



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

<b>DIPARTIMENTO</b>	Scienze Umanistiche
<b>ANNO ACCADEMICO OFFERTA</b>	2019/2020
<b>ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE</b>	2020/2021
<b>CORSO DILAUREA MAGISTRALE</b>	SCIENZE FILOSOFICHE E STORICHE
<b>INSEGNAMENTO</b>	PEDAGOGIA GENERALE (LIVELLO AVANZATO)
<b>TIPO DI ATTIVITA'</b>	C
<b>AMBITO</b>	21023-Attività formative affini o integrative
<b>CODICE INSEGNAMENTO</b>	15843
<b>SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI</b>	M-PED/01
<b>DOCENTE RESPONSABILE</b>	MALTESE PIETRO      Professore Associato      Univ. di PALERMO
<b>ALTRI DOCENTI</b>	
<b>CFU</b>	6
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE</b>	120
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA</b>	30
<b>PROPEDEUTICITA'</b>	
<b>MUTUAZIONI</b>	
<b>ANNO DI CORSO</b>	2
<b>PERIODO DELLE LEZIONI</b>	2° semestre
<b>MODALITA' DI FREQUENZA</b>	Facoltativa
<b>TIPO DI VALUTAZIONE</b>	Voto in trentesimi
<b>ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI</b>	<b>MALTESE PIETRO</b> Giovedì    10:30    12:00    Edificio 12, VI piano, stanza 608

DOCENTE: Prof. PIETRO MALTESE

<b>PREREQUISITI</b>	Laurea Triennale in Filosofia o lauree triennali affini
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>	Gli studenti e le studentesse dovranno dimostrare di avere acquisito adeguate conoscenze e di avere compreso i principali temi della pedagogia generale; di sapere applicare le loro conoscenze e la loro capacita' di comprensione, di sapere risolvere problemi; di avere la capacita, sulla base della conoscenza di informazioni pertinenti, di formulare giudizi; di sapere comunicare ed esporre idee, problemi e soluzioni sia presso un uditorio composto da specialisti, sia presso un pubblico di non esperti; di avere sviluppato quelle capacita' di apprendimento che consentano loro di continuare gli studi con un alto grado di autonomia.
<b>VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</b>	Prova orale finalizzata a verificare le competenze e le abilita' acquisite alla fine del corso. Lo scopo dei quesiti posti durante la prova orale sara' quello di verificare la conoscenza dei contenuti del corso, cosi' come le capacita' di analisi e quelle espositive, nonche' le capacita' di stabilire relazioni fra quei contenuti, quelle teorie e quelle metodologie oggetto di studio durante il corso. Lo studente dovra' rispondere ad almeno tre quesiti posti in forma orale e concernenti alcuni aspetti del programma, con riferimento ai testi di studio suggeriti. La valutazione sara' espressa in trentesimi. Le domande tenderanno a verificare a) le conoscenze pedagogiche e la comprensione acquisite; b) le capacita' di elaborazione del problema pedagogico, c) il possesso di un'adeguata capacita' espositiva d) autonomia di giudizio. Distribuzione dei voti: 30 - 30 e lode a) Conoscenza avanzata degli argomenti (storia delle idee pedagogiche) e comprensione critica delle teorie e dei principi della disciplina b) Capacita' avanzata di applicazione delle conoscenze e di risoluzione dei problemi tipicamente pedagogici proposti anche in modo innovativo c) Piena padronanza del linguaggio specialistico. 26-29 a) Conoscenze esaurienti della storia delle idee pedagogiche e specialistiche accompagnate da consapevolezza critica b) Completa capacita' di applicare le conoscenze acquisite e di sviluppare soluzioni creative a problemi tipici del discorso pedagogico c) Buona padronanza del linguaggio specialistico 22-25 a) Conoscenza di principi, processi e concetti generali della pedagogia intesa in senso molto largo b) Basilari capacita' di applicare metodi, strumenti, materiali e informazioni relativi all'insegnamento c) basilare padronanza del linguaggio specialistico 18-21 a) Minima conoscenza dei principali argomenti dell'insegnamento b) minima capacita' di applicare autonomamente le conoscenze acquisite a problemi tipicamente pedagogici c) Minima capacita' di usare il linguaggio tecnico. Si invitano gli studenti non frequentati a contattare il docente per qualsiasi chiarimento relativo al programma di esame
<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	Capacita' di padroneggiare gli strumenti essenziali del discorso pedagogico e di saper leggere e comprendere testi di livello culturale avanzato. Capacita' di elaborare in maniera autonoma le conoscenze acquisite. Comprensione dei principali temi della pedagogia generale, di storia dei processi formativi e delle istituzioni scolastiche, con particolare riferimento ai processi di insegnamento/apprendimento e di condivisione del sapere. Conoscenza delle basi teoretiche, epistemologiche e metodologico-procedurali della ricerca pedagogica, teorica ed empirica, nazionale e internazionale. Capacita' di tematizzare il rapporto fra processi di formazione, educazione, istruzione e apprendimenti nella prospettiva di una pedagogia inclusiva. Capacita' di analizzare la scuola come ambiente di apprendimento caratterizzato da una serie di ricadute connesse ai cambiamenti socio-culturali e degli stili di vita. Conoscenza delle teorie e dei modelli di interpretazione della relazione educativa in contesti scolastici inclusivi e con riferimento a tutti i protagonisti della rete educativa e formativa.
<b>ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA</b>	Lezioni frontali.
<b>TESTI CONSIGLIATI</b>	F. Cambi, Le pedagogie del Novecento, Laterza, Roma-Bari 2008. G. Chiosso, Novecento Pedagogico, La Scuola, Brescia 1997. A. Gramsci, Quaderni del carcere, edizione critica a cura di V. Gerratana, Einaudi, Torino 1975 (quaderni 11, 12, 22). P. Maltese, Dalla scuola interna di partito all'Anti-Bucharin. Gramsci e il problema politico come problema pedagogico, Istituto Poligrafico Europeo, Palermo 2018

### PROGRAMMA

ORE	Lezioni
8	I principali temi della pedagogia generale, di storia dei processi formativi e delle istituzioni scolastiche. Le basi teoretiche, epistemologiche e metodologico-procedurali della ricerca pedagogica, teorica ed empirica, nazionale e internazionale. Il rapporto fra processi di formazione, educazione, istruzione e apprendimenti nella prospettiva di una pedagogia inclusiva.
8	Il Quaderno 11 di Gramsci
4	Gramsci e la scuola interna di partito

## PROGRAMMA

<b>ORE</b>	<b>Lezioni</b>
6	IL Quaderno 12 di Gramsci
4	Il Quaderno 22 di Gramsci