



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

<b>DIPARTIMENTO</b>	Scienze Umanistiche		
<b>ANNO ACCADEMICO OFFERTA</b>	2019/2020		
<b>ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE</b>	2020/2021		
<b>CORSO DILAUREA</b>	LETTERE		
<b>INSEGNAMENTO</b>	LINGUA E LETTERATURA LATINA II		
<b>CODICE INSEGNAMENTO</b>	17173		
<b>MODULI</b>	Si		
<b>NUMERO DI MODULI</b>	2		
<b>SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI</b>	L-FIL-LET/04		
<b>DOCENTE RESPONSABILE</b>	CASAMENTO ALFREDO	Professore Ordinario	Univ. di PALERMO
	MARCHESE ROSA	Professore Associato	Univ. di PALERMO
<b>ALTRI DOCENTI</b>	MARCHESE ROSA	Professore Associato	Univ. di PALERMO
	CASAMENTO ALFREDO	Professore Ordinario	Univ. di PALERMO
	BIANCO MAURIZIO	Professore Associato	Univ. di PALERMO
	MASSIMO		
<b>CFU</b>	12		
<b>PROPEDEUTICITA'</b>	17170 - LINGUA E LETTERATURA LATINA I		
<b>MUTUAZIONI</b>			
<b>ANNO DI CORSO</b>	2		
<b>PERIODO DELLE LEZIONI</b>	1° semestre		
<b>MODALITA' DI FREQUENZA</b>	Facoltativa		
<b>TIPO DI VALUTAZIONE</b>	Voto in trentesimi		
<b>ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI</b>	<b>BIANCO MAURIZIO MASSIMO</b> Giovedì 10:00 12:00 Edificio 15, stanza 207NB: Gli studenti dovranno effettuare necessariamente la prenotazione tramite portale. <b>CASAMENTO ALFREDO</b> Mercoledì 09:00 12:00 Piattaforma Teams previo appuntamento concordato per mail <b>MARCHESE ROSA</b> Martedì 08:30 10:30 Studio della prof. Marchese - secondo piano - ed. 12 - viale delle Scienze		

<p><b>PREREQUISITI</b></p>	<p>Lo studente dovrà conoscere gli elementi fondamentali della lingua latina nelle sue strutture di base (fonologia, morfologia del nome e del verbo; sintassi). Saprà tradurre testi, dei quali sarà in grado di identificare i messaggi fondamentali. Avrà un quadro sufficientemente chiaro dei più importanti processi storico-culturali di Roma antica.</p>
<p><b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b></p>	<p>Conoscenza e capacità di comprensione          Gli studenti dovranno dimostrare conoscenze e capacità di comprensione delle principali questioni riguardanti lo studio della lingua e della civiltà letteraria latine con particolare attenzione per gli aspetti linguistici e morfo-sintattici, colti in prospettiva sincronica e diacronica; per gli elementi fondamentali della critica del testo; per il riconoscimento delle specificità di un testo e del genere di appartenenza, delle sue peculiarità stilistiche, contenutistiche ed eventualmente metriche.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione          Gli studenti dovranno applicare conoscenze e capacità di comprensione in modo da:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere la specificità della lingua latina e le sue peculiarità in ordine all'evoluzione della storia linguistica e letteraria di Roma antica;</li> <li>- consolidare le personali abilità traduttive e di decodifica di un testo al fine di una comprensione più ampia della civiltà letteraria e culturale di Roma antica;</li> <li>- comprendere le specificità di un testo letterario nelle sue caratteristiche formali e contenutistiche offrendone un'adeguata contestualizzazione storico-culturale.</li> </ul> <p>Autonomia di giudizio          Alla fine del corso gli allievi dovranno essere in grado di formulare giudizi autonomi circa il riconoscimento degli elementi peculiari dei vari aspetti della lingua e della civiltà letteraria latina, mostrando adeguate competenze nel cogliere i tratti caratteristici della lingua latina, i rapporti tra letteratura e società, ideologia, forma e norme di genere.</p> <p>Abilità comunicative          Gli allievi dovranno saper esporre in maniera coerente e precisa, con linguaggio adeguato e solida metodologia, gli elementi appresi a interlocutori specialisti e non specialisti.</p> <p>Capacità d'apprendimento          Gli allievi dovranno dar prova di avere raggiunto adeguate capacità di apprendimento, in merito alle problematiche linguistiche e letterarie trattate, che consentano loro di costruire nuove organizzazioni del sapere e di intraprendere studi successivi con adeguato grado di autonomia.</p>
<p><b>VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</b></p>	<p>Prova in itinere, prova finale orale. Il voto finale va da 18 a 30/30 e lode.          Modalità di verifica dell'apprendimento          Prova in itinere scritta          Durata: 2 ore a conclusione delle prime 30 ore.          Modalità di svolgimento: traduzione di un brano analizzato durante le lezioni della prima parte e somministrazione di quattro quesiti inerenti gli argomenti affrontati</p> <p>Criteri di valutazione: per la traduzione max 10 punti così dettagliati:</p> <p>a) Riconoscimento delle fondamentali strutture morfosintattiche e lessicali della lingua latina (punti 0-4)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- non conosce le strutture morfosintattiche e lessicali 0</li> <li>- le conosce molto parzialmente 1</li> <li>- le conosce sufficientemente 3</li> <li>- le conosce in maniera adeguata 3,5</li> <li>- le padroneggia con sicurezza 4</li> </ul> <p>b) Comprensione del significato del brano (punti 0-3)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fraintende il significato del testo 0</li> <li>- lo comprende parzialmente 0,5</li> <li>- lo comprende in maniera sufficiente 1,5</li> <li>- lo comprende in modo più che adeguato 2</li> <li>- lo comprende pienamente 3</li> </ul> <p>c) Resa in lingua italiana che risulti ordinata e sostanzialmente coerente con il testo di partenza (punti 0-3)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rende il testo in modo del tutto inadeguato 0</li> <li>- rende il testo in modo parzialmente coerente con il testo di partenza 1</li> <li>- rende il testo in modo complessivamente coerente con il testo di partenza 1,5</li> <li>- rende il testo in modo coerente con il testo di partenza 2</li> <li>- rende il testo in modo pienamente coerente con il testo di partenza 3</li> </ul> <p>I quesiti mireranno ad accertare se lo studente possieda conoscenze adeguate degli argomenti trattati, dimostrando, con un linguaggio appropriato, corretta comprensione degli argomenti, capacità di formulare giudizi autonomi, capacità di cogliere i vari aspetti della lingua e della civiltà letteraria latina. La prova verterà sulla somministrazione di quattro quesiti (max 5 punti):          La valutazione dei quesiti avverrà secondo i seguenti indicatori:          a) eccellente conoscenza dei contenuti; capacità avanzata di applicare le conoscenze; linguaggio sempre appropriato; eccellente capacità di</p>

