



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

<b>DIPARTIMENTO</b>	Scienze Umanistiche		
<b>ANNO ACCADEMICO OFFERTA</b>	2019/2020		
<b>ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE</b>	2019/2020		
<b>CORSO DILAUREA MAGISTRALE</b>	LINGUE E LETTERATURE: INTERCULTURALITÀ E DIDATTICA		
<b>INSEGNAMENTO</b>	PEDAGOGIA DELLA COMUNICAZIONE VERBALE E NON VERBALE		
<b>TIPO DI ATTIVITA'</b>	C		
<b>AMBITO</b>	20945-Attività Formative Affini o Integrative		
<b>CODICE INSEGNAMENTO</b>	20531		
<b>SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI</b>	M-PED/01		
<b>DOCENTE RESPONSABILE</b>	MIGNOSI ELENA	Professore Associato	Univ. di PALERMO
<b>ALTRI DOCENTI</b>			
<b>CFU</b>	9		
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE</b>	180		
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA</b>	45		
<b>PROPEDEUTICITA'</b>			
<b>MUTUAZIONI</b>			
<b>ANNO DI CORSO</b>	1		
<b>PERIODO DELLE LEZIONI</b>	1° semestre		
<b>MODALITA' DI FREQUENZA</b>	Facoltativa		
<b>TIPO DI VALUTAZIONE</b>	Voto in trentesimi		
<b>ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI</b>	<b>MIGNOSI ELENA</b> Martedì 12:00 14:00 Edificio 15, viale delle Scienze. Piano 7, stanza 714		

