



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

|   |  |                                 |                  |
|---|--|---------------------------------|------------------|
| <b>DIPARTIMENTO</b>                                     | Culture e società  |                                 |                  |
| <b>ANNO ACCADEMICO OFFERTA</b>                          | 2018/2019  |                                 |                  |
| <b>ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE</b>                       | 2018/2019  |                                 |                  |
| <b>CORSO DILAUREA</b>                                   | SERVIZIO SOCIALE   |                                 |                  |
| <b>INSEGNAMENTO</b>                                     | ANTROPOLOGIA CULTURALE   |                                 |                  |
| <b>TIPO DI ATTIVITA'</b>                                | A  |                                 |                  |
| <b>AMBITO</b>   | 50229-Discipline storico-antropologiche-filosofico-pedagogiche   |                                 |                  |
| <b>CODICE INSEGNAMENTO</b>                              | 01340  |                                 |                  |
| <b>SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI</b>                 | M-DEA/01   |                                 |                  |
| <b>DOCENTE RESPONSABILE</b>                             | MANNIA SEBASTIANO  | Ricercatore a tempo determinato | Univ. di PALERMO |
| <b>ALTRI DOCENTI</b>                                    |  |                                 |                  |
| <b>CFU</b>  | 9  |                                 |                  |
| <b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE</b>    | 180  |                                 |                  |
| <b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA</b> | 45   |                                 |                  |
| <b>PROPEDEUTICITA'</b>                                  |  |                                 |                  |
| <b>MUTUAZIONI</b>                                       |  |                                 |                  |
| <b>ANNO DI CORSO</b>                                    | 1  |                                 |                  |
| <b>PERIODO DELLE LEZIONI</b>                            | 2° semestre  |                                 |                  |
| <b>MODALITA' DI FREQUENZA</b>                           | Obbligatoria   |                                 |                  |
| <b>TIPO DI VALUTAZIONE</b>                              | Voto in trentesimi   |                                 |                  |
| <b>ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI</b>             | <b>MANNIA SEBASTIANO</b><br>Giovedì 11:00 13:00 Edificio 2, stanza 10, previo appuntamento via mail (sebastiano.mannia@unipa.it) |                                 |                  |

DOCENTE: Prof. SEBASTIANO MANNIA

|  |   |
|--|---|
| <b>PREREQUISITI</b>                      | non vi sono prerequisiti  |
| <b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b> | <p>Conoscenza e capacita' di comprensione<br/>         Acquisizione: a) delle conoscenze di base inerenti la storia delle discipline demoeoantropologiche; b) dei principali strumenti teorico-metodologici; c) delle teorie e dei metodi di analisi relativi: ai rapporti tra attivita' produttive, strutture sociali, espressioni culturali immateriali; alle forme religiose e loro contenuti; alle forme della cultura materiale; ai processi di patrimonializzazione e ai loro esiti.</p> <p>Capacita' di applicare conoscenza e comprensione<br/>         Capacita' di applicare gli strumenti teorico-metodologici della disciplina alla realta' circostante, di riconoscerne le emergenze culturali, di organizzare e realizzare indagini sul terreno e progetti di studio.</p> <p>Autonomia di giudizio<br/>         Essere in grado di valutare le implicazioni e i risultati degli studi etnoantropologici e delle relative attivita' di ricerca.</p> <p>Abilita' comunicative<br/>         Capacita' di esporre i contenuti degli studi etnoantropologici e i risultati delle proprie attivita' di indagine. Capacita' di utilizzare il linguaggio specifico di questo ambito disciplinare. Essere in grado di sostenere l'importanza e di evidenziare le ricadute sociali, economiche e politiche dell'approccio antropologico.</p> <p>Capacita' d'apprendimento<br/>         Capacita' di individuare e consultare le pubblicazioni scientifiche proprie del settore disciplinare. Capacita' di seguire, utilizzando le conoscenze acquisite nel corso, sia master di primo livello, sia corsi di studio specialistici.</p> |
| <b>VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</b>    | Prova orale   |
| <b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>               | Obiettivi del corso sono: fornire le conoscenze di base inerenti la storia delle discipline demoeoantropologiche; esaminare i principali orientamenti teorici e gli approcci metodologici propri di questo ambito disciplinare; fornire le competenze di base per la conduzione di indagini etnografiche; approfondire criticamente le capacita' interpretative dei fenomeni contemporanei valutando la pertinenza e l'efficacia della prospettiva etnoantropologica.   |
| <b>ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA</b>    | Lezioni frontali, esercitazioni   |
| <b>TESTI CONSIGLIATI</b>                 | C. Riviere, 1998, Introduzione all'antropologia, il Mulino, Bologna<br>F. Dei, 2012, Antropologia culturale, il Mulino, Bologna, capitoli: 1, 2, 3, 4, 6, 7, 11, 12, 14<br>I. Buttitta, 2013, Continuita' delle forme e mutamento dei sensi, Bonanno, Acireale-Roma   |

### PROGRAMMA

| <b>ORE</b> | <b>Lezioni</b>  |
|------------|---|
| 6          | Le origini dell'antropologia culturale; il concetto di cultura; etnocentrismo e relativismo culturale                                       |
| 8          | Principali indirizzi di studio (teorie e metodi): evolucionismo, diffusionismo, funzionalismo, strutturalismo, antropologia applicata, etc. |
| 8          | Rito, simbolo, mito: strutture e sovrastrutture   |
| 8          | Economia, societa' e cerimonialita  |
| 3          | La ricerca sul campo e l'evoluzione dei metodi etnografici  |
| <b>ORE</b> | <b>Esercitazioni</b>  |
| 12         | Folk revival; Paradigma patrimoniale; Dono e reciprocita' – casi di studio (Sicilia, Sardegna)  |