



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Scienze Umanistiche
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2019/2020
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2021/2022
CORSO DILAUREA	STUDI FILOSOFICI E STORICI
INSEGNAMENTO	STORIA DELLA METAFISICA
TIPO DI ATTIVITA'	C
AMBITO	10649-Attività formative affini o integrative
CODICE INSEGNAMENTO	08947
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	M-FIL/01
DOCENTE RESPONSABILE	LUPO ROSA MARIA Professore Associato Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI	
CFU	6
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	120
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	30
PROPEDEUTICITA'	
MUTUAZIONI	
ANNO DI CORSO	3
PERIODO DELLE LEZIONI	1° semestre
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	LUPO ROSA MARIA Mercoledì 9:00 10:00 Ufficio docente, ed. 12 , III piano. Gli studenti sono pregati di contattare prima per mail il docente per confermare il ricevimento o chiedere un orario alternativo, in base alle possibilità del docente.

PREREQUISITI	E' richiesta una conoscenza di base della storia della filosofia che gli studenti ha già acquisito nel corso dei primi due anni del corso di laurea. E' richiesta anche una conoscenza di base di alcune nozioni e concetti fondamentali della filosofia che gli studenti hanno acquisito, in particolare tramite la disciplina Istituzioni di filosofia del primo anno.
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	I crediti del corso possono essere conferiti a studenti che abbiano sviluppato in un modo almeno basilare le seguenti capacità, competenze, abilità in relazione ai descrittori di Dublino cui il docente fa riferimento: 1) Conoscenza e capacità di comprensione: lo studente possiede le conoscenze disciplinari specifiche e mostra di comprendere consapevolmente le principali questioni della metafisica nel suo sviluppo storico e teoretico, che usa per ampliare la sua preparazione globale e per affinare la sua capacità di comprensione critica delle problematiche filosofiche sia attinenti alla metafisica sia alla filosofia più in generale anche in relazione alle questioni filosofiche contemporanee e al dibattito contemporaneo metafisico; 2) Capacità di applicare conoscenza e comprensione: lo studente applica le proprie conoscenze e mette in uso la propria capacità critica di comprensione anche in relazione a questioni metafisiche ancora aperte, o con cui non ha familiarità o che hanno un carattere interdisciplinare; 3) Autonomia di giudizio: sulla base del proprio bagaglio conoscitivo lo studente formula in modo autonomo giudizi e valutazioni motivati e supportati da una argomentazione coerente e plausibile su temi e problemi metafisici e sulla metafisica e la sua storia; 4) Abilità comunicative: lo studente è in grado di comunicare in modo chiaro ed organico, tramite la terminologia specifica il significato delle questioni metafisiche come anche tesi di carattere metafisico (dottrine e teorie) o riguardanti la metafisica e la sua storia; egli è anche in grado di elaborare, esporre e comunicare in modo chiaro le stesse questioni o tesi anche ad interlocutori non specialisti, a cui così è capace di trasmettere conoscenze o dei quali è in tal modo in grado di destare un'attenzione critica in relazione a tali questioni e problemi; 5) Capacità di apprendere: lo studente è capace di usare un metodo un metodo efficace per ampliare il proprio bagaglio di conoscenze in modo autonomo, rintracciando in sede di ricerca gli strumenti più utili e sapendo coordinare in modo organico e interdisciplinare le varie conoscenze già acquisite per incrementare le conoscenze specifiche della disciplina come anche la sua complessiva preparazione filosofica e scientifica come umanista.
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	La prova finale consiste in un colloquio orale, volto ad accertare il possesso dello studente delle competenze e delle conoscenze della disciplina in accordo con il tema del corso e i testi in programma. La valutazione viene espressa in trentesimi (voto minimo 18/30, voto massimo 30/30 con lode). L'esaminando comincerà il colloquio orale a partire dalla libera decisione della problematica da trattare fra le varie possibili in relazione al programma della disciplina. Successivamente il docente e lo studente costruiranno un dialogo attraverso almeno due o tre domande poste dal docente per approfondire le conoscenze del candidato in merito alla sua preparazione sul tema del corso con riferimento ai testi in programma così che il docente possa verificare il livello con cui il candidato ha raggiunto i seguenti obiettivi: 1) acquisizione delle conoscenze specifiche che mostrino la consapevolezza del candidato dello sviluppo della metafisica e della sua determinazione a seconda dei contesti storici presi in riferimento; 2) comprensione della tematica generale del corso e delle aporie riguardanti il pensiero metafisico come anche delle varie soluzioni teoriche fornite alle domande metafisiche nel corso della storia della metafisica; 3) capacità di elaborare in modo autonomo la problematica del corso sapendo altresì presentare per grandi linee le coordinate di sviluppo della metafisica nella sua storia; 4) capacità di saper esporre in modo chiaro ed organico e tramite l'appropriata terminologia argomenti, temi, problematiche, parti dei testi in programma; 5) capacità critica di esprimere un proprio giudizio e di sostenere una tesi esegetica in modo soddisfacente fra le diverse possibili, sapendo anche offrire, se necessario, sulla base delle fonti del corso, plausibili interpretazioni originali dei temi o delle questioni incontrate. I voti in trentesimi saranno attribuiti dal docente in relazione al raggiungimento dei cinque obiettivi sopra menzionati nel modo seguente: 30 - 30 e lode: i 5 cinque obiettivi sopramenzionati sono stati raggiunti in modo ottimale 29-27: i cinque obiettivi sopramenzionati sono stati raggiunti in modo pienamente soddisfacente 26-24: i cinque obiettivi sopramenzionati sono stati raggiunti in modo discreto 23-21: i cinque obiettivi sopramenzionati sono stati raggiunti in modo sufficiente 20-18: i cinque obiettivi sopramenzionati sono stati raggiunti in modo limitato ed elementare

