



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Scienze Umanistiche
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2019/2020
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2020/2021
CORSO DILAUREA MAGISTRALE	LINGUE E LETTERATURE: INTERCULTURALITÀ E DIDATTICA
INSEGNAMENTO	LETTERATURE ISPANO-AMERICANE: TEMI E INTERAZIONI
TIPO DI ATTIVITA'	B
AMBITO	50381-Lingue e Letterature moderne
CODICE INSEGNAMENTO	19540
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	L-LIN/06
DOCENTE RESPONSABILE	MINARDI GIOVANNA Professore Associato Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI	
CFU	6
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	120
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	30
PROPEDEUTICITA'	
MUTUAZIONI	
ANNO DI CORSO	2
PERIODO DELLE LEZIONI	2° semestre
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	MINARDI GIOVANNA Venerdi 12:00 14:00 Ed. 12 vi piano stanza 6.08. La prenotazione è obbligatoria

DOCENTE: Prof.ssa GIOVANNA MINARDI

PREREQUISITI	Livello B2 della lingua spagnola. Conoscenze della letteratura ispanoamericana
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	<p>Gli/le studenti/esse devono dimostrare conoscenze e capacita' di comprensione degli argomenti letterari trattati.</p> <p>-Autonomia di giudizio</p> <p>Gli/le studenti/esse devono dimostrare la capacita' di integrare le conoscenze e gestire la complessita, nonche' di formulare giudizi su testi letterari.</p> <p>-Abilita' comunicative</p> <p>Gli/le studenti/esse devono essere in grado di riflettere e comunicare su argomenti letterari studiati e di saper leggere, in chiave critica e in modo autonomo, un testo letterario o saggistico.</p>
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	<p>Prova Orale in lingua spagnola + Presentazioni di brevi relazioni scritte su argomenti affrontati in aula e partecipazione a eventuali attivita' didattiche e culturali svoltesi anche fuori Ateneo.</p> <p>La valutazione avviene in trentesimi e la prova finale orale consiste in un colloquio, volto ad accertare il possesso delle conoscenze e delle competenze previste, la capacita' di contestualizzare e astrazione; la capacita' espositiva. Per superare l'esame lo/a studente/ssa deve dimostrare un raggiungimento elementare degli obiettivi previsti. Il colloquio articolato sara' articolato in 6 domande, a ognuna delle quali verra' attribuito un punteggio da 0 a 2, corrispondente a 0 = appena sufficiente/; 1 = discreto; 2 = buono/ottimo. Gli obiettivi si considerano elementari/appena sufficienti quando lo/a studente/ssa dimostra di avere una conoscenza di base degli argomenti svolti, e' in grado di operare minimi collegamenti tra di loro, dimostra di aver acquisito una limitata autonomia di giudizio, il suo linguaggio e' sufficiente a comunicare con gli esaminatori, sa fare una lettura e interpretazione superficiale di un testo letterario, la sua conoscenza della lingua spagnola e' lacunosa. Gli obiettivi si considerano discreti quando lo studente/ssa dimostra una discreta conoscenza degli argomenti; e' in grado di operare collegamenti con una certa prontezza; ha una discreta autonomia di giudizio e una conoscenza media della lingua spagnola e del linguaggio letterario; sa leggere e comprendere un testo letterario.</p> <p>Per conseguire un punteggio massimo lo/a studente/ssa deve invece dimostrare di avere raggiunto in maniera eccellente gli obiettivi previsti. Gli obiettivi si considerano eccellenti quando ha raggiunto la piena conoscenza degli argomenti trattati, dimostra di saper fare collegamenti pertinenti e approfonditi tra di loro, di aver acquisito una buona autonomia di giudizio, di conoscere bene la lingua spagnola e il linguaggio letterario, di saper applicare le conoscenze acquisite anche in contesti altri, di saper leggere e interpretare un testo letterario. Sul voto finale della prova orale avranno un peso pari al 50% anche la partecipazione attiva alle lezioni e alle esercitazioni, la partecipazione a eventi organizzati anche fuori dell'ambito accademico riguardanti l'America Latina, il lavoro individuale sotto forma di brevi relazioni e/o commenti assegnati.</p>
OBIETTIVI FORMATIVI	Il corso e' volto ad allargare le conoscenze della letteratura ispanoamericana, attraverso la lettura di testi fondamentali ed emblematici, a riflettere sulle problematicita' di tale letteratura come manifestazione di realta' "coloniale e periferica", con una particolare attenzione alla didattica di tale letteratura.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali in lingua spagnola; esercitazioni in classe con l'ausilio di un lettore; proiezioni di documentari e/o film su argomenti trattati a lezione
TESTI CONSIGLIATI	-Angel Esteban, "Literatura hispanoamericana. Introduccion y antologia de textos". Ed. Comares, Granada, 2003 -Fotocopie di articoli su temi culturali fornite dalla docente

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
3	L'Indipendenza americana
12	La letteratura dell'800 in America Latina
9	Il '900: il boom della narrativa ispanoamericana
6	L'emigrazione italiana in America latina