



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Scienze Umanistiche
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2019/2020
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2021/2022
CORSO DILAUREA	LINGUE E LETTERATURE - STUDI INTERCULTURALI
INSEGNAMENTO	LETTERATURA E CULTURA ARABA II
TIPO DI ATTIVITA'	A
AMBITO	50021-Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi
CODICE INSEGNAMENTO	19045
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	L-OR/12
DOCENTE RESPONSABILE	SICARI DANIELE Professore Associato Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI	
CFU	12
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	240
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	60
PROPEDEUTICITA'	19046 - LETTERATURA E CULTURA ARABA I
MUTUAZIONI	
ANNO DI CORSO	3
PERIODO DELLE LEZIONI	2° semestre
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	SICARI DANIELE Martedì 10:00 13:00 Viale delle Scienze, Edificio 12, stanza 3.05, 3° piano.

DOCENTE: Prof. DANIELE SICARI

PREREQUISITI	Conoscenza della lingua araba; conoscenza dei principali rudimenti di storia, geografia, cultura e società del mondo arabo-islamico; conoscenza della letteratura religiosa in lingua araba (Corano e hadith); conoscenza dei principali rudimenti di storia della letteratura.
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	<p>Conoscenza e capacità di comprensione:</p> <p>Attraverso la frequenza delle lezioni, la lettura, l'analisi e la traduzione di testi esemplificativi in lingua araba, lo studente sarà portato alla comprensione di parte importante della storia del patrimonio storico-letterario in lingua araba, a partire dalla Nahda ("risveglio", XIX-XX secolo) fino al periodo moderno e contemporaneo. Non sarà trascurato lo studio di elementi di islamistica a partire dai testi fondamentali di letteratura religiosa (Corano e hadith). Lo studente acquisirà, inoltre, gli strumenti idonei ad operare, in maniera critica ed autonoma, approfondimenti di tematiche inerenti alla letteratura in lingua araba. Durante il corso sarà dato particolare risalto al lessico, quindi all'uso della terminologia.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione:</p> <p>Attraverso l'acquisizione degli elementi suddetti, lo studente sarà messo nelle condizioni di comprendere e riflettere in maniera critica su importanti aspetti della letteratura in lingua araba, che riflettono in maniera peculiare eventi storici, dinamiche politiche e sociali ed elementi culturali della civiltà arabo-islamica del passato e del presente.</p> <p>Autonomia di giudizio:</p> <p>Attraverso la frequenza del corso e lo studio autonomo sui testi, lo studente sarà messo in grado di acquisire elementi costitutivi dello sviluppo della storia della letteratura in lingua araba, e di approfondire tematiche legate alla produzione letteraria suddetta.</p> <p>Abilità comunicative:</p> <p>Attraverso l'acquisizione degli elementi costitutivi relativi alla storia della letteratura in lingua araba, e attraverso lo studio di brani esemplificativi, in poesia ed in prosa, lo studente sarà messo nelle condizioni di operare una personale rielaborazione degli elementi suddetti, oltre che un personale approfondimento di tematiche legate all'ampio panorama letterario in lingua araba.</p> <p>Capacità d'apprendimento:</p> <p>Attraverso l'acquisizione degli elementi e degli strumenti suddetti, e l'ausilio di fonti letterarie in lingua araba, lo studente sarà messo nelle condizioni di sviluppare le proprie conoscenze rispetto a tematiche connesse allo sviluppo della storia della letteratura in lingua araba.</p>
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	<p>L'esame di valutazione (prova orale) consiste in un colloquio volto ad accertare il possesso delle competenze e delle conoscenze disciplinari previste dal corso. Le domande tenderanno a verificare a) le conoscenze acquisite; b) le capacità elaborative, c) il possesso di un'adeguata capacità espositiva. Per quanto attiene alla verifica delle conoscenze, verrà valutata la capacità di stabilire connessioni tra i contenuti oggetto del corso. La valutazione avviene in trentesimi.</p> <p>Descrizione dei metodi di valutazione:</p> <p>30-30 e lode: ottima conoscenza degli argomenti, ottima proprietà di linguaggio, buona capacità analitica, lo studente è in grado di applicare le conoscenze per risolvere i problemi proposti;</p> <p>26--29: buona padronanza degli argomenti, piena proprietà di linguaggio, lo studente è in grado di applicare le conoscenze per risolvere i problemi proposti;</p> <p>24--25: conoscenza di base dei principali argomenti, discreta proprietà di linguaggio, con limitata capacità di applicare autonomamente le conoscenze alla soluzione dei problemi proposti;</p> <p>21--23: lo studente non ha piena padronanza degli argomenti principali dell'insegnamento ma ne possiede le conoscenze; soddisfacente proprietà di linguaggio; scarsa capacità di applicare autonomamente le conoscenze acquisite;</p> <p>18-20: minima conoscenza di base degli argomenti principali dell'insegnamento e del linguaggio tecnico, scarsissima o nulla capacità di applicare autonomamente le conoscenze acquisite;</p> <p>insufficiente: non possiede una conoscenza accettabile dei contenuti degli argomenti trattati nell'insegnamento.</p>
OBIETTIVI FORMATIVI	Obiettivo del corso è quello di condurre lo studente alla comprensione dei principali elementi che caratterizzano il patrimonio letterario classico in lingua

