UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Culture e società
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2019/2020
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2019/2020
CORSO DILAUREA MAGISTRALE	ARCHEOLOGIA
INSEGNAMENTO	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARCHITETTURA ANTICA
TIPO DI ATTIVITA'	B
AMBITO	50347-Archeologia e antichità classiche e medievali
CODICE INSEGNAMENTO	20482
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	L-ANT/07
DOCENTE RESPONSABILE	MONTALI GILBERTO Professore Associato Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI	
CFU	8
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	160
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	40
PROPEDEUTICITA'	
MUTUAZIONI	
ANNO DI CORSO	1
PERIODO DELLE LEZIONI	2° semestre
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	**MONTALI GILBERTO** Lunedì 09:00 11:00 a causa delle restrizioni sanitarie, il ricevimento degli studenti avverra in modalita telematica su teams, previa prenotazione (gilbertomontali@unipa.it)

DOCENTE: Prof. GILBERTO MONTALI

PREREQUISITI	Lo studente deve possedere una conoscenza di buon livello della storia e dell'archeologia greca e romana. In particolare lo studente è tenuto a conoscere le grandi periodizzazioni della storia antica e a saper collocare adeguatamente in esse i contesti monumentali di maggiore rilevanza. Lo studente è inoltre tenuto a conoscere la geografia storica del Mediterraneo.
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	Conoscenza e capacita' di comprensione: Ampliamento e approfondimento delle conoscenze disciplinari attraverso un approccio diretto alla bibliografia specifica, che evidenzi la complessita' delle problematiche in esame e i nessi tra i vari tipi di documentazione inerenti la cultura architettonica del mondo greco greco e romano, in relazione a casi studio significativi Capacita' di applicare conoscenza e comprensione Gli studenti dovranno essere in grado di applicare un approccio metodologicamente aggiornato alle problematiche storico-archeologiche e storico-architettoniche del mondo greco e romano, con particolare attenzione per l'aspetto tecnico costruttivo e per la relazione committenza / potere politico ed il monumento Autonomia di giudizio Capacita' di vagliare criticamente le diverse posizioni degli studiosi e gli orientamenti del dibattito archeologico ed architettonico; capacita' di affrontare nuovi casi di studio, in relazione ai diversi contesti. Abilita' comunicative Capacita' di argomentare tesi e di esporre problemi e aspetti della cultura architettonica, insediativa ed artistica del mondo greco e romano con padronanza del lessico disciplinare e degli orientamenti attuali della ricerca. Capacita' d'apprendimento Capacita' di incrementare le proprie competenze disciplinari trattando tematiche diverse, con il ricorso alla bibliografia scientifica e l'allargamento degli orizzonti di indagine.
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	Esame finale orale con discussione dei libri di testo, delle tematiche affrontate in aula e nel corso delle attivita' seminariali e delle visite sui siti archeologici e con la presentazione di una tesina in forma scritta su un caso studio sviluppato durante il corso ed oggetto delle attivita' seminariali. Gli studenti dovranno essere in grado di rispondere a domande su alcune questioni generali di metodo e teoria e sugli argomenti principali trattati nel corso; dovranno specialmente essere in grado di riconoscere, illustrare e discutere criticamente monumenti, immagini e contesti topografici inerenti alla disciplina, usando un lessico appropriato. inoltre sara' considerato criterio fondamentale di valutazione la capacita' di analisi dei materiali costruttivi e la capacita' di derivare dallo studio tecnico dei monumenti riflessioni di ordine storico, economico e sociale. L'esame verifichera' e valutera' il conseguimento degli obiettivi formativi ed il voto sara' assegnato sulla base dei seguenti criteri: conoscenza dei libri di testo (40%), capacita' di lettura critica e di analisi dei monumenti, delle tecniche costruttive ed attivita' seminariali (40%), proprieta' di linguaggio, correttezza terminologica, capacita' argomentativa (20%). Il voto, inoltre, sara' assegnato secondo la seguente parametrazione: livello appena sufficiente di conoscenze e competenze - voto compreso tra 18 e 21 livello accettabile, ma con delle lacune e imperfezioni (seppur non sostanziali) - voto da 22 a 25 livello soddisfacente, con qualche imperfezione - voto da 26 a 28 livello pienamente soddisfacente - voto da 29 a 30 livello eccellente - voto 30 e lode
OBIETTIVI FORMATIVI	Il corso e' rivolto a studenti con buone conoscenze di base di archeologia greca e romana, che vogliano approfondire i temi chiave dell'architettura antica. Essi dovranno adottare un approccio critico e prendere in considerazione la complessita' delle evidenze e della bibliografia, acquisendo una solida e aggiornata metodologia nello studio dell'architettura greca e romana. La frequenza delle lezioni, lo studio del materiale didattico, le attivita' seminariali e le visite sui siti archeologici puntano a raggiungere due risultati di apprendimento, tra loro connessi: 1) In primo luogo a costruire nello studente una solida conoscenza di base sugli aspetti tecnici e operativi dell'attivita' edilizia che hanno caratterizzato la cultura antica: "l'arte di costruire" presso i greci ed i romani. Particolarmente importante l'acquisizione del lessico specifico dell'architettura e la capacita' di lettura dei grafici. 2) Si reputa fondamentale il saper leggere l'architettura come espressione di un complesso sistema culturale nel quale entrano in gioco il rapporto tra l'uomo ed

