



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DIPARTIMENTO</b>                                     | Culture e società                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>ANNO ACCADEMICO OFFERTA</b>                          | 2018/2019                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE</b>                       | 2019/2020                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>CORSO DILAUREA MAGISTRALE</b>                        | SCIENZE DELL'ANTICHITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>INSEGNAMENTO</b>                                     | LINGUA E CIVILTÀ GRECA                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>TIPO DI ATTIVITÀ</b>                                 | C                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>AMBITO</b>                                           | 20897-Attività formative affini o integrative                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>CODICE INSEGNAMENTO</b>                              | 17168                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI</b>                 | L-FIL-LET/02                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>DOCENTE RESPONSABILE</b>                             | GRIMAUDE SABRINA      Professore Associato      Univ. di PALERMO<br>LUCIA MARIA                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>ALTRI DOCENTI</b>                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>CFU</b>                                              | 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE</b>    | 180                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA</b> | 45                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>PROPEDEUTICITÀ</b>                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>MUTUAZIONI</b>                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>ANNO DI CORSO</b>                                    | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>PERIODO DELLE LEZIONI</b>                            | 1° semestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>MODALITÀ DI FREQUENZA</b>                            | Facoltativa                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>TIPO DI VALUTAZIONE</b>                              | Voto in trentesimi                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI</b>             | <b>GRIMAUDE SABRINA<br/>LUCIA MARIA</b><br>Mercoledì 10:00 12:00      Studio 208, II piano, Edificio 12, Dipartimento di Scienze Umanistiche (PREVIO APPUNTAMENTO via email: <a href="mailto:sabrina.grimaudo@unipa.it">sabrina.grimaudo@unipa.it</a> , da concordare con la docente prima del giorno del ricevimento). |

