



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

|                                                  |                                                                                                               |  |                  |  |
|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------|--|
| DIPARTIMENTO                                     | Scienze Psicologiche, Pedagogiche, dell'Esercizio Fisico e della Formazione                                   |  |                  |  |
| ANNO ACCADEMICO OFFERTA                          | 2018/2019                                                                                                     |  |                  |  |
| ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE                       | 2019/2020                                                                                                     |  |                  |  |
| CORSO DILAUREA MAGISTRALE                        | SCIENZE E TECNICHE DELLE ATTIVITÀ MOTORIE PREVENTIVE E ADATTATE E DELLE ATTIVITÀ SPORTIVE                     |  |                  |  |
| INSEGNAMENTO                                     | AUDIOVESTIBOLOGIA:CORRELAZIONI CON L'ATTIVITA' MOTORIA E SPORTIVA                                             |  |                  |  |
| TIPO DI ATTIVITA'                                | D                                                                                                             |  |                  |  |
| AMBITO                                           | 20734-A scelta dello studente                                                                                 |  |                  |  |
| CODICE INSEGNAMENTO                              | 17890                                                                                                         |  |                  |  |
| SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI                 | MED/32                                                                                                        |  |                  |  |
| DOCENTE RESPONSABILE                             | MARTINES FRANCESCO Professore Associato                                                                       |  | Univ. di PALERMO |  |
| ALTRI DOCENTI                                    |                                                                                                               |  |                  |  |
| CFU                                              | 4                                                                                                             |  |                  |  |
| NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE    | 72                                                                                                            |  |                  |  |
| NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA | 28                                                                                                            |  |                  |  |
| PROPEDEUTICITA'                                  |                                                                                                               |  |                  |  |
| MUTUAZIONI                                       |                                                                                                               |  |                  |  |
| ANNO DI CORSO                                    | 2                                                                                                             |  |                  |  |
| PERIODO DELLE LEZIONI                            | 1° semestre                                                                                                   |  |                  |  |
| MODALITA' DI FREQUENZA                           | Facoltativa                                                                                                   |  |                  |  |
| TIPO DI VALUTAZIONE                              | Voto in trentesimi                                                                                            |  |                  |  |
| ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI             | MARTINES FRANCESCO<br>Lunedì      10:00    12:00    Ambulatorio di Audiologia infantile - AOUP Paolo Giaccone |  |                  |  |