	<p>apprendimento punti 5  b) buona conoscenza dei contenuti; buona capacita' di applicare le conoscenze; linguaggio per lo piu' appropriato; buona capacita' di apprendimento punti 4  c) adeguata conoscenza dei contenuti; adeguata capacita' di applicare le conoscenze; linguaggio non sempre appropriato; sufficiente capacita' di apprendimento punti 3  d) insufficiente conoscenza dei contenuti; inadeguata capacita' di applicare le conoscenze; linguaggio non appropriato; insufficiente capacita' di apprendimento punti 2  e) scarsa conoscenza dei contenuti; inadeguata capacita' di applicare le conoscenze; linguaggio mai appropriato; scarsa capacita' di apprendimento 1.</p> <p>La prova orale finale consiste in un colloquio volto ad accertare, attraverso quesiti e traduzione dei testi oggetto di studio, un adeguato possesso delle conoscenze previste dalla disciplina, un'adeguata capacita' di applicare le conoscenze maturate nel campo specifico della lingua e della letteratura latina, la capacita' di fornire giudizi autonomi sui temi oggetto di studio, l'acquisizione di un linguaggio adeguato.</p> <p>La valutazione avverra' secondo i seguenti indicatori:  -dimostra capacita' scarsa o nulla nella comprensione degli aspetti linguistici e storico-letterari di un testo, non riuscendo nemmeno ad avanzare giudizi e proposte esegetiche; si esprime con un linguaggio insicuro e talvolta scorretto, dando prova di non avere ancora raggiunto delle minime capacita' di apprendimento: valutazione insufficiente;  -dimostra una capacita' appena sufficiente di comprensione degli aspetti linguistici e storico-letterari di un testo, riuscendo non sempre ad avanzare giudizi e proposte esegetiche accettabili; si esprime con un linguaggio insicuro, dando prova di avere raggiunto appena sufficientemente delle adeguate capacita' di apprendimento: punti 18-19;  -dimostra adeguata capacita' di comprensione degli aspetti linguistici e storico-letterari di un testo, riuscendo ad avanzare proposte esegetiche accettabili e a formulare giudizi validi; si esprime con un linguaggio corretto, dando prova di avere raggiunto adeguate capacita' di apprendimento punti: 20-23;  -dimostra buona capacita' di comprensione degli aspetti linguistici e storico-letterari di un testo, riuscendo ad avanzare proposte esegetiche convincenti e a formulare giudizi autonomi; si esprime con un linguaggio sicuro e criticamente sorvegliato, dando prova di avere raggiunto capacita' di apprendimento apprezzabili: punti 24-27;  -dimostra ottima capacita' di comprensione degli aspetti linguistici e storico-letterari di un testo, riuscendo ad avanzare proposte esegetiche molto convincenti e a formulare giudizi in piena autonomia; si esprime con un linguaggio molto sicuro e criticamente sorvegliato, dando prova di avere raggiunto capacita' di apprendimento piu' che apprezzabili: punti 28-30.</p> <p>La valutazione finale derivera' dalla somma tra i risultati conseguiti nella prova in itinere (1/3 della valutazione complessiva) e i risultati conseguiti nella prova orale (2/3 della valutazione complessiva). Se il risultato della prova in itinere fosse insufficiente (punti inferiori a 18), lo studente nella prova finale orale sara' allora valutato su tutto il programma. Allo stesso modo, allo studente non soddisfatto dell'esito della prova in itinere e' data alla prova orale la possibilita' di ottenere una nuova valutazione generale del corso con quesiti su tutto il programma. Lo studente, invece, che per motivate ragioni non avesse svolto la prova in itinere, durante la prova orale finale sara' di conseguenza esaminato su tutto il programma e dovra' concordare con il docente una prova integrativa di traduzione.</p> <p>Infine, al voto massimo puo' essere aggiunta la lode, qualora lo studente dimostri una solida padronanza degli strumenti di comprensione e analisi dei processi complessi della storia linguistica e letteraria di Roma antica e dia prova di sapere dialogare con eccellente autonomia anche con la letteratura secondaria.</p>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA</b>	lezioni; esercitazioni

**DOCENTE:** Prof.ssa ROSA MARCHESE- *Lettere M-Z*

<b>PREREQUISITI</b>	<p>Gli studenti che frequentano il corso di Lingua e letteratura latina II devono essere in grado di leggere un testo latino rispettando le regole di pronuncia e accentazione della lingua; essere capaci di riconoscere le strutture morfosintattiche della lingua latina in un testo (in particolare la flessione nominale e verbale; le funzioni dei casi nella frase e delle frasi nel periodo) per realizzarne la comprensione e formulare ipotesi di traduzione; orientarsi nella tradizionale suddivisione in epoche storiche della civiltà latina e nella conoscenza dei principali generi letterari. Poichè si tratta di un secondo corso che fa seguito a un primo, la conoscenza di generi e testi della letteratura latina dalle origini all'età di Augusto costituisce prerequisito.</p>
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>	<p>Conoscenza e capacità di comprensione Al termine del corso lo studente avrà acquisito una competenza linguistica di base e una conoscenza approfondita degli aspetti fondamentali della letteratura latina. Capacità di applicare conoscenza e comprensione Al termine del corso lo studente avrà inoltre conseguito la capacità di tradurre e interpretare testi latini e saprà utilizzare le conoscenze acquisite per affrontare problematiche linguistico-letterarie specifiche in merito alle quali sarà in grado di avanzare e argomentare proposte esegetiche. Autonomia di giudizio Grazie all'attività svolta nel corso delle lezioni frontali e delle esercitazioni in aula, lo studente avrà maturato la capacità di selezionare dati culturali, linguistici e letterari, di interpretarli, e di elaborare su di essi un proprio autonomo giudizio. Abilità comunicative Lo studente, a conclusione del corso, sarà in grado di comunicare informazioni relative all'ambito di studi in oggetto sia in forma orale sia in forma scritta. Le abilità comunicative saranno conseguite attraverso la pratica della scrittura, in esercitazioni assegnate per il lavoro individuale, e l'esercizio dell'esposizione orale nelle attività di discussione programmata su temi e testi del programma. Capacità di apprendimento Lo studente risulterà in possesso di solide conoscenze di base, di autonoma capacità di rielaborazione critica nell'uso degli strumenti acquisiti, della capacità di individuare e elaborare percorsi di approfondimento sia in ambito professionale sia nell'eventuale prosecuzione degli studi magistrali.</p>
<b>VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</b>	<p>prova orale in itinere; prova orale finale. La prova in itinere, orale, si svolgerà il 18 gennaio 2021 e verificherà gli apprendimenti del Modulo A del programma; l'esame finale, orale, verificherà gli apprendimenti del Modulo B del programma. Criteri di valutazione: eccellente 30: eccellente conoscenza degli argomenti, ottima proprietà di linguaggio, lo studente è in grado di applicare le conoscenze acquisite in contesti nuovi. molto buono 26-29: ottima padronanza degli argomenti, piena proprietà di linguaggio, lo studente è in grado di applicare le conoscenze acquisite in contesti nuovi. buono 24-25: conoscenza di base dei principali argomenti, discreta proprietà di linguaggio, con limitata capacità di applicare autonomamente le conoscenze acquisite in contesti nuovi. soddisfacente 21-23 non ha piena padronanza degli argomenti ma ne possiede una conoscenza generale, soddisfacente proprietà di linguaggio, scarsa capacità di applicare autonomamente le conoscenze acquisite. sufficiente 18-20 sufficiente conoscenza degli argomenti e del linguaggio specifico, scarsa capacità di applicare autonomamente le conoscenze acquisite. insufficiente: non possiede una conoscenza accettabile dei contenuti, manca di competenza nel linguaggio specifico, non è in grado di orientarsi su nessuno degli argomenti disciplinari.</p>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA</b>	<p>lezioni, esercitazioni, prove in itinere.</p>

**MODULO**  
**LINGUA E LETTERATURA LATINA II - MODULO A**

*Prof. ALFREDO CASAMENTO - Lettere A-L, - Lettere A-L*

**TESTI CONSIGLIATI**

Testi

Seneca, Troades, ed. Zwiernlein, Oxford

Lucano, Pharsalia, passi scelti (1, 1-66; 2, 67-233; 7, 385-459; 7, 617-711; 9, 950-999), ed. Bur

Letteratura

Dalla prima eta' imperiale al quinto secolo

Saggi

G. Mazzoli, Le Troades: paesaggio con rovine, in Id., Il chaos e le sue forme, Palermo 2016, pp. 235-253.

G. Petrone, Troia senza futuro. Il ruolo del secondo coro nelle Troades di Seneca, in F. Gasti (a cura di), Seneca e la letteratura greca e latina, Pavia 2013, pp. 83-96.

G.B. Conte, Memoria dei poeti e sistema letterario, Torino 1974, pp.77-108.

E. Narducci, Lucano. Un'epica contro l'impero, Roma-Bari 2002, pp. 88-106.

Manuali consigliati

- G.B. Conte, Letteratura latina. Manuale storico dalle origini alla fine dell'impero romano, Milano, Mondadori Education, 1992.

- G.B. Conte, R. Ferri, Il nuovo latino a colori, Milano, Mondadori Education, 2014.

