



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

<b>DIPARTIMENTO</b>	Scienze Umanistiche		
<b>ANNO ACCADEMICO OFFERTA</b>	2018/2019		
<b>ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE</b>	2018/2019		
<b>CORSO DILAUREA</b>	STUDI FILOSOFICI E STORICI		
<b>INSEGNAMENTO</b>	ANTROPOLOGIA CULTURALE		
<b>TIPO DI ATTIVITA'</b>	B		
<b>AMBITO</b>	50266-Discipline scientifiche demoetnoantropologiche, pedagogiche, psicologiche e economiche		
<b>CODICE INSEGNAMENTO</b>	01340		
<b>SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI</b>	M-DEA/01		
<b>DOCENTE RESPONSABILE</b>	D'AGOSTINO GABRIELLA	Professore Ordinario	Univ. di PALERMO
<b>ALTRI DOCENTI</b>			
<b>CFU</b>	6		
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE</b>	120		
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA</b>	30		
<b>PROPEDEUTICITA'</b>			
<b>MUTUAZIONI</b>			
<b>ANNO DI CORSO</b>	1		
<b>PERIODO DELLE LEZIONI</b>	1° semestre		
<b>MODALITA' DI FREQUENZA</b>	Facoltativa		
<b>TIPO DI VALUTAZIONE</b>	Voto in trentesimi		
<b>ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI</b>	D'AGOSTINO GABRIELLA Martedì 09:30 13:30 Dipartimento 'Culture e Società' Edificio 2, Viale delle Scienze, primo piano, stanza n. 9		

DOCENTE: Prof.ssa GABRIELLA D'AGOSTINO

<b>PREREQUISITI</b>	I prerequisiti richiesti sono quelli accertati attraverso il test d'ingresso al CdS.
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>	<p>Conoscenza e capacita' di comprensione Conoscenza dei principali approcci teorici e degli ambiti di indagine privilegiati dalla ricerca antropologica (sistemi sociali, economici, politici, simbolici) in ordine alla relazione individuo/societa' e capacita' di comprenderne le trasformazioni, in prospettiva interdisciplinare.</p> <p>Capacita' di applicare conoscenza e comprensione Capacita' di leggere e interpretare un "testo", nella piu' ampia accezione del termine.</p> <p>Autonomia di giudizio Capacita' di comprendere i punti di vista implicati nelle diverse possibili rappresentazioni della realta' e la loro "natura" storicamente e culturalmente determinata, al fine di produrne letture articolate e complesse.</p> <p>Abilita' comunicative Capacita' di comunicare, a esperti e non, le implicazioni antropologicamente rilevanti dei temi e delle questioni relativi alla ricerca storica che privilegi una prospettiva antropologica.</p> <p>Capacita' di apprendimento Capacita' di applicare gli strumenti della ricerca antropologica allo studio e all'approfondimento di temi di interesse storiografico, in prospettiva interdisciplinare.</p>
<b>VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</b>	<p>Verifica in itinere (domande a risposta aperta) Prova finale orale: La prova orale consiste in un colloquio, volto ad accertare il possesso delle competenze e delle conoscenze disciplinari previste dal corso; la valutazione viene espressa in trentesimi. L'esaminando dovra' rispondere a minimo due/tre domande poste oralmente, su tutte le parti oggetto del programma, con riferimento ai testi consigliati. Le domande tenderanno a verificare a) le conoscenze e la comprensione acquisite; b) le capacita' elaborative, c) il possesso di un'adeguata capacita' espositiva d) autonomia di giudizio Distribuzione dei voti 30 - 30 e lode a) Conoscenza avanzata degli argomenti e comprensione critica delle principali teorie della disciplina rispetto agli ambiti di ricerca specifici (relazione individuo/ societa, religione, parentela, politica, economia, sistemi simbolici) b) Capacita' avanzata di applicare le conoscenze e il punto di vista disciplinare in prospettiva interculturale c) Piena proprieta' di linguaggio specifico d) Capacita' di organizzare in maniera autonoma e innovativa il lavoro 26 29 a) Conoscenze esaurienti e specialistiche rispetto ai principali ambiti di ricerca disciplinari b) Completa capacita' di applicare le conoscenze acquisite e di applicare con pertinenza la prospettiva antropologica all'analisi dei contesti c) Buona padronanza del linguaggio specialistico d) Capacita' di organizzare in maniera autonoma il lavoro 22 25 a) Conoscenza di concetti generali della prospettiva antropologica b) Basilari capacita' di applicare metodi antropologicamente pertinenti allo studio dei contesti culturali c) Basilare padronanza del linguaggio specialistico d) Basilari capacita' di organizzare in maniera autonoma il lavoro 18-21 a) Minima conoscenza dei principali argomenti della prospettiva antropologica b) Minima capacita' di applicare autonomamente le conoscenze acquisite c) Minima padronanza del linguaggio specialistico d) Minima capacita' di organizzare in maniera autonoma il lavoro</p>
<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	Gli studenti saranno introdotti ai principali nodi teorici e tematici della disciplina secondo un'ottica che mira a discutere criticamente nozioni-chiave quali tradizione/modernita, permanenza/mutamento, ecc. analizzando la specificita' del contributo che l'antropologia ha fornito alla conoscenza delle produzioni sociali e culturali e delle "logiche" a esse sottese e per mettere in evidenza le modalita' di 'costruzione' di un 'testo', storicamente e 'ideologicamente' determinata, e i punti di vista in esso implicati.
<b>ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA</b>	Benche' la didattica sia articolata in lezioni frontali, queste sono impostate secondo una interazione continua. Oltre alla possibilita' di intervenire in qualunque momento per ogni chiarimento o spiegazione supplementare, gli studenti vengono coinvolti in discussioni guidate su film e/o documentari scelti a

	supporto e esemplificazione delle questioni teoriche affrontate, privilegiando un approccio interdisciplinare e comparativo e esercitandosi nella messa a fuoco del punto di vista proprio dell'antropologia e nella formulazione di domande coerenti con questo approccio disciplinare.
<b>TESTI CONSIGLIATI</b>	R. H. Robbins, Antropologia culturale. Un approccio per problemi, Novara, Utet Università' 2015 (SECONDA EDIZIONE). G. D'Agostino, Sottotraccia. Percorsi tra antropologia e contemporaneità, Acireale-Roma, Bonanno 2016

### **PROGRAMMA**

<b>ORE</b>	<b>Lezioni</b>
3	Il concetto antropologico di cultura e i suoi precedenti nella storia delle idee.
3	La relazione Individuo/Società nei principali paradigmi teorici della riflessione antropologica.
3	Noi/gli altri e le rappresentazioni dell'alterità.
3	Le relazioni familiari e la formazione dei gruppi.
3	Il concetto di razza, le classificazioni razziali e la rappresentazione ideologica delle diversità naturali
3	Il principio della reciprocità e la logica dello scambio.
3	La costruzione sociale e culturale della realtà: 'maschile' e 'femminile'. La costruzione sociale e culturale della realtà: l'identità etnica.
3	La costruzione della gerarchia.
3	La costruzione culturale del conflitto e della violenza.
3	Le nozioni di progresso e sviluppo.