OBIETTIVI FORMATIVI	L'obiettivo formativo del corso e' quello di fornire agli studenti strumenti di lettura, analisi, interpretazione e riflessione sul pensiero metafisico, secondo un'indagine che metta in evidenza i tratti peculiari della disciplina "Metafisica" e delle problematiche – specie in sede ontologica e gnoseologica – da esso elaborate lungo la sua storia e/o ancora in discussione nel dibattito metafisico odierno. Il docente puntera', quindi, a stimolare la consapevolezza critica dello studente promuovendo l'interesse verso una comprensione aperta, rispettosa delle differenti opinioni e dei diversi punti di vista, attraverso anche l'uso di un metodo di analisi delle questioni di tipo dialettico. In questa chiave, il corso si adegua agli obiettivi formativi piu' generali del Corso di Laurea in Studi filosofici e storici attivo presso il Dipartimento di Scienze umanistiche dell'Universita' di Palermo, come anche agli obiettivi formativi del settore disciplinare in cui la disciplina ricade (M-FIL/01). Il corso, quindi, intende essere per lo studente il modo per approfondire la propria preparazione nell'ambito della ricerca teoretico-metafisica; nello stesso tempo esso si propone di affinare le metodologie di analisi storico-critica ed interpretativa dei testi filosofici dello studente e la sua capacita' espressiva e critica, in sede espositiva ed argomentativa. Il corso, dunque, vuole offrire una preparazione il piu' possibile ampia sulla metafisica nel suo sviluppo storico nel fornire generali coordinate di orientamento che possano anche valere come base per l'eventuale approfondimento delle problematiche metafisiche in sede magistrale per chi intenda proseguire gli studi a livello di laurea magistrale.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali Discussioni guidate sui testi proposti Seminari e presentazioni tenuti dagli studenti
TESTI CONSIGLIATI	Titolo del corso: Esiste "la metafisica"? Esiste una metafisica o piuttosto lo sviluppo della sua storia ci mostra una serie di diverse determinazioni e declinazioni del concetto di metafisica, tali da inficiare l'idea di una disciplina unitaria compatta nel suo sviluppo storico? A partire da questa domanda il corso si propone di analizzare lo sviluppo della metafisica, soffermandosi su tre autori-chiave (Aristotele, Leibniz, Heidegger) che mostrano come dall'antichita' al contemporaneo, passando per la modernita', la metafisica non esista come una disciplina semplicemente sistematica ben compiuta, ma costantemente soggetta ad una sua ridefinizione e rimodulazione. Topic: Does "metaphysics" exist? Does metaphysics exist or rather does its historical development show us a series of different determinations and declinations of the concept "metaphysics" so that the idea of an unified and compact discipline in its historical development goes into crisis? Departing from this question the course aims at analyzing the development of metaphysics with attention to three key-authors (Aristotle, Leibniz, Heidegger), who show how metaphysics never (from the ancient Greek age to today) is constituted as a systematic and definitive discipline since it is always under a constant process of redetermination and remodulation. Testi consigliati/ Suggested Bibliography Aristotele, Metafisica, ed. it. a cura di G Reale, Rusconi, Milano 1993, libri I, IV, VI, VII, XII G.W. Leibniz, Discorso di Metafisica, ed. it. a cura di S. Cariati, Rusconi, Milano 1999 M. Heidegger, Concetti fondamentali della metafisica. Mondo-finitezza-solitudine, ed. it. a cura di C. Angelino, il melangolo, Genova 1992 (fino al §15.) Per un approfondimento si consiglia la lettura del volume J.Grondin, Introduction to Metaphysics. From Parmenides to Levinas, Engl. Transl. by L. Soderstrom, Columbia University Press, New York 2012 Gli studenti che non hanno la possibilita' di frequentare le lezioni dovranno concordare con il docente i testi e gli argomenti che saranno discussi nel corso dell'esame finale. In relazione al programma concordato, varranno i criteri sopra esposti nella valutazione del docente. The students who have not the possibility to attend the lectures are requested to contact the head professor for the texts and the topics which will be discussed during the final evaluation. Referring to the agreement, the above mentioned criteria will be followed by the head professor.

