



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Culture e società
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2018/2019
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2019/2020
CORSO DILAUREA	BENI CULTURALI: CONOSCENZA, GESTIONE, VALORIZZAZIONE
INSEGNAMENTO	PATRIMONIO IMMATERIALE
TIPO DI ATTIVITA'	B
AMBITO	50004-Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali
CODICE INSEGNAMENTO	18565
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	M-DEA/01
DOCENTE RESPONSABILE	BUTTITTA IGNAZIO Professore Ordinario Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI	
CFU	6
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	120
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	30
PROPEDEUTICITA'	
MUTUAZIONI	
ANNO DI CORSO	2
PERIODO DELLE LEZIONI	1° semestre
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	BUTTITTA IGNAZIO Martedì 09:00 12:00 Previo appuntamento via mail o WhatsApp al numero 3802126523 (entro le 18 del lunedì precedente), su piattaforma Microsoft Teams stanzaRICEVIMENTO PROF. BUTTITTA

DOCENTE: Prof. IGNAZIO BUTTITTA

PREREQUISITI	Nessuno
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	Conoscenza e capacita' di comprensione: - conoscenza dei principali ambiti etno-antropologici con particolare riferimento alla nascita e agli sviluppi dell'etnologia e ai problemi legati al rapporto tra la conoscenza scientifica e le tematiche pratiche ed esistenziali; - capacita' di applicare conoscenza e comprensione; - capacita' di analisi, sintesi e argomentazione; - capacita' critiche e di collegamento, in riferimento alla tematiche trattate. Autonomia di giudizio: - capacita' di organizzazione diacronica dei dati, di valutazione personale e di utilizzazione sincronica delle competenze acquisite, anche in riferimento alle loro ricadute in ambito sociologico, etico ed esistenziale. Abilita' comunicative: - capacita' di comunicare le conoscenze in un linguaggio appropriato e chiaro. Capacita' d'apprendimento: - acquisizione di un metodo di apprendimento razionale che consenta il proseguimento degli studi in modo autonomo e consapevole.
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	La prova orale consistera' in un colloquio teso ad accertare l'assimilazione degli argomenti trattati durante il corso. La votazione sara' espressa in trentesimi e potra' essere verbalizzata dallo studente durante le sessioni ufficiali. Il fine del colloquio e' di accertare il possesso delle competenze e delle conoscenze disciplinari relative alle tematiche trattate. L'esaminando dovra' rispondere ad almeno due o tre domande poste oralmente, su tutte le parti oggetto del programma, con riferimento ai testi consigliati. La verifica finale mira a valutare se lo studente abbia acquisito conoscenza e comprensione degli argomenti. La soglia della sufficienza sara' raggiunta quando lo studente mostri conoscenza e comprensione degli argomenti almeno nelle linee generali; inoltre dovra' possedere capacita' espositive e argomentative tali da consentire la trasmissione delle sue conoscenze all'esaminatore. Al di sotto di tale soglia l'esame risultera' insufficiente; quanto piu', invece, l'esaminando sara' in grado di trovare autonomamente connessioni tra gli argomenti del corso e sia in grado di andare nel dettaglio della disciplina oggetto di verifica, tanto piu' la valutazione sara' positiva.
OBIETTIVI FORMATIVI	Obiettivi del corso sono: fornire le conoscenze di base inerenti la storia delle discipline demotnoantropologiche; esaminarne i principali orientamenti teorici e approcci metodologici propri di questo ambito disciplinare; illustrarne le applicazioni e gli esiti in ambito etnologico con particolare riferimento alle pratiche, alle credenze e alle rappresentazioni magico-religiose nei loro rapporti i processi antropopietici; illustrare la ricchezza e l'ampiezza del patrimonio culturale; fornire le competenze di base necessarie alla realizzazione di indagini etnografiche; stesura di testi descrittivi e analitici e progetti di valorizzazione del patrimonio materiale e immateriale.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali supportate da lettura e dal commento di testi e audiovisuali selezionati
TESTI CONSIGLIATI	Riviere, Introduzione all'antropologia, il Mulino Roberta Tucci, Gian Luigi Bravo, I beni culturali demotnoantropologici, Carocci Buttitta, Continuita' delle forme e mutamento dei sensi, Bonanno

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
10	Origini e sviluppi degli studi etoantropologici; principali orientamenti teorico-metodologici; concetto di cultura e sue declinazioni; concetti, metodi e tecniche della ricerca etnologica
10	il patrimonio immateriale: definizioni, tipologie, dinamiche trasformazionali, strategie di valorizzazione
10	La religiosita' popolare: credenze, riti, pratiche. Casi di studio