



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Scienze Umanistiche		
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2017/2018		
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2019/2020		
CORSO DILAUREA	LETTERE		
INSEGNAMENTO	ARCHEOLOGIA CLASSICA		
TIPO DI ATTIVITA'	B		
AMBITO	50009-Storia, archeologia e storia dell'arte		
CODICE INSEGNAMENTO	01403		
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	L-ANT/07		
DOCENTE RESPONSABILE	MANDRUZZATO ANTONELLA	Ricercatore	Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI			
CFU	9		
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	180		
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	45		
PROPEDEUTICITA'			
MUTUAZIONI			
ANNO DI CORSO	3		
PERIODO DELLE LEZIONI	2° semestre		
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa		
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi		
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	MANDRUZZATO ANTONELLA Lunedì 09:00 12:00 Edificio 15, primo piano, studio del docente (stanza n.101).		

DOCENTE: Prof.ssa ANTONELLA MANDRUZZATO

PREREQUISITI	Conoscenza dei principali avvenimenti storici in Grecia (X-I sec.a.C.) e a Roma (dall'età repubblicana al IV sec.d.C.).
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	Conoscenza e capacità di comprensione Conoscenza dei metodi della ricerca archeologica. Conoscenza della storia degli studi nelle sue linee generali. Comprensione del linguaggio specifico della disciplina. Capacità di applicare conoscenza e comprensione Capacità di riconoscere monumenti e opere d'arte greca e romana di particolare rilevanza e di inquadrarli nel contesto storico e artistico di pertinenza. Autonomia di giudizio Capacità di orientarsi davanti a manufatti di età greca, ellenistica e romana, attraverso il riconoscimento di elementi caratterizzanti. Abilità comunicative Capacità di esporre su temi e problemi di arte greca e romana, utilizzando correttamente il linguaggio specifico della disciplina. Capacità d'apprendimento Capacità di individuare temi e problemi di specifico interesse all'interno degli argomenti trattati nel corso, e di svilupparli affrontando con un sufficiente grado di autonomia la ricerca bibliografica.
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	Prova orale. La prova consiste in un colloquio che toccherà tutti i punti del programma, attraverso una serie di domande mirate. Tale colloquio intende valutare la conoscenza e la comprensione degli argomenti e la capacità di collegarli in modo coerente ed autonomo. Saranno inoltre valutati la proprietà e la chiarezza dell'esposizione e il corretto uso della terminologia specifica. Il voto finale va da 18 a 30/30 e lode. 30-30 e lode a) Eccellente conoscenza e comprensione critica dei contenuti del corso. 27-29 a) Ottima conoscenza e comprensione critica dei contenuti del corso. 24-26 a) Buona conoscenza e comprensione critica dei contenuti del corso. 18-23 a) Sufficiente conoscenza e comprensione critica dei contenuti del corso.
OBIETTIVI FORMATIVI	Obiettivo del corso è dare una informazione d'insieme sui metodi utilizzati nella ricerca archeologica e sulla storia della disciplina, e fornire allo studente le competenze di base sui principali aspetti della storia dell'arte greca e romana, attraverso l'analisi di varie tipologie monumentali e l'acquisizione di un appropriato lessico tecnico.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni Visite didattiche a siti archeologici, musei o mostre.
TESTI CONSIGLIATI	G. BEJOR, M. CASTOLDI, C. LAMBRUGO, Arte greca. Dal decimo al primo secolo a.C., Milano (Mondadori Università), 2008. M. PAPINI, Arte romana, (Mondadori Università), 2016, pp. 5-39; 131-344; 361-383. Gli studenti impossibilitati a seguire il corso contatteranno il docente della disciplina per concordare un adeguato programma alternativo.

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
2	Presentazione del programma e informazioni sullo svolgimento del corso. Compiti, finalità e metodi della disciplina.
8	Architettura greca. Nascita e sviluppo dell'architettura templare. Ordini architettonici. I grandi santuari. Architettura civile: principali tipologie di edifici.
2	La ceramica greca: tecniche e centri di produzione.
6	La scultura greca dall'arcaismo all'età ellenistica: aspetti e problemi.
2	Identità e alterità nella scultura greca (identità = tematica interdisciplinare stabilita dal CdS).
2	Pittura e mosaico tra Grecia e Roma.
2	Arte romana: storia degli studi e tendenze attuali.
8	Aspetti dell'architettura di età romana dall'età repubblicana al IV sec.d.C.
4	Arte e propaganda a Roma. Il rilievo storico: aspetti e problemi.
4	Arte e propaganda a Roma. Il ritratto: aspetti e problemi.
2	L'industria delle copie a Roma.
3	Visita didattica a siti archeologici, musei o mostre.