



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Fisica e Chimica - Emilio Segrè
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2018/2019
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2020/2021
CORSO DILAUREA MAGISTRALE A CICLO UNICO	CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI (ABILITANTE AI SENSI DEL D.LGS N.42/2004)
INSEGNAMENTO	STORIA MEDIEVALE
TIPO DI ATTIVITA'	A
AMBITO	50682-Formazione storica e storico-artistica
CODICE INSEGNAMENTO	07068
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	M-STO/01
DOCENTE RESPONSABILE	SARDINA PATRIZIA Professore Associato Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI	
CFU	6
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	102
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	48
PROPEDEUTICITA'	
MUTUAZIONI	
ANNO DI CORSO	3
PERIODO DELLE LEZIONI	1° semestre
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	SARDINA PATRIZIA Martedì 9:00 12:00 Viale delle Scienze, edificio 2, piano I, stanza 17

DOCENTE: Prof.ssa PATRIZIA SARDINA

PREREQUISITI	Lo studente deve sapersi orientare nel tempo e nello spazio geografico, con particolare riferimento alla storia dell'Europa mediterranea e continentale
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	Conoscenza e capacita' di comprensione Conoscenza approfondita della materia, attraverso il supporto di libri di testo di livello avanzato, comprensione delle dinamiche della storia medievale europea nei suoi risvolti storici, istituzionali, economici, culturali e artistici. Capacita' di applicare conoscenza e comprensione Capacita' di utilizzare le conoscenze acquisite per riuscire a ricostruire, inquadrare e comprendere la realta' presente partendo dalle fonti. Autonomia di giudizio Sviluppo e affinamento della capacita' di elaborare giudizi personali e critici in merito allo svolgimento delle dinamiche storiche, istituzionali, economiche, sociali, culturali e artistiche della storia medievale europea. Abilita' comunicative Capacita' di comunicare i risultati della propria attivita' di studio e di ricerca utilizzando un registro linguistico adeguato al contesto. Capacita' di apprendimento Sviluppo e affinamento della capacita' di distinguere e d'interpretare criticamente sia le fonti storiche scritte (documentarie e narrative) sia le fonti materiali.
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	Prova orale. La prova orale consiste in un colloquio volto ad accertare il possesso delle conoscenze e delle competenze disciplinari previste dal corso. La valutazione e' espressa in trentesimi. L'esaminando dovra' rispondere a un minimo di quattro domande poste oralmente su tutte le parti del programma, con riferimento ai testi consigliati. Le domande tenderanno a verificare: a) le conoscenze acquisite; b) le capacita' espositive; c) le capacita' elaborative; d) l'autonomia di giudizio. Distribuzione dei voti: 29-30 e lode a) Ottima conoscenza degli argomenti e comprensione critica delle teorie e dei principi della disciplina b) Ottima padronanza del linguaggio specialistico c) Ottima capacita' di applicare conoscenze e di risolvere i problemi in modo innovativo d) Capacita' di giudicare in maniera del tutto autonoma 26-28 a) Buona conoscenza degli argomenti, delle teorie e dei principi della disciplina b) Buona padronanza del linguaggio specialistico c) Buona capacita' di applicare le conoscenze acquisite e di risolvere i problemi proposti d) Buona capacita' di esprimere giudizi autonomi 23-25 a) Conoscenza degli argomenti e dei concetti generali dell'insegnamento b) Padronanza del linguaggio specialistico c) Capacita' di applicare le conoscenze acquisite d) Capacita' di esprimere giudizi 18-22 a) Sufficiente conoscenza dei principali argomenti dell'insegnamento b) Sufficiente padronanza del linguaggio specialistico c) Sufficiente capacita' di applicare le conoscenze acquisite d) Sufficiente capacita' di esprimere giudizi
OBIETTIVI FORMATIVI	Il corso mira a fornire allo studente un'adeguata e solida preparazione teorica e metodologica nel campo della storia medievale, da potere spendere in modo specifico nel campo dei Beni Culturali e del Restauro.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni.
TESTI CONSIGLIATI	G. Vitolo, Medioevo. I caratteri originali di un'eta' di transizione, Sansoni, Milano, 2009. A. Barbero, C. Frugoni, Medioevo. Storia di voci, racconto d'immagini, Laterza, Bari, II ed. 2017. S. Tramontana, Mezzogiorno Medievale, Carocci, Roma, 2000.

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
1	Periodizzazione del Medioevo

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
1	Fonti
2	Romani e Barbari
2	Il cristianesimo. Le eresie cristologiche
1	L'imperatore Giustiniano. La guerra greco-gotica. Corpus iuris civilis.
1	I Longobardi in Italia
1	Il sistema vassallatico-beneficiario
2	Il mondo islamico
2	L'Impero carolingio
1	La dinastia degli Ottoni
1	La seconda ondata d'invasioni (Vichinghi, Slavi, Ungari)
1	Lo Scisma d'Oriente
2	La ripresa economica. Le città italiane
2	La riforma gregoriana. La lotta per le investiture
2	Le crociate
2	I Comuni e l'Impero
1	Le eresie pauperistiche
2	Gli ordini mendicanti
2	La crisi del Trecento
1	Il Papato avignonese
1	Lo Scisma d'Occidente
2	Le Signorie in Italia
2	La Guerra dei Cent'Anni
1	Il Quattrocento
3	I Normanni nell'Italia meridionale e in Sicilia.
3	L'età di Federico II di Svevia
2	Gli Angioini. La Guerra del Vespro
3	Catalani e Aragonesi in Sicilia
1	Alfonso d'Aragona.