# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

| | |
|---|---|
| **DIPARTIMENTO** | Scienze Umanistiche |
| **ANNO ACCADEMICO OFFERTA** | 2017/2018 |
| **ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE** | 2017/2018 |
| **CORSO DILAUREA MAGISTRALE** | SCIENZE FILOSOFICHE E STORICHE |
| **INSEGNAMENTO** | STORIA SOCIALE E POLITICA DELLA GRECIA ANTICA |
| **TIPO DI ATTIVITA'** | B |
| **AMBITO** | 50588-Discipline classiche, storiche, antropologiche e politico-sociali |
| **CODICE INSEGNAMENTO** | 18531 |
| **SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI** | L-ANT/02 |
| **DOCENTE RESPONSABILE** | CUSUMANO NICOLA Professore Ordinario Univ. di PALERMO |
| **ALTRI DOCENTI** | |
| **CFU** | 6 |
| **NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE** | 120 |
| **NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA** | 30 |
| **PROPEDEUTICITA'** | |
| **MUTUAZIONI** | |
| **ANNO DI CORSO** | 1 |
| **PERIODO DELLE LEZIONI** | 1° semestre |
| **MODALITA' DI FREQUENZA** | Facoltativa |
| **TIPO DI VALUTAZIONE** | Voto in trentesimi |
| **ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI** | **CUSUMANO NICOLA**<br>Martedì 12:00 13:00 studio del docente, Dipartimento Culture e Societa, ed. 15, piano II, stanza 208. Gli studenti sono pregati di concordare preventivamente il ricevimento tramite mail e di specificare l'argomento. |

**DOCENTE:** Prof. NICOLA CUSUMANO

| | |
|---|---|
| **PREREQUISITI** | Conoscenza delle linee principali della storia e della storiografia greca. Conoscenza della diverse tipologie documentarie: fonti letterarie, storiografiche, epigrafiche, iconografiche, archeologiche. |
| **RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI** | Conoscenza e capacita' di comprensione. Conoscenza e comprensione dei problemi epistemologici e delle metodologie connesse all'applicazione di modelli storiografici alla ricerca sul mondo greco; acquisizione dei principali nodi tematici della disciplina. Capacita' di applicare conoscenza e comprensione. Capacita' di accedere alle fonti e di analizzarle alla luce delle categorie storiografiche, socio-antropologiche e storico-culturali di spazio, tempo e societa. Autonomia di giudizio L'autonomia di giudizio sara' valutata sulla base della capacita' di reperire, comprendere e commentare le testimonianze antiche e la bibliografia moderna. Abilita' comunicative. Abilita' di comunicare e far comprendere i risultati dello studio in forma chiara e matura sia a un pubblico specialista che non specialista. Capacita' d'apprendimento. Capacita' di migliorare la comprensione delle dinamiche socio-antropologiche e storico-culturali nella Grecia antica in modo autonomo e indipendente. |
| **VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO** | Prova orale finale.<br>La prova orale finale mira a valutare la conoscenza e le competenze relative allo specifico campo di studio. Nel corso della prova finale lo studente dovra' rispondere a tre domande relative all'intero programma di studi con riferimento ai saggi proposti. Le domande mirano a valutare a) la conoscenza e la comprensione dei contenuti del programma proposto b) la capacita' di applicare il metodo storiografico all'analisi del mondo greco; c) le capacita' comunicative; d) l'approccio critico ai testi. Il voto finale va da 18 a 30/30 e lode. 30-30 e lode a) Eccellente conoscenza dei contenuti e comprensione critica dei contenuti del corso b) Eccellente capacita' di analisi storiografica delle fonti greche c) Eccellente padronanza del linguaggio specifico d) Eccellente capacita' di organizzare lo studio in modo autonomo. 27-29 a) Ottima conoscenza dei contenuti e comprensione critica dei contenuti del corso b) Ottima capacita' di analisi storiografica delle fonti greche c) Ottima padronanza del linguaggio specifico d) Ottima capacita' di organizzare lo studio in modo autonomo. 24-26 a) Buona conoscenza dei contenuti e comprensione critica dei contenuti del corso b) Buona capacita' di analisi storiografica delle fonti greche c) Buona padronanza del linguaggio specifico d) Buona capacita' di organizzare lo studio in modo autonomo. 18-23 a) Accettabile conoscenza dei contenuti e comprensione critica dei contenuti del corso b) Accettabile capacita' di analisi storiografica delle fonti greche c) Accettabile padronanza del linguaggio specifico d) Accettabile capacita' di organizzare lo studio in modo autonomo. |
| **OBIETTIVI FORMATIVI** | Conoscenza approfondita delle principali concettualizzazioni storiografiche e del dibattito suscitato in ambito storico-discipliare. Dopo un'introduzione critica allo studio della storiografia greca di eta' classica, il corso si concentrera' su Tucidide come campo privilegiato di indagine (impero e guerra nel pensiero storiografico e politico di Tucidide: i discorsi ateniesi e il Dialogo dei Meli). Saranno presentate le linee principali della storiografia tucididea. |
| **ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA** | lezioni |
| **TESTI CONSIGLIATI** | 1.Cusumano, Retorica e costruzione del consenso in Tucidide il caso di Mitilene.<br>2.Marcaccini, Politica e passioni in Tucidide il dibattito su Mitilene.<br>3.G. Bonelli, Tucidide. Impegno conoscitivo e distanziamento autoriale.<br>4.D. Piovan, La guerra maestra violenta.<br>5.G. Mosconi, Pericle la guerra la democrazia e il buon uso del corpo dei cittadini.<br>6.G. Mosconi, Pericle la guerra la democrazia e il buon uso del corpo dei cittadini.<br>7.Canfora, IL CORPUSCULUM DEGLI EPITAFI ATENIESI.<br>8.Solaro, Discorsi e polemica in Tucidide.<br>Tutti i testi sono forniti in pdf e resi disponibili sul portale. |

## PROGRAMMA

| ORE | Lezioni |
|---|---|
| 3 | Presentazione del corso e introduzione metodologica. Profilo biografico di Tucidide. "La Guerra del Peloponneso": la composizione del testo. |
| 4 | Proemio e capitoli metodologici. Le cause della guerra secondo Tucidide. |
| 3 | Peculiarita' e funzione dei discorsi nell'opera tucididea. |
| 3 | L'apologia dell'impero: il dibattito tra Corinzi e Ateniesi nel libro I. |
| 4 | Il logos epitaphios: struttura retorica e motivi ideologici. |
| 6 | L'antilogia tra Cleone e Diodoto: il dibattito mitilenese e il ripensamento ateniese. |
| 4 | Il dialogo dei Meli: retorica, politica e storiografia. |
| 3 | Come pensa Tucidide: alcune osservazioni. |