- M. Fucecchi, L. Graverini, La lingua latina. Fondamenti di morfologia e sintassi, 2° ed., Firenze Le Monnier, 2016.

Gli studenti impossibilitati a seguire il corso potranno contattare il docente e concordare eventuali variazioni al programma indicato.

<b>TIPO DI ATTIVITA'</b>	B
<b>AMBITO</b>	50008-Filologia, linguistica e letteratura
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE</b>	120
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITA' DIDATTICHE ASSISTITE</b>	30

**OBIETTIVI FORMATIVI DEL MODULO**

Gli obiettivi formativi del corso mirano a fornire una adeguata conoscenza delle problematiche connesse alla lingua e alla produzione letteraria di Roma antica come elementi fondamentali di comprensione delle manifestazioni culturali e del pensiero della civiltà latina anche in relazione al quadro storico di riferimento.

In particolare, il corso provvederà ad offrire una riflessione matura sulle caratteristiche peculiari della lingua latina, colte in prospettiva sincronica e diacronica, con particolare attenzione per i linguaggi specifici in relazione ai generi letterari.

Attraverso un costante ancoraggio al dato linguistico, il corso affronterà varie tipologie testuali sia in poesia sia in prosa al fine di sviluppare negli allievi precise abilità nel riconoscimento degli elementi fondamentali dei vari generi letterari e dei loro differenti impieghi.

La lettura diretta dei testi e degli autori più rappresentativi consentirà dunque, oltre ad un approccio maturo e consapevole alla lingua, di confrontarsi con i principali nodi culturali della civiltà latina.

**PROGRAMMA**

<b>ORE</b>	<b>Lezioni</b>
2	Lezione di carattere introduttivo sulla letteratura in età imperiale: persistenza ed evoluzione di generi
2	Il teatro tragico a Roma; l'esperienza teatrale senecana
2	Le Troiane di Seneca e la tradizione letteraria
12	Seneca, Troiane. Lettura, traduzione e commento
2	Lezione introduttiva sulla Pharsalia di Lucano. il rapporto con la tradizione epica
10	Lucano, Pharsalia, passi scelti: 1, 1-66; 2, 67-233; 7, 385-459; 7, 617-711; 9, 950-999

**MODULO  
LINGUA E LETTERATURA LATINA II - MODULO B**

*Prof. MAURIZIO MASSIMO BIANCO - Lettere A-L, - Lettere A-L*

**TESTI CONSIGLIATI**

Programma

Testi

- Tacito, *La Germania* (La Germania: dall'Impero romano al Terzo Reich tra civiltà e barbarie / Publio Cornelio Tacito ; [introd., trad. ital. e commento] a cura di Nicola Pice, Bari : Stilo, 2014) (capp. 1-27)
- Seneca, *Apokolokyntosis* (a cura di G. Vannini), Oscar Mondadori, Milano 2008
- Apuleio, *Apologia* (de magia) Milano, BUR (capp. 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 12, 14, 24, 37).

Letteratura

Dalla prima età imperiale al quinto secolo

Saggi critici

- C. B. Krebs, *A most dangerous book : Tacitus's « Germania » from the Roman Empire to the Third Reich*, New York 2011, capp. 7 e 8
- D. Mertens, *La strumentalizzazione della « Germania » di Tacito da parte degli Umanisti tedeschi*, in "Quaderni catanesi di Studi antichi e medievali" n.s. 3, 2004, pp. 239-330.
- R. Roncali, *Fonti e modelli della satira contro Claudio*, in "Quaderni di Storia", 13, n. 25, 1987, pp. 97-114.
- M.M. Bianco, *Una cattiva performance. Lo spettacolo dell'accusa nell'Apologia di Apuleio*, in "Pan".

Manuali consigliati

- G.B. Conte, *Letteratura latina. Manuale storico dalle origini alla fine dell'impero romano*, Milano, Mondadori Education, 1992.
- G.B. Conte, R. Ferri, *Il nuovo latino a colori*, Milano, Mondadori Education, 2014.
- M. Fucecchi, L. Graverini, *La lingua latina. Fondamenti di morfologia e sintassi*, 2° ed., Firenze Le Monnier, 2016.