DOCENTE: Prof.ssa ELENA MIGNOSI

<b>PREREQUISITI</b>	Non è richiesto nessun pre-requisito
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>	<p>Conoscenza e capacita' di comprensione</p> <p>Conoscenza approfondita dei principali temi e problemi relativi alla prospettiva intersoggettiva, alla comunicazione verbale e non verbale, alla relazione educativa ed alle metodologie didattiche loro pertinenti.</p> <p>Capacita' di ipotizzare autonomamente ambiti e percorsi di ricerca utilizzando le proprie conoscenze in maniera originale</p> <p>Capacita' di applicare conoscenza e comprensione</p> <p>Capacita' di applicare le proprie conoscenze, capacita' di comprensione e abilita' nell'affrontare tematiche nuove, nel risolvere problemi connessi alla dimensione comunicativa e di attuare percorsi di ricerca ipotizzati in prima persona</p> <p>Autonomia di giudizio</p> <p>Capacita' riflessive ed autoriflessive connesse alla capacita' di formulare giudizi sulla base delle informazioni a disposizione; capacita' di operare connessioni tra prospettive diverse in modo critico; capacita' di far fronte alla complessita' e di individuare responsabilita' e implicazioni sociali ed etiche legate al proprio ambito di studio e di ricerca</p> <p>Abilita' comunicative</p> <p>Capacita' di saper esporre in modo chiaro ed esplicito le proprie conoscenze ed idee, esplicitando le premesse teoriche e le proprie riflessioni critiche sia in forma orale che in forma scritta. Capacita' di utilizzare in maniera e efficace il canale verbale e non verbale nell'atto comunicativo. Capacita' di utilizzare diversi registri comunicativi in funzione degli interlocutori</p> <p>Capacita' d'apprendimento</p> <p>Capacita' di condurre autonomamente ampliamenti e approfondimenti disciplinari e bibliografici e di individuare percorsi nuovi e originali; conoscenza delle proprie modalita' e strategie di apprendimento e dei propri punti di forza e di debolezza. Capacita' metacognitive</p>
<b>VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</b>	<p>Esercitazioni in piccoli gruppi in itinere; presentazione di una relazione finale scritta e di un progetto educativo alla fine del corso. e integrazione orale</p> <p>Criteri di valutazione: presenza di approfondimenti personali, congruenza con gli argomenti del corso, originalita' delle riflessioni a partire dall'esperienza personale, utilizzazione di diversi linguaggi, coerenza del progetto in tutte le sue parti, forma italiana</p>
<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<p>Conoscenza delle principali teorie sul rapporto mente-corpo in una prospettiva storica ed epistemologica</p> <p>Conoscenza delle attuali prospettive delle neuroscienze relativamente all'unita' psico-corporea.</p> <p>Conoscenza della multimodalita' della comunicazione</p> <p>Conoscenza del ruolo della comunicazione nella relazione educativa e nei contesti interculturali</p> <p>Conoscenza della funzione della dimensione emotiva e affettiva nei processi di apprendimento.</p> <p>Ampliamento delle capacita' di osservare la dimensione non verbale nei processi comunicativi ed espressivi.</p> <p>Ampliamento della conoscenza del proprio corpo e delle proprie possibilita' sul piano espressivo, comunicativo, relazionale.</p> <p>Ampliamento delle capacita' riflessive e auto-riflessive.</p> <p>Ampliamento delle capacita' di contattare, riconoscere ed elaborare le proprie emozioni.</p> <p>Capacita' di utilizzare consapevolmente a fini comunicativi e relazionali il canale non verbale.</p> <p>Capacita' di lavorare in gruppo.</p> <p>Ampliamento della capacita' di utilizzare la dimensione immaginativa ed il pensiero creativo.</p> <p>Capacita' di progettare e valutare un percorso educativo in un contesto interculturale</p>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA</b>	<p>Lezioni teoriche ed esercitazioni</p> <p>Attivita' laboratoriali all'interno delle quali verranno condotti approfondimenti teorici e metodologici a partire dall'esperienza</p>
<b>TESTI CONSIGLIATI</b>	<p>- Campisi E. Che cos'e' la gestualita, Carocci, 2018</p> <p>- Watzlawick P., Beavin J.H., Jackson , Pragmatica della comunicazione umana, Astrolabio, Roma, 1978</p> <p>- Bloom K. I se' nel corpo, Astrolabio, Roma,2008</p> <p>- MOOC -Union of minorities Educational tools for the European cultural mosaic. Corso online gratuito .Iscrizioni attraverso il link (online course in the follow the web-link) <a href="https://associazioneinformagiovani.edunext.io/">https://associazioneinformagiovani.edunext.io/</a></p> <p>- Mignosi E. Bridges between people: nonverbal mediation in an intercultural perspective and training proposals, in Studi sulla formazione , n.1, 2019, pp. 259-275, scaricabile gratuitamente all'indirizzo web (online article in the follow website ) <a href="http://www.fupress.com/riviste/studi-sulla-formazione/50">http://www.fupress.com/riviste/studi-sulla-formazione/50</a></p>

## PROGRAMMA

<b>ORE</b>	<b>Lezioni</b>
3	Contratto formativo, esplicitazione del percorso di lavoro, delle metodologie e degli obiettivi. Brainstorming sui bisogni e sulle aspettative
3	L'unita' psico-corporea e la multimodalita' nella comunicazione umana
3	La pragmatica della comunicazione umana: nuove prospettive
3	La gestualita' umana: le differenti prospettive teoriche
3	La prospettiva intersoggettiva: un nuovo approccio nelle relazioni umane
3	La dimensione di gruppo nei contesti educativi
3	L'osservazione e l'auto-osservazione nella comunicazione e nella relazione
<b>ORE</b>	<b>Esercitazioni</b>
3	Esercizi di pragmatica
3	Tecniche di osservazione centrate sulla dimensione non verbale
3	Esercitazioni sul gruppo di lavoro e sulla comunicazione nel gruppo
<b>ORE</b>	<b>Laboratori</b>
3	Il corpo, il movimento e la consapevolezza di se nella relazione tra esseri umani
3	Metodologie educative che utilizzano la multimodalita' nella comunicazione
3	La comunicazione in contesti interculturali
3	Progettazione di attivita' formative centrate sulla comunicazione
3	La valutazione delle attivita' formative