



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Ingegneria		
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2019/2020		
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2020/2021		
CORSO DILAUREA	INGEGNERIA EDILE, INNOVAZIONE E RECUPERO DEL COSTRUITO		
INSEGNAMENTO	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2		
TIPO DI ATTIVITA'	B		
AMBITO	50110-Architettura e urbanistica		
CODICE INSEGNAMENTO	16212		
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	ICAR/14		
DOCENTE RESPONSABILE	DE MARCO PAOLO	Ricercatore a tempo determinato	Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI			
CFU	9		
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	126		
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	99		
PROPEDEUTICITA'			
MUTUAZIONI			
ANNO DI CORSO	2		
PERIODO DELLE LEZIONI	2° semestre		
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa		
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi		
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	DE MARCO PAOLO Martedì 09:30 12:00 Edificio 8, stanza 12		

<p>PREREQUISITI</p>	<p>Conoscenza dei lineamenti di storia dell'architettura; conoscenza delle regole e delle tecniche di comunicazione e rappresentazione del progetto di architettura.</p>
<p>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</p>	<p>Conoscenza e capacita' di comprensione: Conoscenza e capacita' di comprensione delle problematiche riguardanti: - gli aspetti teorici e formativi del progetto di architettura; - le regole e gli strumenti di definizione del progetto di architettura; - le metodologie e gli strumenti della composizione architettonica; - il linguaggio e lo spazio dell'architettura; - la ricerca architettonica contemporanea.</p> <p>Capacita' di applicare conoscenza e comprensione: Capacita' di applicare le regole che presiedono ai processi di composizione. Capacita' di intervenire, con piena consapevolezza critica, attraverso il progetto, nei modi di organizzare il territorio, nelle sue componenti spaziali e culturali. L'esperienza del progetto del progetto e' approfondita attraverso una serie di elaborazioni relative ai processi di composizione dello spazio e all'acquisizione di un appropriato e consapevole linguaggio architettonico. Nel Corso si affermano i concetti dell'operabilita' del progetto come pratica del dialogo con l'esistente, stimolando il desiderio della modificazione significativa e la dotazione di senso, attraverso l'uso di regole e attivando un chiaro rapporto con il luogo.</p> <p>Autonomia di giudizio: Il Corso intende favorire negli studenti un'adeguata coscienza critica riguardante: - la comprensione delle problematicita' dell'abitare e dello spazio fisico della contemporaneita'; - la lettura e l'interpretazione dell'esistente, il senso e la struttura dei luoghi; - la capacita' di attribuire giudizi di valore; - la valutazione degli strumenti idonei alla modificazione della realta'.</p> <p>Abilita' comunicative: Acquisizione di un'appropriata capacita' descrittiva, espressiva e comunicativa dei contenuti progettuali attraverso l'uso del disegno, degli strumenti e dei codici della rappresentazione architettonica.</p> <p>Capacita' d'apprendimento: Il Corso introduce alla progettazione architettonica e intende fornire, pertanto, le conoscenze basilari sia sugli aspetti teorici che sugli strumenti di impostazione e controllo del progetto. La capacita' di apprendimento resta pure finalizzata a saper leggere l'architettura in rapporto ai contesti storico-culturali; al percorrere il processo che conduce al progetto di architettura attribuendo coerenza e significato ai contenuti formali, tecnici e funzionali.</p>
<p>VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</p>	<p>Prova orale e valutazione di esercizi ed elaborati progettuali prodotti nel Corso.</p> <p>MODALITA' DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO Il candidato dovra' dimostrare le conoscenze e le competenze acquisite nel Corso attraverso la presentazione degli elaborati progettuali/esercitazioni redatti durante il Corso e dei relativi grafici/modelli rappresentativi, sulla base di quanto indicato dalla docenza. La verifica mira a valutare l'acquisizione, da parte dello studente, delle competenze necessarie all'elaborazione, al controllo e alla rappresentazione del progetto di architettura, oltre che la conoscenza delle questioni teoriche che sostengono il progetto. La prova e' volta ad accertare il possesso delle competenze e conoscenze disciplinari previste dal Corso, con riferimento al programma e alle lezioni svolte, ai testi consigliati, alle esercitazioni sviluppate. La valutazione, inoltre, terra' conto del livello di maturazione dell'allievo in rapporto a: - capacita' di stabilire connessioni tra i contenuti del Corso; - fornire giudizi autonomi sui contenuti del Corso; - capacita' elaborative; - utilizzo di adeguato linguaggio tecnico - capacita' espositiva Lo studente affrontera' la prova orale singolarmente anche nel caso in cui abbia svolto un lavoro di gruppo e verra' valutato per il risultato ottenuto individualmente.</p> <p>DESCRIZIONE DEI METODI DI VALUTAZIONE Il punteggio, espresso in trentesimi, sara' valutato sulla base dei livelli raggiunti relativi ai punti precedentemente esposti da un minimo che implica competenza e conoscenza delle tematiche trattate sufficienti, ad un livello massimo di conoscenza, competenza, autonomia e linguaggio. In particolare, la determinazione della votazione si avvarra' dei seguenti criteri: eccellente (30 e lode - 30) ottima capacita' di applicare conoscenze e competenze per risolvere i problemi progettuali proposti, ottima conoscenza degli argomenti trattati nel Corso, ottima proprieta' di linguaggio, ottima capacita'</p>