Gli studenti impossibilitati a seguire il corso potranno contattare il docente e concordare eventuali variazioni al programma indicato.

<b>TIPO DI ATTIVITA'</b>	B
<b>AMBITO</b>	50008-Filologia, linguistica e letteratura
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE</b>	120
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITA' DIDATTICHE ASSISTITE</b>	30

**OBIETTIVI FORMATIVI DEL MODULO**

Gli obiettivi formativi del corso mirano a fornire una adeguata conoscenza delle problematiche connesse alla lingua e alla produzione letteraria di Roma antica come elementi fondamentali di comprensione delle manifestazioni culturali e del pensiero della civiltà latina anche in relazione al quadro storico di riferimento.

In particolare, il corso provvederà ad offrire una riflessione matura sulle caratteristiche peculiari della lingua latina, colte in prospettiva sincronica e diacronica, con particolare attenzione per i linguaggi specifici in relazione ai generi letterari.

Attraverso un costante ancoraggio al dato linguistico, il corso affronterà varie tipologie testuali sia in poesia sia in prosa al fine di sviluppare negli allievi precise abilità nel riconoscimento degli elementi fondamentali dei vari generi letterari e dei loro differenti impieghi.

La lettura diretta dei testi e degli autori più rappresentativi consentirà dunque, oltre ad un approccio maturo e consapevole alla lingua, di confrontarsi con i principali nodi culturali della civiltà latina.

**PROGRAMMA**

ORE	Lezioni
2	Introduzione alla Germania di Tacito
2	Un libro pericoloso: una lettura della Germania di Tacito
8	Lettura, traduzione, commento della Germania
1	Etnografia e identità (tematica interdisciplinare stabilita dal corso di studi)
2	Introduzione all'Apokolokyntosis di Seneca
8	Lettura, traduzione, commento dell'Apokolokyntosis di Seneca
2	Introduzione all'Apologia di Apuleio
ORE	Laboratori
5	Lettura, traduzione, commento dell'Apologia di Apuleio

**MODULO**  
**LINGUA E LETTERATURA LATINA II - MODULO A**

*Prof.ssa ROSA MARCHESE - Lettere M-Z, - Lettere M-Z*

**TESTI CONSIGLIATI**

MODULO A (primo semestre)

1. Generi e testi di letteratura (3 CFU, 15 h)

Testi:

Petronio, I racconti del Satyricon, a c. di P. Fedeli e R. Dimundo (Roma, Salerno editrice)

Seneca, de beneficiis, Libro I, in AA.VV., Commento tematico a Seneca, de beneficiis libro I, a cura di G. Picone, (Palumbo, Palermo)

Saggi:

Per Petronio: P. Fedeli-R. Dimundo, Introduzione a PETRONIO, I racconti del Satyricon, a c. di P. Fedeli e R. Dimundo (Venezia, Marsilio); P. Fedeli, Il romanzo, in "Lo spazio letterario di Roma antica", a c. di G. Cavallo, P. Fedeli, A. Giardina (Roma, Salerno editrice), vol. I, pp. 343-373

Per Seneca: AA.VV., Commento tematico a Seneca, de beneficiis libro I, a cura di G. Picone, (Palumbo, Palermo)

2. Generi e testi di letteratura (3 CFU, 15 h)

Testi:

Seneca, Agamemnon, in Seneca, Agamennone, a c. di A. Perutelli (Milano, BUR)

Lucano, La guerra civile, libro VII (vv. 647-693; 728-872), a c. di R. Badalì (Milano, BUR)

Saggi:

Per Seneca: R.R. Marchese, Veniet et vobis furor. Seneca tragico e la perennità del male, in <https://dionysusexmachina.it/dionysus2018/wp-content/uploads/2018/12/124.pdf>; R.R. Marchese, Il vendicatore imperfetto: Egisto nella riscrittura senecana, in <http://annali.unife.it/lettere/article/viewFile/203/152>

Per Lucano: E. Narducci, Un'epica contro l'impero (Bari, Laterza), pp.42-87; 186-229

