



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Culture e società
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2018/2019
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2020/2021
CORSO DILAUREA	BENI CULTURALI: CONOSCENZA, GESTIONE, VALORIZZAZIONE
INSEGNAMENTO	APPLICAZIONI INFORMATICHE AI BENI CULTURALI
TIPO DI ATTIVITA'	F
AMBITO	10787-Abilità informatiche e telematiche
CODICE INSEGNAMENTO	18558
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	
DOCENTE RESPONSABILE	LIMONCELLI MASSIMO Ricercatore a tempo determinato Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI	
CFU	3
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	0
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	25
PROPEDEUTICITA'	
MUTUAZIONI	
ANNO DI CORSO	3
PERIODO DELLE LEZIONI	1° semestre
MODALITA' DI FREQUENZA	Obbligatoria
TIPO DI VALUTAZIONE	Giudizio
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	LIMONCELLI MASSIMO Lunedì 09:30 12:30 Viale delle Scienze, Edificio 15, stanza 104bis

DOCENTE: Prof. MASSIMO LIMONCELLI

PREREQUISITI	conoscenze di informatica di base; frequenza o studio contestuale degli insegnamenti in piano
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	<p>Conoscenza e comprensione Conoscenza delle principali applicazioni informatiche utilizzate nel settore dei Beni Culturali: conoscenza e comprensione delle potenzialita' dei metodi informatici e di comunicazione digitale negli specifici ambiti del contesto lavorativo</p> <p>Capacita' di applicare conoscenza e comprensione: Capacita' di utilizzare correttamente metodi di comunicazione digitale e applicazioni informatiche, in ambito museale, di documentazione dello scavo archeologico e dei reperti, etc. Autonomia di giudizio; Lo studente al termine del corso sara' in grado di valutare le tecniche di rappresentazione piu' idonee per le possibili applicazioni professionali</p> <p>Abilita' comunicative: Lo studente sara' istruito per presentare gli elaborati con opportuna veste grafica.</p> <p>Capacita' di apprendere. Lo studente sviluppera' capacita' di apprendimento che sono necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia.</p>
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	<p>Prova pratica finale mirante ad accertare il conseguimento delle competenze e abilita' richieste. Si valtera' il livello conseguito secondo la seguente parametrizzazione: livello appena sufficiente di conoscenze e competenze- sufficiente livello accettabile, ma con delle imprecisioni- giudizio buono livello soddisfacente, con qualche imperfezione- giudizio discreto livello pienamente soddisfacente -voto ottimo</p>
OBIETTIVI FORMATIVI	Il laboratorio mira a potenziare la capacita' di operare in un contesto lavorativo nell'ambito dei Beni culturali e del turismo culturale fornendo adeguate competenze e abilita' inerenti i principali programmi, applicazioni informatiche e di comunicazione digitale utilizzabili in tale contesto.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	esercitazioni, laboratorio frequenza obbligatoria
TESTI CONSIGLIATI	Eventuali supporti bibliografici saranno comunicati nel corso dell'attivit�a. Bibliographic support will be given during the workshop.

PROGRAMMA

ORE	Esercitazioni
9	CAD-GIS Il disegno CAD si lega alla tecnologia GIS (Geographic Information System), che permette di studiare i beni culturali anche mediante l'analisi geografica del territorio di appartenenza.
ORE	Laboratori
9	CAD 2D Tipi di rappresentazioni grafiche: piante, sezioni e prospetti. Rappresentare a varie scale: ceramica, decorazione architettonica, edificio.
9	CAD 3D Modellazione del terreno, costruzione di superfi e solidi per consentire ricostruzioni virtuali di beni culturali