	il contesto ambientale, le conoscenze tecniche, il sapere, l'economia, la religione, il ruolo della committenza e la relazione con il potere politico. Sul piano operativo il corso punta a fornire strumenti e metodi per affrontare criticamente l'analisi e la lettura tecnica, architettonica e storica di un monumento antico.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	lezioni frontali, lezioni seminariali, visite sul campo
TESTI CONSIGLIATI	Testo di riferimento: il manuale di C. Bozzoni, V. Franchetti Pardo, G. Ortolani, A. Viscogliosi, "L'architettura del mondo antico", Laterza, Bari-Roma, 2006, fino a p. 369; da integrare con le schede tematiche alle pagine 863-909 del testo di E. Lippolis, M. Livadiotti, G. Rocco, "Architettura greca. Storia e monumenti del mondo della polis dalle origini al IV secolo", Bruno Mondadori, Milano, 2007; e con il breve saggio di J. Summerson, "Il linguaggio classico dell'architettura", Einaudi, Torino, 2000. Altri libri consigliati: P. Gros, L'architettura romana. dagli inizi del III secolo a.C. alla fine dell'alto impero. I monumenti pubblici, Milano 2001; J.-P. Adam, L'arte di costruire presso i romani. Materiali e tecniche, Milano 2008; C.F. Giuliani, L'edilizia nell'antichita, Roma 2018. Ulteriori materiali saranno forniti durante il corso. Inoltre gli studenti saranno tenuti a partecipare alle attivita' seminariali e a relazionare su un tema concordato con il docente in occasione di una delle lezioni seminariali o di una delle visite guidate sui siti archeologici. Gli studenti non frequentanti dovranno studiare ulteriori testi di approfondimento da concordare con il docente.

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
3	Le civilta' egee. le premesse per l'architettura greca
3	Architettura greca. Le "dark ages", l'eta' protogeometrica e geometrica, spazio sacro e spazio profano. L'eta' orientalizzante. La nascita del tempio e degli ordini architettonici; lo spazio politico.
3	Architettura greca: l'eta' arcaica. L'alto arcaismo (dalla fine del VII secolo al 570 a.C.: il compimento del processo di monumentalizzazione), il medio arcaismo (570-510 a.C., l'eta' della sperimentazione), il tardo arcaismo (510-480 a.C.).
4	Architettura greca: l'eta' classica. Il primo clasicismo (4789-449, l'architettura dell'eta' severa), il pieno classicismo (449-404 a.C., in particolare il cantiere dell'Acropoli di Atene)
3	Architettura greca della Sicilia e della Magna Grecia
2	Architettura greca: il periodo post classico, IV secolo.
3	Architettura greca: l'architettura dell'ellenismo
2	Architettura etrusca e architettura punica
2	Architettura romana: innovazioni tecnologiche e strutturali, tecniche costruttive
2	Architettura romana: il periodo repubblicano
3	Architettura romana: l'eta' augustea.
3	Architettura romana: l'eta' imperiale, tra il I e il II secolo, con riferimento agli esempi piu' significativi a Roma e nelle province
2	Architettura romana della tarda eta' imperiale: dai Severi a Costantino
3	Architettura romana, alcuni casi di studio: i Fori imperiali di Roma, monumenti da spettacolo di eta' romana (teatri e anfiteatri). La villa romana del Casale a Piazza Armerina.
2	Il linguaggio classico dell'architettura: la fortuna degli ordini nell'architettura occidentale