Per consolidare la riflessione sulla lingua latina, la conoscenza della metrica, le nozioni di filologia e critica testuale:

A. Traina-G. Bernardi Perini, Propedeutica al latino universitario (Bologna, Patron)

<b>TIPO DI ATTIVITA'</b>	B
<b>AMBITO</b>	50008-Filologia, linguistica e letteratura
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE</b>	120
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITA' DIDATTICHE ASSISTITE</b>	30

**OBIETTIVI FORMATIVI DEL MODULO**

Il corso di Lingua e Letteratura latina II intende fornire allo studente una solida competenza linguistica e una conoscenza approfondita degli aspetti fondamentali della cultura latina. Il corso si articola in due moduli e quattro sezioni. Nelle prime tre, di carattere istituzionale, sono oggetto di studio testi significativi per la comprensione degli elementi costitutivi della letteratura latina e della sua incidenza nella cultura contemporanea; i saggi indicati in questi moduli hanno la funzione di illustrare le modalità di produzione, di trasmissione e di fruizione della cultura a Roma o di evidenziare le problematiche più rilevanti presenti nei testi dei quali è proposta la lettura. Nella quarta sezione, di approfondimento tematico, vengono affrontati specifici temi di ricerca, in modo da consentire allo studente un primo approccio critico alla disciplina.

**PROGRAMMA**

<b>ORE</b>	<b>Lezioni</b>
15	1. Generi e testi di letteratura (3 CFU, 15 h)  Testi: Petronio, I racconti del Satyricon, a c. di P. Fedeli e R. Dimundo (Roma, Salerno editrice) Seneca, de beneficiis, Libro I, in AA.VV., Commento tematico a Seneca, de beneficiis libro I, a cura di G. Picone, (Palumbo, Palermo) Saggi: Per Petronio: P. Fedeli-R. Dimundo, Introduzione a PETRONIO, I racconti del Satyricon, a c. di P. Fedeli e R. Dimundo (Venezia, Marsilio); P. Fedeli, Il romanzo, in "Lo spazio letterario di Roma antica", a c. di G. Cavallo, P. Fedeli, A. Giardina (Roma, Salerno editrice), vol. I, pp. 343-373 Per Seneca: AA.VV., Commento tematico a Seneca, de beneficiis libro I, a cura di G. Picone, (Palumbo, Palermo). Lo studente che non ha la possibilità di frequentare il corso dovrà concordare un programma alternativo, come anche i laureati che sostengono questo esame come corso singolo.

15	<p>2. Generi e testi di letteratura (3 CFU, 15 h)</p> <p>3. Generi e testi (3 CFU, 15 h) Testi: Seneca, Agamemnon, in Seneca, Agamennone, a c. di A. Perutelli (Milano, BUR) Lucano, La guerra civile, libro VII (vv. 647-693; 728-872), a c. di R.Badali' (Milano, BUR) Saggi: Per Seneca: G. Picone, Il teatro di Seneca ovvero la scena di Ade, in AA.VV., Seneca. Una vicenda testuale (Firenze, Mandragora); R.R. Marchese, Il vendicatore imperfetto: Egisto nella riscrittura senecana, <a href="http://annali.unife.it/lettere/article/viewFile/203/152">http://annali.unife.it/lettere/article/viewFile/203/152</a>. Per Lucano: E. Narducci, Un'epica contro l'impero (Bari, Laterza), pp.42-87; 186-229 Per consolidare la riflessione sulla lingua latina, la conoscenza della metrica, le nozioni di filologia e critica testuale: A.Traina-G.Bernardi Perini, Propedeutica al latino universitario (Bologna, Patron). Lo studente che non ha la possibilita' di frequentare il corso dovra' concordare un programma alternativo, come anche i laureati che sostengono questo esame come corso singolo.</p>
----	--

**MODULO  
LINGUA E LETTERATURA LATINA II - MODULO B**

*Prof.ssa ROSA MARCHESE - Lettere M-Z, - Lettere M-Z*

**TESTI CONSIGLIATI**

MODULO B (secondo semestre)

3. Generi e testi (3 CFU, 15 h)

Testi :

