



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

<b>DIPARTIMENTO</b>	Scienze Umanistiche
<b>ANNO ACCADEMICO OFFERTA</b>	2017/2018
<b>ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE</b>	2018/2019
<b>CORSO DILAUREA</b>	LETTERE
<b>INSEGNAMENTO</b>	LINGUA E LETTERATURA GRECA II
<b>TIPO DI ATTIVITA'</b>	B
<b>AMBITO</b>	50008-Filologia, linguistica e letteratura
<b>CODICE INSEGNAMENTO</b>	14046
<b>SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI</b>	L-FIL-LET/02
<b>DOCENTE RESPONSABILE</b>	GRIMAUDO SABRINA Professore Associato Univ. di PALERMO LUCIA MARIA
<b>ALTRI DOCENTI</b>	
<b>CFU</b>	12
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE</b>	240
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA</b>	60
<b>PROPEDEUTICITA'</b>	14044 - LINGUA E LETTERATURA GRECA I
<b>MUTUAZIONI</b>	
<b>ANNO DI CORSO</b>	2
<b>PERIODO DELLE LEZIONI</b>	2° semestre
<b>MODALITA' DI FREQUENZA</b>	Facoltativa
<b>TIPO DI VALUTAZIONE</b>	Voto in trentesimi
<b>ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI</b>	<b>GRIMAUDO SABRINA LUCIA MARIA</b> Mercoledì 10:00 12:00 Studio 208, Il piano, Edificio 12, Dipartimento di Scienze Umanistiche (PREVIO APPUNTAMENTO via email: <a href="mailto:sabrina.grimaudo@unipa.it">sabrina.grimaudo@unipa.it</a> , da concordare con la docente prima del giorno del ricevimento).

**DOCENTE:** Prof.ssa SABRINA LUCIA MARIA GRIMAUDDO

<b>PREREQUISITI</b>	Conoscenza della lingua e della grammatica greca antica, degli elementi fondamentali della filologia, di alcuni metri (esametro, distico elegiaco, trimetro giambico), della storia letteraria greca dell'età arcaica e classica.
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>	<p>Conoscenza e capacità di comprensione: Approfondita conoscenza della lingua greca antica nella sua morfologia, nella sua sintassi e nella dimensione sociologica del suo vocabolario, e comprensione dei testi greci e dei saggi in programma. Conoscenza dei principali strumenti di indagine per la ricerca sui testi greci antichi. Conoscenza dei principali strumenti filologici per una lettura critica dei testi greci antichi. Conoscenza dei principali fenomeni storico-culturali relativi ai testi greci dell'età ellenistica, imperiale e tardo-antica (323 a.C.-529 d.C.)</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Gli studenti dovranno mostrare la capacità di tradurre e comprendere i testi greci proposti applicando la conoscenza delle strutture morfo-sintattiche della lingua greca, la capacità di ricodificarli correttamente in lingua italiana, nonché di interpretarli dal punto di vista storico-culturale.</p> <p>Autonomia di giudizio: Di fondamentale importanza sarà considerato il fatto che gli studenti elaborino, nella lettura dei testi greci proposti, capacità critiche autonome. A tale scopo si privilegerà in prima istanza un approccio diretto ai testi greci, e solo in un secondo momento si farà riferimento al dibattito critico sugli stessi.</p> <p>Abilità comunicative: Gli studenti saranno in grado di comunicare ai colleghi e al docente, sia durante lo svolgimento delle lezioni, cui sono chiamati a partecipare attivamente, che nel corso degli esami, i temi, i contenuti e i metodi della disciplina.</p> <p>Capacità di apprendimento: La capacità di apprendimento sarà agevolata dalla lettura diretta dei testi greci in programma e dal riferimento al dibattito critico relativo agli stessi durante lo svolgimento delle lezioni.</p>
<b>VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</b>	<p>Prova orale La prova finale mirerà a testare la conoscenza e le competenze relative al programma d'esame. Gli studenti dovranno rispondere a domande relative all'intero programma, con riferimento ai testi greci e ai saggi proposti, nonché al quadro complessivo della letteratura greca antica dal 323 a.C. al 529 d.C. come delineato nel manuale. Le domande tenderanno ad accertare: a) la conoscenza e la comprensione dei testi greci e dei saggi proposti in lettura (compreso il manuale), con specifica attenzione, per quanto concerne i primi, agli aspetti grammaticali e storico-culturali; b) le capacità comunicative; c) l'approccio critico autonomo ai testi e ai saggi in programma.</p> <p>Il voto finale va da 18 a 30 e lode, secondo il seguente schema: 30-30 e lode a)eccellente conoscenza e comprensione dei testi e dei saggi in programma; b)eccellente padronanza del linguaggio specifico; c)eccellente capacità di organizzare lo studio in modo autonomo.</p> <p>27-29 a)ottima conoscenza e comprensione dei testi e dei saggi in programma; b)ottima padronanza del linguaggio specifico; c)ottima capacità di organizzare lo studio in modo autonomo.</p> <p>24-26 a)buona conoscenza e comprensione dei testi e dei saggi in programma; b)buona padronanza del linguaggio specifico; c)buona capacità di organizzare lo studio in modo autonomo.</p> <p>18-23 a)sufficiente conoscenza e comprensione dei testi e dei saggi in programma; b)sufficiente padronanza del linguaggio specifico; c)sufficiente capacità di organizzare lo studio in modo autonomo.</p>
<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	Il corso si propone di fornire un chiaro quadro storico-culturale della 'letteratura' greca di età ellenistica, imperiale e tardo-antica (323 a.C.-529 d.C.)

	<p>Durante le lezioni si affronterà la presentazione e la lettura di testi (scelta antologica) che coprono l'arco cronologico suddetto, con l'intento di approfondire alcune tematiche più rilevanti che contraddistinguono la produzione di quei secoli, vista sempre come espressione di fenomeni culturali più ampi, e mai come mero fatto 'letterario'. Tra l'altro, ci si concentrerà sulle nuove forme di organizzazione del sapere e sulle nuove funzioni della poesia in età ellenistica, sugli sviluppi del teatro e del sapere scientifico, sul dibattito storiografico e sugli orientamenti delle scuole filosofiche di età ellenistica e imperiale, sul fenomeno della Seconda Sofistica e sulla letteratura erudita, su Plutarco, sul rapporto fra tradizione classica e pensiero cristiano. Nel corso delle lezioni si farà riferimento ai principali strumenti di indagine per la ricerca sui testi greci antichi, e ai principali strumenti filologici atti a consentire una lettura critica degli stessi.</p> <p>Oltre a questo quadro d'insieme, il corso prevede un approfondimento monografico sul tema del sogno nella cultura greca: lettura, traduzione, analisi di testi greci che saranno forniti durante lo svolgimento delle lezioni e quindi raccolti in una dispensa.</p>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA</b>	Lezioni frontali
<b>TESTI CONSIGLIATI</b>	<p><b>STORIA DELLA LETTERATURA E TESTI GRECI</b></p> <p>1. Per l'inquadramento storico-culturale dei testi si consiglia la lettura di una storia della letteratura greca (età ellenistica, imperiale e tardo-antica) a scelta tra:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• D. DEL CORNO, Letteratura greca, Milano, Principato, 1995 (II ed.);</li> <li>• G. GUIDORIZZI, Letteratura greca. Da Omero al secolo VI d.C., Milano, Mondadori Università, 2002;</li> </ul> <p>o qualunque altra a scelta tra le più recenti.</p> <p>2. Per l'introduzione generale: ANTOLOGIA DI TESTI (da Callimaco a Luciano), che sarà predisposta dalla docente e sarà resa disponibile subito prima dell'inizio delle lezioni. Lettura autonoma degli studenti, presentazione e lettura di brani scelti durante lo svolgimento delle lezioni.</p> <p>3. Per l'approfondimento monografico: TESTI RELATIVI ALLA TEMATICA DEL SOGNO IN GRECIA. Lettura, traduzione e commento durante le lezioni. I testi saranno forniti nel corso delle lezioni e quindi raccolti in una dispensa.</p> <p>Per la grammatica greca si consiglia G. AGNELLO – A. ORLANDO, Manuale del greco antico, Palermo, Palumbo, 1998 (I ed.).</p> <p><b>SAGGI</b></p> <p>1. S. SETTIS, Introduzione a S. SETTIS (a cura di), I Greci. Storia Cultura Arte Società, I, Noi e i Greci, Torino, Einaudi, 1996, pp. XXVIII-XXXIX.</p> <p>2. L. CANFORA, La Biblioteca e il Museo, in G. CAMBIANO, L. CANFORA, D. LANZA (direzione di), Lo spazio letterario della Grecia antica, Vol. I, La produzione e la circolazione del testo, Tomo II, L'Ellenismo, Roma, Salerno editrice, 1993, pp. 11-29.</p> <p>3. M. FANTUZZI, Il sistema letterario della poesia alessandrina nel III sec. a.C., in G. CAMBIANO, L. CANFORA, D. LANZA (direzione di), Lo spazio letterario della Grecia antica, Vol. I, La produzione e la circolazione del testo, Tomo II, L'Ellenismo, Roma, Salerno editrice, 1993, pp. 31-73.</p> <p>4. S. NICOSIA, La Seconda Sofistica, in G. CAMBIANO, L. CANFORA, D. LANZA (direzione di), Lo spazio letterario della Grecia antica, Vol. I, Tomo III, I Greci e Roma, Roma, Salerno editrice, 1994, pp. 85-116.</p> <p>5. G. GUIDORIZZI (a cura di), Il sogno in Grecia, Roma-Bari, Laterza, 1988.</p> <p>6. G. GUIDORIZZI, Il compagno dell'anima. I Greci e il sogno, Milano, Raffaello Cortina editore, 2013</p> <p>La lettura di altri saggi potrà essere consigliata durante lo svolgimento del corso.</p>