**DOCENTE:** Prof. FRANCESCO MARTINES

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PREREQUISITI</b>                      | Conoscere i principi generali della Anatomia dell'orecchio e del Vestibolo. Conoscere l'importanza dell'integrità della funzione uditiva nello sviluppo mentale, linguistico, sociale e relazionale; Conoscere l'importanza della funzione vestibolare nello sviluppo posturale, linguistico, sociale e relazionale                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b> | <p><b>CONOSCENZA E COMPrensIONE:</b> Conoscere i principi generali della Audiologia e della Vestibologia. Conoscere l'importanza dell'integrità della funzione uditiva nello sviluppo mentale, linguistico, sociale e relazionale; Conoscere l'importanza della funzione vestibolare nello sviluppo posturale, linguistico, sociale e relazionale;</p> <p>Al fine di verificare il raggiungimento di questo obiettivo, e' previsto che nella prova orale vi siano un certo numero di esercizi (audiogrammi e casi clinici di pertinenza audiologica e vestibolare) di carattere piu' metodologico.</p> <p><b>CAPACITA' di APPLICARE CONOSCENZA e COMPrensIONE:</b> Saper fare un bilancio Audiovestibolare in presenza di soggetti con e senza patologie associate. Saper scegliere la tecnica diagnostica/riabilitativa piu' adatta per la misura di un deficit motorio associato a deficit uditivo trasmissivo/neurosensoriale e vestibolare. Saper valutare l'accuratezza e la rilevanza delle metodiche diagnostiche a seconda dell'età mentale e cronologica.</p> <p><b>AUTONOMIA DI GIUDIZIO:</b> Acquisizione della capacità critica minima per valutare le implicazioni della scelta del trattamento e dei risultati ottenibili a seconda dell'età mentale e cronologica.</p> <p><b>ABILITA' COMUNICATIVE:</b> Capacità di esporre e motivare le scelte operative, in relazione alle caratteristiche individuali del paziente, del contesto familiare ed alle caratteristiche ambientali.</p> <p><b>CAPACITA' D'APPRENDIMENTO:</b> Capacità di analisi critica della letteratura di settore e di aggiornamento attraverso la consultazione della letteratura scientifica periodica. Capacità di affrontare lo studio nei corsi di laurea di secondo livello e/o di master.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</b>    | <p>La prova orale consiste in un colloquio, volto ad accertare il possesso delle competenze e delle conoscenze disciplinari previste dal corso; la valutazione viene espressa in trentesimi. Le domande (input), sia aperte sia semi-strutturate e appositamente pensate per testare i risultati di apprendimento previsti, tenderanno a verificare a) le conoscenze acquisite; b) le capacità elaborative, c) il possesso di un'adeguata capacità espositiva.</p> <p>a) Per quanto attiene alla verifica delle conoscenze, verrà richiesta la capacità di stabilire connessioni tra i contenuti (teorie, modelli, strumenti, ecc.) oggetto del corso.</p> <p>b) Per quanto attiene alla verifica di capacità elaborative, verrà indicato almeno uno dei tre seguenti obiettivi:</p> <p>b1) fornire autonomi giudizi in merito ai contenuti disciplinari;</p> <p>b2) comprendere le applicazioni o le implicazioni degli stessi nell'ambito della disciplina;</p> <p>b3) collocare i contenuti disciplinari all'interno del contesto professionale, tecnologico o socioculturale di riferimento.</p> <p>Il punteggio massimo si ottiene se la verifica accerta il pieno possesso dei tre seguenti aspetti: una capacità di giudizio in grado di rappresentare aspetti emergenti e/o poco esplorati della disciplina; una spiccata capacità di rappresentare l'impatto dei contenuti oggetto del corso all'interno del settore/disciplina nel quale i contenuti si iscrivono; infine, una padronanza nella capacità di rappresentare idee e/o soluzioni innovative all'interno del contesto professionale, tecnologico o socioculturale di riferimento.</p> <p>c) Per quanto attiene alla verifica delle capacità espositive, si ha una valutazione minima nel caso in cui l'esaminando dimostri sì una proprietà di linguaggio adeguata al contesto professionale di riferimento ma questa non sia sufficientemente articolata, mentre la valutazione massima potrà essere conseguita da chi dimostri piena padronanza del linguaggio settoriale.</p> |
| <b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>               | <p>Lo studente alla fine dell'insegnamento del modulo di Audiologia deve essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-possedere le abilità professionali e le conoscenze di base necessarie per riconoscere i sintomi e le alterazioni funzionali delle malattie audilogiche e vestibolari di più frequente osservazione nella pratica clinica e nella vita professionale</li><li>-conoscere le principali metodiche di indagine audiologia e vestibologia convenzionale ed infantile e comprenderne il significato clinico-diagnostico</li><li>-conoscere i fondamenti essenziali per una corretta riabilitazione della patologia</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                       |                                                                            |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
|                                       | audiovestibolare, specie infantile.                                        |
| <b>ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA</b> | lezioni frontali                                                           |
| <b>TESTI CONSIGLIATI</b>              | - Manuale di Otorinolaringoiatria di Quaranta A., Fiorella R. Mc Graw Hill |

### PROGRAMMA

| <b>ORE</b> | <b>Lezioni</b>                                                                |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| 2          | Anatomo-fisiologia dell'apparato uditivo (orecchio esterno, medio, interno)   |
| 2          | Audiometria convenzionale (audiometria tonale soggettiva)                     |
| 3          | Impedenzometria (timpanogramma, ricerca del riflesso stapediale)              |
| 2          | Potenziali evocati uditivi del tronco (metodica audiologia ed otoneurologica) |
| 2          | Otoemissioni acustiche (TEOAE - DPOAE)                                        |
| 2          | Potenziali evocati miogenici vestibolari                                      |
| 2          | posturologia                                                                  |
| 2          | Classificazione audiometrica delle sordità                                    |
| 2          | Classificazione etiologica delle sordità                                      |
| 2          | Le sordità infantili                                                          |
| 2          | le vertigini periferiche                                                      |
| 2          | Le vertigini centrali                                                         |
| 2          | presbiastasia                                                                 |