



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

<b>DIPARTIMENTO</b>	Scienze Umanistiche		
<b>ANNO ACCADEMICO OFFERTA</b>	2017/2018		
<b>ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE</b>	2019/2020		
<b>CORSO DILAUREA</b>	STUDI FILOSOFICI E STORICI		
<b>INSEGNAMENTO</b>	PALEOGRAFIA E DIPLOMATICA		
<b>TIPO DI ATTIVITA'</b>	C		
<b>AMBITO</b>	10649-Attività formative affini o integrative		
<b>CODICE INSEGNAMENTO</b>	05500		
<b>SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI</b>	M-STO/09		
<b>DOCENTE RESPONSABILE</b>	RUSSO MARIA ANTONIETTA	Professore Associato	Univ. di PALERMO
<b>ALTRI DOCENTI</b>			
<b>CFU</b>	6		
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE</b>	120		
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA</b>	30		
<b>PROPEDEUTICITA'</b>			
<b>MUTUAZIONI</b>			
<b>ANNO DI CORSO</b>	3		
<b>PERIODO DELLE LEZIONI</b>	2° semestre		
<b>MODALITA' DI FREQUENZA</b>	Facoltativa		
<b>TIPO DI VALUTAZIONE</b>	Voto in trentesimi		
<b>ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI</b>	RUSSO MARIA ANTONIETTA Martedì 8:30 13:30 Edificio 2, I piano, stanza 14, Viale delle Scienze. Si prega di contattare la docente via mail per concordare l'orario.		

DOCENTE: Prof.ssa MARIA ANTONIETTA RUSSO

<b>PREREQUISITI</b>	I prerequisiti richiesti sono quelli accertati attraverso il test d'ingresso al CdS.
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>	<p>I crediti del corso possono essere conferiti a studenti che:</p> <p>Conoscenza e capacita' di comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• abbiano dimostrato conoscenze e capacita' di comprensione nel campo di studi di livello post secondario della disciplina e siano a un livello, caratterizzato dall'uso di libri di testo avanzati, che include anche la conoscenza di alcuni temi d'avanguardia nel proprio campo di studi;</li></ul> <p>Capacita' di applicare conoscenza e comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• siano capaci di applicare le loro conoscenze e capacita' di comprensione nel campo della disciplina in maniera da dimostrare un approccio professionale al loro lavoro, e possiedano competenze adeguate sia per ideare e sostenere argomentazioni che per risolvere problemi nel proprio campo di studi;</li></ul> <p>Abilita' comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• sappiano comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti nel campo della disciplina;</li></ul> <p>Autonomia di giudizio</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• abbiano la capacita' di raccogliere e interpretare i dati nel campo della disciplina ritenuti utili a determinare giudizi autonomi, inclusa la riflessione su temi sociali, scientifici o etici ad essi connessi;</li><li>• abbiano sviluppato quelle capacita' di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia.</li></ul>
<b>VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</b>	<p>Prova finale orale:</p> <p>La prova orale consiste in un colloquio, volto ad accertare il possesso delle competenze e delle conoscenze disciplinari previste dal corso; la valutazione viene espressa in trentesimi.</p> <p>L'esaminando dovra' rispondere a minimo due/tre domande poste oralmente, su tutte le parti oggetto del programma, con riferimento ai testi consigliati. Le domande tenderanno a verificare a) le conoscenze e la comprensione acquisite; b) le capacita' elaborative, c) il possesso di un'adeguata capacita' espositiva d) autonomia di giudizio</p> <p>Distribuzione dei voti</p> <p>30 - 30 e lode</p> <p>a) Conoscenza avanzata degli argomenti e comprensione critica delle teorie e dei principi della disciplina</p> <p>b) Capacita' avanzata di applicare le conoscenze e di risoluzione dei problemi proposti anche in modo innovativo</p> <p>c) Piena proprieta' di linguaggio specifico</p> <p>d) Capacita' di organizzare in maniera autonoma e innovativa il lavoro</p> <p>26 29</p> <p>a) Conoscenze esaurienti e specialistiche accompagnate da consapevolezza critica</p> <p>b) Completa capacita' di applicare le conoscenze acquisite e di sviluppare soluzioni creative a problemi astratti</p> <p>c) Buona padronanza del linguaggio specialistico</p> <p>d) Capacita' di organizzare in maniera autonoma il lavoro</p> <p>22 25</p> <p>a) Conoscenza di fatti, principi, processi e concetti generali dell'insegnamento</p> <p>b) Basilari capacita' di applicare metodi strumenti materiali e informazioni relativi all'insegnamento</p> <p>c) Basilare padronanza del linguaggio specialistico</p> <p>d) Basilari capacita' di organizzare in maniera autonoma il lavoro</p> <p>18-21</p> <p>a) Minima conoscenza dei principali argomenti dell'insegnamento</p> <p>b) Minima capacita' di applicare autonomamente le conoscenze acquisite</p> <p>c) Minima padronanza del linguaggio tecnico</p> <p>d) Minima capacita' di organizzare in maniera autonoma il lavoro</p>
<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<p>Conoscenza delle problematiche relative alle fonti scritte e alla loro utilizzazione nella ricerca e nella fruizione della conoscenza storica professionale.</p> <p>Conoscenza dei lineamenti di sviluppo della vicenda delle scritture storiche che utilizzano l'alfabeto latino, con particolare riferimento alle scritture documentarie tardomedievali (Paleografia)</p> <p>Conoscenza della struttura, tipologia e problematiche esegetiche relativi alla documentazione storica (Diplomatica)</p>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA</b>	<p>Lezioni frontali</p> <p>Esercitazioni</p>
<b>TESTI CONSIGLIATI</b>	<p>A. Pratesi, <i>Genesi e forme del documento medievale</i>, Jouvence, Roma 1999</p> <p>G. Nicolaj, <i>Lineamenti di diplomatica generale</i>, on line in <i>Scrineum</i>, Rivista, 1 (2003): <a href="http://scrineum.unipv.it/rivista/1-2003/nicolaj.html">http://scrineum.unipv.it/rivista/1-2003/nicolaj.html</a></p> <p>A. Pratesi, P. Cherubini, <i>Paleografia latina. L'avventura grafica del mondo occidentale</i>, Citta' del Vaticano 2010</p> <p>F. J. de Lasala, <i>Compendio di storia della scrittura latina</i>, Roma 2010, on line: <a href="https://www.yumpu.com/it/document/view/15159888/compendio-di-storia-della-scrittura-latina-paleografia-gregoriana">https://www.yumpu.com/it/document/view/15159888/compendio-di-storia-della-scrittura-latina-paleografia-gregoriana</a></p>

	Ulteriore bibliografia su singoli aspetti delle discipline e materiali per l'esercitazione di lettura e commento delle fonti saranno indicati o forniti durante lo svolgimento del corso
--	--

### **PROGRAMMA**

<b>ORE</b>	<b>Lezioni</b>
2	Le fonti scritte
6	Lineamenti di storia della scrittura latina
4	Le scritture tardomedievali: gotica e cancelleresca
2	Diplomatica: il documento altomedievale
2	Diplomatica: la rivoluzione documentaria del pieno medioevo
4	Diplomatica: Tipologie e strutture del documento medievale
4	La documentazione del regno di Sicilia nel tardo medioevo: cancelleria, notai, scritture
<b>ORE</b>	<b>Esercitazioni</b>
6	Esercitazioni di lettura di documenti