	<p>ALTRE LETTURE CONSIGLIATE</p> <p>•Per un approfondimento critico sul periodo della letteratura greca oggetto del corso risulteranno di grande utilita' tutti i saggi compresi in G. CAMBIANO, L. CANFORA, D. LANZA (direzione di), Lo spazio letterario della Grecia antica, Vol. I, La produzione e la circolazione del testo, Tomo II, L'Ellenismo, Roma, Salerno editrice, 1993, e Tomo III, I Greci e Roma, Roma, Salerno editrice, 1994.</p> <p>STUDENTI NON FREQUENTANTI Per gli studenti non frequentanti il programma d'esami e' il medesimo che per gli studenti frequentanti. Resta ferma la possibilita' di concordare con la docente un programma PARZIALMENTE alternativo.</p>
--	--

### PROGRAMMA

ORE	Lezioni
2	Conoscenza degli studenti e presentazione dei testi e dei saggi in programma. Noi e i Greci. Periodizzazioni della letteratura greca. Droysen e la 'scoperta' dell'ellenismo. L'eta imperiale e il Tardoantico.
4	Nuove forme di organizzazione del sapere e nuove funzioni della poesia in eta' ellenistica e imperiale. Museo e Biblioteca. Poesia ellenistica, Callimaco, Teocrito, Apollonio Rodio, poesia didascalica, mimo, epigramma, Nonno.
2	Nuove funzioni del teatro. Commedia di mezzo e nuova. Menandro.
4	Nuove frontiere della scienza in eta' ellenistica e imperiale. Euclide, Archimede, medici ellenistici, Galeno.
4	Il dibattito storiografico in eta' ellenistica e imperiale. Storici di Alessandro, Duride, paradossografia, Polibio, Luciano.
4	La riflessione sulla felicita' nella filosofia di eta' ellenistica e imperiale. Epicuro, Stoici, Sesto Empirico, Plutarco, Plotino.
2	Cristianesimo e cultura classica. Letteratura cristiana in lingua greca.
4	Nuovi percorsi della retorica in eta' imperiale. Seconda sofistica. La 'questione omerica' nella testimonianza dell'Anonimo "Sul sublime".
2	La letteratura delle elites provinciali. Plutarco e la rinascita del platonismo: il corpus plutarcheo.
2	Luciano e il corpus luciano: inquadramento generale.
30	Approfondimento monografico. Il sogno in Grecia: lessico, rappresentazioni, teorie dall'eta' arcaica a Sinesio di Cirene. Lettura, traduzione e commento di passi greci.