**DOCENTE:** Prof.ssa SABRINA LUCIA MARIA GRIMAUDO

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PREREQUISITI</b>                      | Il Corso, coerentemente con la sua collocazione all'interno di un percorso di laurea magistrale, presuppone una buona conoscenza della lingua greca antica, delle linee di sviluppo della storia culturale greca, nonché dei principali strumenti filologici atti a consentire una lettura critica dei testi.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b> | <p>Conoscenza e capacità di comprensione:<br/>il corso, coerentemente con la sua collocazione all'interno di un percorso di laurea magistrale, presuppone una buona conoscenza della lingua greca antica, delle linee di sviluppo della storia culturale greca, nonché dei principali strumenti filologici atti a consentire una lettura critica dei testi: abilità che il corso si propone di rafforzare attraverso l'analisi dei testi e dei saggi in programma, specificamente relativi al tema del sogno in Grecia.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione:<br/>gli studenti dovranno mostrare la capacità di comprendere i testi greci proposti (anche leggendone il relativo apparato critico), di ricodificarli correttamente in lingua italiana, nonché di interpretarli dal punto di vista storico-culturale, anche alla luce della bibliografia proposta.</p> <p>Autonomia di giudizio:<br/>di fondamentale importanza sarà considerato il fatto che gli studenti elaborino, nella lettura dei testi e dei saggi effettuata durante lo svolgimento delle lezioni e anche attraverso lo studio individuale, capacità critiche autonome. A tale scopo si privilegerà in prima istanza un approccio diretto ai testi greci, e solo in un secondo momento si proporrà anche lo studio della bibliografia di riferimento.</p> <p>Abilità comunicative:<br/>gli studenti saranno in grado di comunicare ai colleghi e al docente, soprattutto durante le lezioni e gli esami, i temi, i contenuti e i metodi sviluppati durante il corso.</p> <p>Capacità di apprendimento:<br/>gli studenti acquisiranno i contenuti e i metodi sviluppati durante il corso, e dovranno mostrare attitudine anche alla individuazione di temi di ricerca autonomi e originali.</p> |
| <b>VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</b>    | <p>La valutazione dell'apprendimento si baserà sull'esame finale, che avrà una durata media di 30-50 minuti circa.</p> <p>La prova finale mirerà a testare la conoscenza e le competenze relative al programma d'esame. Gli studenti dovranno rispondere a domande relative all'intero programma di studi, con riferimento ai testi e ai saggi proposti. Le domande tenderanno ad accertare: a) la conoscenza e la comprensione dei testi greci e dei saggi proposti in lettura; b) le capacità comunicative; c) l'approccio critico autonomo ai testi e ai saggi in programma.</p> <p>Il voto finale va da 18 a 30 e lode, secondo il seguente schema:</p> <p>30-30 e lode:<br/>- eccellente conoscenza e comprensione dei testi e dei saggi in programma;<br/>- eccellente padronanza del linguaggio specifico;<br/>- eccellente capacità di organizzare lo studio in modo autonomo.</p> <p>27-29:<br/>- ottima conoscenza e comprensione dei testi e dei saggi in programma;<br/>- ottima padronanza del linguaggio specifico;<br/>- ottima capacità di organizzare lo studio in modo autonomo.</p> <p>24-26:<br/>- buona conoscenza e comprensione dei testi e dei saggi in programma;<br/>- buona padronanza del linguaggio specifico;<br/>- buona capacità di organizzare lo studio in modo autonomo.</p> <p>18-23:<br/>- sufficiente conoscenza e comprensione dei testi e dei saggi in programma;<br/>- sufficiente padronanza del linguaggio specifico;<br/>- sufficiente capacità di organizzare lo studio in modo autonomo.</p>                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>               | <p>"Il sogno in Grecia: lessico, rappresentazioni, teorie dall'età arcaica al II secolo d.C."</p> <p>Il corso si propone di analizzare i principali aspetti delle teorie relative al fenomeno onirico elaborate nella cultura greca dall'età arcaica al II secolo d.C., con specifica attenzione al lessico relativo.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       | Obiettivo non secondario del corso sarà inoltre quello di stimolare gli studenti a riflettere sulla grande ricchezza e varietà di interpretazioni che il mondo greco sviluppa in relazione all'esperienza onirica, anche attraverso rimandi alla riflessione contemporanea sul tema.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA</b> | Lezioni frontali                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>TESTI CONSIGLIATI</b>              | <p><b>TESTI GRECI:</b></p> <p>- ANTOLOGIA DI TESTI (da Omero a Elio Aristide), che sarà predisposta dalla docente e quindi fornita in forma di dispensa.</p> <p>- ARISTOTELE, Il sonno e i sogni, a cura di L. Repici, Venezia, Marsilio 2003 (testo greco di D. Ross, Oxford 1955): si leggeranno De insomniis e De divinatione per somnum. Lettura autonoma degli studenti (in italiano); lettura, traduzione e commento di passi significativi (in greco) durante le lezioni.</p> <p><b>SAGGI:</b></p> <p>- G. GUIDORIZZI (a cura di), Il sogno in Grecia, Roma-Bari, Laterza 1988.</p> <p>- G. GUIDORIZZI, Il compagno dell'anima. I Greci e il sogno, Milano, Raffaello Cortina editore 2013.</p> <p><b>ALTRE LETTURE CONSIGLIATE:</b></p> <p>W. V. HARRIS, Due son le porte dei sogni. L'esperienza onirica nel mondo antico, trad. it. Roma-Bari, Laterza 2013 (Cambridge Mass.- London 2009)</p> <p>E. R. DODDS, I Greci e l'irrazionale, trad. it. Milano, BUR 2009 (Berkeley – Los Angeles 1951).</p> <p>La lettura di altri saggi potrà essere consigliata durante lo svolgimento delle lezioni.</p> <p><b>STUDENTI NON FREQUENTANTI</b><br/>Per gli studenti non frequentanti il programma d'esami è il medesimo che per gli studenti frequentanti.<br/>Resta ferma la possibilità di concordare con la docente un programma PARZIALMENTE alternativo.</p> |

### PROGRAMMA

| ORE | Lezioni                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2   | Conoscenza degli studenti e presentazione del corso: testi e saggi in programma.                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 2   | Introduzione generale al tema. Aspetti lessicali: i nomi del sogno in greco antico (Onar/oneiros/oneiron, enypnion, phantasma, chrematismos, horama, ephialtes). Presentazione dei principali testi e della principale bibliografia sul tema. Teorie e rappresentazioni del sogno nella Grecia antica, dall'età arcaica al II secolo d.C.: presentazione delle principali linee di sviluppo. |
| 6   | Il sogno nell'epica omerica, nella poesia lirica e nella tragedia.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 4   | Il sogno nella medicina greca del V secolo a.C.: il corpus Hippocraticum (De victu 4).                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 4   | Il sogno nella filosofia presocratica.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 4   | Il sogno in Platone                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 10  | Il sogno in Aristotele. I parva naturalia.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 7   | Teorie epicuree del sogno. Il sogno nella medicina ellenistica.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 6   | Aspetti del sogno nel secondo secolo d.C.: Elio Aristide, Artemidoro, Galeno.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |