UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Biomedicina, Neuroscienze e Diagnostica avanzata
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2019/2020
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2021/2022
CORSO DILAUREA	TECNICA DELLA RIABILITAZIONE PSICHIATRICA (ABILITANTE ALLA PROFESSIONE SANITARIA DI TECNICO DELLA RIABILITAZIONE PSICHIATRICA)
INSEGNAMENTO	TECNICHE RIABILITATIVE E ARTITERAPIE C.I.
CODICE INSEGNAMENTO	15187
MODULI	Si
NUMERO DI MODULI	2
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	MED/48, L-ART/06
DOCENTE RESPONSABILE	TAGLIANI GIACOMO — Ricercatore a tempo determinato — Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI	BONAVIRI GAETANO — Professore a contratto — Univ. di PALERMO TAGLIANI GIACOMO — Ricercatore a tempo determinato — Univ. di PALERMO
CFU	8
PROPEDEUTICITA'	
MUTUAZIONI	
ANNO DI CORSO	3
PERIODO DELLE LEZIONI	1° semestre
MODALITA' DI FREQUENZA	Obbligatoria
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	**TAGLIANI GIACOMO** Martedì 11:00 12:00 Studio docente, V° piano, Edificio 12, Viale delle Scienze. Si invitano gli studenti a contattare sempre il docente per email per confermare l'appuntamento. Mercoledì 12:00 13:00 Via Divisi 81, primo piano

DOCENTE: Prof. GIACOMO TAGLIANI

PREREQUISITI	Avere acquisito approfondite conoscenze delle principali teorie di riabilitazione psichiatrica e dei principali quadri clinici psichiatrici
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	Conoscenza e capacita' di comprensione Acquisizione degli strumenti specifici delle arti grafiche e delle tecniche riabilitative. Capacita' di utilizzare il linguaggio specifico proprio di queste discipline specialistiche. Capacita' di applicare conoscenza e comprensione Capacita' di riconoscere ed organizzare in autonomia, il lavoro e le elaborazioni necessarie per la progettazione di un intervento di pianificato e sistematico. Autonomia di giudizio Essere in grado di valutare le implicazioni e i risultati degli studi di tecnica riabilitativa e delle arti grafiche e degli interventi di riabilitazione che progetta. Abilita' comunicative Capacita' di esporre i risultati degli studi anche ad un pubblico non esperto. Essere in grado di sostenere l'importanza ed evidenziare le ricadute socio-economiche del lavoro svolto. Capacita' d'apprendimento Capacita' di aggiornamento con la consultazione delle pubblicazioni scientifiche proprie del settore delle arti grafiche e della tecnica riabilitativa, avendo sempre chiaro il consumo delle risorse. Capacita' di seguire, utilizzando le conoscenze acquisite nel corso, sia master di secondo livello, sia corsi d'approfondimento sia seminari specialistici nel settore.
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	Prova orale che consistera' in un colloquio che sara' volto ad accertare il possesso delle competenze e delle conoscenze disciplinari previste dal corso. L'esaminando dovra' rispondere a minimo due/tre domande poste oralmente, su tutte le parti oggetto del programma, con riferimento ai testi consigliati. La verifica finale mira a valutare se lo studente abbia conoscenza e comprensione degli argomenti, abbia acquisito competenza interpretativa e autonomia di giudizio di casi concreti. La soglia della sufficienza sara' raggiunta quando lo studente mostri conoscenza e comprensione degli argomenti almeno nelle linee generali e abbia competenze applicative minime in ordine alla presentazione di casi concreti; dovra' ugualmente possedere capacita' espositive e argomentative tali da consentire la trasmissione delle sue conoscenze all'esaminatore. Al di sotto di tale soglia, l'esame risultera' insufficiente. Quanto piu, invece, l'esaminando sara' in grado di trovare autonomamente connessioni tra gli argomenti del corso e sia in grado di andare nel dettaglio della disciplina oggetto di verifica, tanto piu' la valutazione sara' positiva. La valutazione avviene in trentesimi. I criteri di valutazione sono disponibili sul sito della Scuola di Medicina e Chirurgia al seguente link http://www.unipa.it/scuole/dimedicinaechirurgia/.content/documenti/Tabella-Valutazione-Italiana.pdf
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali

MODULO
TECNICHE TERAPEUTICHE E RIABILITATIVE

Prof. GAETANO BONAVIRI

TESTI CONSIGLIATI

Carozza P., Principi di riabilitazione psichiatrica. Per un sistema di servizi orientato alla guarigione, Franco Angeli, Roma, 2006.
Ba G., Strumenti e tecniche di riabilitazione psichiatrica e psicosociale, Franco Angeli, Roma, 2003.
La Barbera D., Francomano A., La Cascia C., Cento fiori nel giardino. Apporti teorici, interventi terapeutici e nuove prospettive nella riabilitazione psico-sociale, Franco Angeli, Roma, 2007.
Dispense a cura del docente.

TIPO DI ATTIVITA'	B
AMBITO	10333-Scienze della riabilitazione psichiatrica
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	75
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITA' DIDATTICHE ASSISTITE	50

OBIETTIVI FORMATIVI DEL MODULO

Conoscenza delle molteplici tecniche riabilitative psichiatriche e del loro utilizzo.

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
6	Applicabilita' delle tecniche riabilitative
4	Strumenti riabilitativi con ausili tecnici a bassa tecnologia
8	Tecniche riabilitative con ausilii tecnici a media tecnologia
11	Tecniche riabilitative con ausilii ad alta tecnologia
8	La valutazione degli esiti
9	L'integrazione delle tecniche riabilitative

ORE	Esercitazioni
4	Caso clinico: applicazione di tecniche e discussione

MODULO
CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE

Prof. GIACOMO TAGLIANI

TESTI CONSIGLIATI

Calderaro M., Mastronardi V.M., I film che aiutano a stare meglio, FilmTherapy, Armando Editore, Milano, 2010.
Articoli scientifici/Paipers:
Malchiodi C., La creativita: attingere al processo. Arteterapia, Giunti, Firenze, 2009, cap IV.
Della Cagnoletta M., Crescere e Creare, Arteterapia. La prospettiva Psicodinamica, Carocci, Roma, 2010, Cap I.
Weiser J ., Foto personali e foto di famiglia come strumento per la terapia.

TIPO DI ATTIVITA'	B
AMBITO	10326-Scienze interdisciplinari
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	45
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITA' DIDATTICHE ASSISTITE	30

OBIETTIVI FORMATIVI DEL MODULO

Conoscere i principali mezzi di comunicazione e le loro applicazioni in ambito riabilitativo e fornire conoscenze di base sull'uso delle pratiche teatrali e artistiche in genere nel campo del disagio, con particolare riferimento al disagio psichico.

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
3	Il concetto di riabilitazione nel contesto gruppale.
8	Cinema e Televisione: storia, funzioni, applicazioni in ambito riabilitativo
7	Fotografia: storia, funzioni, fototerapia e applicazioni in ambito riabilitativo
8	Aree di intervento e progettazione di attivita
4	Programmazione e costruzione di schede di lavoro e discussione