argomenti trattati, eccellente e prontissima capacita' di elaborazione delle conoscenze al fine di applicare conoscenze giuridiche per la tutela e la valorizzazione dei Beni Culturali diverse da quelle proprie dell'insegnamento. Eccellente capacita' di analisi delle problematiche presentate. Eccellente autonomia di giudizio e di esposizione delle problematiche poste (voto 30 e lode).
OBIETTIVI FORMATIVI	L'obiettivo dell'insegnamento e' quello di fornire allo studente la terminologia giuridica di base, gli istituti fondamentali del diritto pubblico e della disciplina dei beni culturali attualmente vigente in Italia (d. lgs. 42/2004).
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	L'insegnamento si svolge con lezioni frontali.
TESTI CONSIGLIATI	A. Crosetti, D.Vaiano Beni culturali e paesaggistici, Torino, Giappichelli, 2014 A. Ferretti, Manuale di diritto dei beni culturali e del paesaggio, Ed Simone, 2016

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
4	Introduzione agli istituti principali del diritto pubblico con particolare riferimento agli organi costituzionali
3	Introduzione alle fonti del diritto, al concetto di amministrazione.
3	Procedimento amministrativo, provvedimento amministrativo.
3	I beni culturali nella costituzione italiana.

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
4	La gestione e la fruizione del patrimonio culturale e naturale, il MiBAC.
3	Concetto di bene culturale. La dichiarazione di interesse culturale. misure di protezione e misure di conservazione.
6	Le forme di espropriazione disciplinate nel Codice Urbani (espropriazione dei beni culturali, espropriazione per fini strumentali, espropriazione per interesse archeologico).
2	Il vincolo indiretto.
4	I beni culturali pubblici (concetto di demanio necessario, demanio accidentale, patrimonio indisponibile, patrimonio disponibile).
2	La verifica dell'interesse culturale
2	Il regime dell'alienabilita
4	La circolazione dei BB.CC. La prelazione culturale.
4	L'uscita temporanea. L'esportazione definitiva. L'acquisto coattivo
4	Ritrovamenti e scoperte. La valorizzazione dei BB.CC.