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
4	Introduzione alla disciplina, con chiarificazioni relative agli obiettivi e alle finalita'. Indicazioni relative alla metodologia che verra' seguita e impostazione del metodo di lavoro al fine di fornire allo studente indicazioni su come impostare in modo efficace lo studio personale. Presentazione generale del tema del corso e dei suoi intenti. Presentazione delle questioni-chiave che verranno affrontate per lo svolgimento del tema.

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
6	Analisi della "Metafisica" di Aristotele. Si questionera' in particolare lo statuto della filosofia prima nel pensiero dello Stagirita e si cerchera' di comprendere la connessione fra le quattro componenti costitutive della stessa: eziologia, ontologia, teologia, gnoseologia.
6	Analisi del "Discorso di metafisica" di Leibniz. Si osservera' in particolare la declinazione di alcuni concetti aristotelici da parte di Leibniz e la riformulazione di alcune problematiche ontologiche e gnoseologiche che hanno nello Stagirita la loro origine. Si questionera' la riformulazione del sistema conoscitivo ed ontologico operato da Leibniz e imperniato sulla nozione di "monade" nonche' sulla relazione causale fra Dio come causa prima e la realta' creata.
6	Analisi della parte del testo in programma di Heidegger "Concetti fondamentali della metafisica". Si prestera' attenzione all'interpretazione heideggeriana della metafisica e della sua storia e al suo paradigma esegetico onto-teologico. Si focalizzera' la lettura fenomenologica heideggeriana del concetto greco di physis e al rapporto heideggeriano con la metafisica, saggiandone la portata per il pensiero metafisico contemporaneo.
2	Discussione guidata con gli studenti in merito ai risultati e alle conclusioni raggiunte, specie al fine di costruire un confronto per analogie e differenze fra i tre autori presi specificamente in esame durante il corso.
ORE	Esercitazioni
2	Seminari degli studenti guidati dal docente sulla "Metafisica" di Aristotele
2	Seminari degli studenti guidati dal docente sul "Discorso di metafisica" di Leibniz
2	Seminari degli studenti guidati dal docente sui "Concetti fondamentali della metafisica" di Heidegger