Tacito, *Dialogus de oratoribus*, ed. consigliata Tacitus, *Dialogus de oratoribus*, ed. by R. Mayer (Cambridge, Cambridge University Press)

Rutilio Namaziano, *De reditu suo*, ed. consigliata Rutilio Namaziano, *Il ritorno*, a cura di A. Fo (Torino, Einaudi)

Saggi:

Per Tacito: R. Mayer, *Introduction*, in Tacitus, *Dialogus de oratoribus*, ed. by R. Mayer, (Cambridge, Cambridge University Press)

Per Rutilio: P. LI CAUSI, *L'esilio di un eroe culturale*. Per una lettura antropologica del *de reditu* di Rutilio Namaziano, in <http://annali.unife.it/lettere/article/view/128/0>

4. Approfondimento tematico (3 CFU, 15 h)

La conversazione necessaria. La satira latina come sermo

Persio, *Satira 5*; Giovenale *Satira 1.1* (ed. a scelta)

M. Citroni, *Musa pedestre*, in *Lo spazio letterario di Roma antica*, vol. I, Salerno editore, pp. 311-341

Gli studenti devono inoltre studiare per l'esame :

*Storia della letteratura latina dall'età di Tiberio alla fine dell'impero*. Manuale consigliato: G.B. Conte, *Letteratura latina*, volume II, *L'età imperiale*.

<b>TIPO DI ATTIVITA'</b>	B
<b>AMBITO</b>	50008-Filologia, linguistica e letteratura
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE</b>	120
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITA' DIDATTICHE ASSISTITE</b>	30

**OBIETTIVI FORMATIVI DEL MODULO**

Il corso di Lingua e Letteratura latina II intende fornire allo studente una solida competenza linguistica e una conoscenza approfondita degli aspetti fondamentali della cultura latina. Il corso si articola in due moduli e in quattro sezioni. Nelle prime tre, di carattere istituzionale, sono oggetto di studio testi significativi per la comprensione degli elementi costitutivi della letteratura latina e della sua incidenza nella cultura contemporanea; i saggi indicati in questi moduli hanno la funzione di illustrare le modalità di produzione, di trasmissione e di fruizione della cultura a Roma o di evidenziare le problematiche più rilevanti presenti nei testi dei quali è proposta la lettura. Nella quarta sezione, di approfondimento tematico, vengono affrontati specifici temi di ricerca, in modo da consentire allo studente un primo approccio critico alla disciplina.

**PROGRAMMA**

ORE	Lezioni
15	3. Generi e testi (3 CFU, 15 h) Testi : Tacito, <i>Dialogus de oratoribus</i> , ed. consigliata Tacitus, <i>Dialogus de oratoribus</i> , ed. by R. Mayer (Cambridge, Cambridge University Press) Rutilio Namaziano, <i>De reditu suo</i> , ed. consigliata Rutilio Namaziano, <i>Il ritorno</i> , a cura di A. Fo (Torino, Einaudi) Saggi: Per Tacito: R. Mayer, <i>Introduction</i> , in Tacitus, <i>Dialogus de oratoribus</i> , ed. by R. Mayer, (Cambridge, Cambridge University Press) Per Rutilio: P. LI CAUSI, <i>L'esilio di un eroe culturale</i> . Per una lettura antropologica del <i>de reditu</i> di Rutilio Namaziano, in <a href="http://annali.unife.it/lettere/article/view/128/0">http://annali.unife.it/lettere/article/view/128/0</a>
15	4. Approfondimento tematico (3 CFU, 15 h) La conversazione necessaria. La satira latina come sermo  Persio, <i>Satira 5</i> ; Giovenale <i>Satira 1.1</i> (ed. a scelta)  M. Citroni, <i>Musa pedestre</i> , in <i>Lo spazio letterario di Roma antica</i> , vol. I, Salerno editore, pp. 311-341  Gli studenti devono inoltre studiare per l'esame : <i>Storia della letteratura latina dall'età di Tiberio alla fine dell'impero</i> . Manuale consigliato: G.B. Conte, <i>Letteratura latina</i> , volume II, <i>L'età imperiale</i> .