	araba, e ad una personale rielaborazione ed approfondimento di aspetti legati al patrimonio letterario suddetto.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Il corso, della durata complessiva di 60 ore (12 cfu), consta di 30 lezioni frontali della durata di due ore ciascuna. All'interno del corso sono previsti momenti di confronto, volti alla verifica del corretto apprendimento degli argomenti esposti.
TESTI CONSIGLIATI	1) H. Toelle, K. Zacharia, Alla scoperta della letteratura araba, Argo, Lecce 2010 (terza parte); 2) Francesco Gabrieli, La letteratura araba, Accademia, Milano 2007 (dispense); 3) Francesco Gabrieli, Antologia della letteratura araba, Accademia, Milano 1976 (dispense, pp. 288-363); 4) Seyyed Hossein Nasr, Ideali e realta' dell'Islam, Jouvence, 2015. Ulteriori dispense saranno fornite durante il corso.

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
2	Introduzione allo studio della letteratura araba.
2	Cause e significati della cosiddetta "decadenza" (inhiyat).
2	Ibn Khaldun e il significato della Storia.
2	Il Corano: (una diversa) introduzione.
2	Il Corano: storia e senso della Rivelazione.
2	Il Corano: le Storie dei Profeti.
2	Il Hadith.
2	L'epoca della Nahda.
2	Influenza della cultura europeo-occidentale nella letteratura araba.
2	Il ruolo della stampa.
2	Riforma e trasformazione.
2	Tra storia, letteratura e islamistica: un discorso sui generi letterari.
2	Rihla hijaziyya e Rihla maqdisiyya.
2	Biografie (tarajim) e testi di fada'il.
2	Gli 'ulama': tra formazione e trasmissione.
2	Ruolo degli 'ulama' nel dibattito sul nazionalismo arabo.
2	Istituzioni del mondo musulmano: le madaris.
2	Istituzioni del mondo musulmano: archivi e biblioteche.
2	Sicilia islamica: una rilettura.
2	Sicilia islamica: il dibattito storico ottocentesco.
2	Sicilia islamica: il contributo di Michele Amari.
2	La ricerca d'archivio e l'uso delle fonti.
2	Un discorso sul diritto musulmano.
2	Corano e shari'a.
2	L'Accademia Scientifica Araba di Damasco.
2	Letteratura araba contemporanea: generi e temi.
2	Letteratura araba contemporanea: traduzione di autori rappresentativi.
2	Letteratura araba e Islam in epoca moderna e contemporanea.
2	Il genere della rihla in epoca moderna.
2	Verifica degli argomenti appresi.