



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Scienze Umanistiche
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2019/2020
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2021/2022
CORSO DILAUREA	DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO
INSEGNAMENTO	LABORATORIO DI RECITAZIONE
TIPO DI ATTIVITA'	F
AMBITO	10795-Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro
CODICE INSEGNAMENTO	20367
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	
DOCENTE RESPONSABILE	SICA ANNA                      Professore Ordinario                      Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI	
CFU	3
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	0
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	25
PROPEDEUTICITA'	
MUTUAZIONI	
ANNO DI CORSO	3
PERIODO DELLE LEZIONI	1° semestre
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa
TIPO DI VALUTAZIONE	Giudizio
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	<b>SICA ANNA</b> Martedì    10:00    14:00    Viale delle Scienze Ed.12, settimo piano, stanza 711

**DOCENTE:** Prof.ssa ANNA SICA

<b>PREREQUISITI</b>	nessun prerequisito
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>	Conoscenza della tecnica di declamazione e pantomima, e capacità di applicare la conoscenza della tecnica in un lavoro pratico teatrale.
<b>VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</b>	Prova pratica: si preferisce monologo con pantomima
<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	Uno degli obiettivi formativi principale e' quello di preparare gli studenti a lavorare in modo creativo e fantasioso in gruppo, in modo da essere in grado di creare spettacoli teatrali : soprattutto si mira ad educare alle tecniche tradizionali e contemporanee di drecitazione, comprendendone le applicazioni, le differenze e le similitudini.
<b>ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA</b>	Laboratorio di dizione, modulazione e intonazione della voce, gesto e movimento.
<b>TESTI CONSIGLIATI</b>	Non ci sono testi consigliati perche' e' un laboratorio di lavoro teatrale pratico.  There are no recommended texts because it is a practical theater work.

## PROGRAMMA

<b>ORE</b>	<b>Esercitazioni</b>
30	Studio di recitazione