	<p>analitica.</p> <p>molto buono (29-26) Buona capacita' di applicare competenze e conoscenze per risolvere i problemi progettuali proposti, buona padronanza degli argomenti, piena proprieta' di linguaggio.</p> <p>buono (25-24) media capacita' di applicare in autonomia conoscenze e competenze per risolvere i problemi progettuali proposti, conoscenza di base dei principali argomenti, discreta proprieta' di linguaggio.</p> <p>soddisfacente (23-21) limitata capacita' di applicare autonomamente conoscenze e competenze per risolvere i problemi progettuali proposti, appena sufficiente padronanza degli argomenti trattati, sufficiente proprieta' di linguaggio.</p> <p>sufficiente (20-18) minima capacita' nell'applicare autonomamente conoscenze e competenze per risolvere i problemi progettuali proposti, difficoltà nella corretta rappresentazione del progetto, scarsa padronanza dei principali argomenti trattati, proprieta' di linguaggio minima.</p> <p>Insufficiente - Insufficiente capacita' di applicare autonomamente conoscenze e competenze necessarie per risolvere i problemi progettuali proposti, conoscenza non accettabile dei contenuti del Corso e degli argomenti trattati, non accettabile conoscenza delle tecniche di comunicazione/rappresentazione del progetto.</p>
OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Il Corso intende fornire gli strumenti essenziali alla progettazione architettonica, esplicitando la molteplicita' delle problematiche teoriche e pratiche connesse alla composizione. Gli obiettivi riguardano:</p> <p>l'acquisizione delle conoscenze basilari riguardanti gli aspetti teorici e formativi della disciplina;</p> <p>la conoscenza ed applicazione delle regole e degli strumenti di definizione e controllo del progetto di architettura;</p> <p>l'acquisizione delle metodologie e degli strumenti che presiedono alla composizione, in riferimento anche al panorama dell'architettura contemporanea ed ai linguaggi in atto; la sperimentazione, attraverso il progetto di un organismo architettonico semplice, inteso come sintesi delle istanze formali, funzionali e tecnico-costruttive finalizzate alla definizione fisica e culturale dello spazio insediativo.</p>
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni, Esercitazioni, Laboratorio
TESTI CONSIGLIATI	Ludovico Quaroni, "Progettare un edificio", Edizioni Kappa, Roma 2001. Antonino Margagliotta, "Progetti in una mano", Edizioni Arianna, Geraci S. 2014.

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
2	INIZIARE - prolusione al Corso: introduzione agli argomenti disciplinari, obiettivi, metodologia; etica ed estetica dell'Architettura.
6	RAGIONARE - architettura come processo razionale tra forma, tecnica e funzione. Teoria e pratica. Attualita' dei principi vitruviani dell'architettura
2	RICORDARE - principio di classificazione e concetto di tipo
4	COSTRUIRE - dimensione tecnica del progetto
3	MISURARE - valore e uso della geometria
3	ORDINARE - architettura come tettonica; basamento, facciata, coronamento
3	INSEDIARSI - topologia e idea di luogo
6	CONOSCERE - antologia della casa contemporanea
6	ABITARE - la casa, inizio dell'architettura e dell'abitare; carattere e identita' dell'architettura; l'organismo architettonico e i caratteri distributivi.
ORE	Esercitazioni
24	FARE - Esercizi in aula di Composizione
ORE	Laboratori
10	INVENTARE - studio (analisi, scomposizione, ridisegno e costruzione del modello) di una casa assegnata.
5	STUDIARE - Approntamento degli apparati e dei materiali di progetto (rimandi, riferimenti critici e contestuali).
25	IDEARE - Attivita' assistita per l'elaborazione del progetto di un organismo semplice (una casa)