



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Culture e società
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2017/2018
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2018/2019
CORSO DILAUREA	SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE PER I MEDIA E LE ISTITUZIONI
INSEGNAMENTO	LABORATORIO DI GIORNALISMO
TIPO DI ATTIVITA'	F
AMBITO	10846-Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro
CODICE INSEGNAMENTO	17958
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	
DOCENTE RESPONSABILE	BERTONI CLOTILDE Professore Ordinario Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI	
CFU	3
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	55
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	20
PROPEDEUTICITA'	
MUTUAZIONI	
ANNO DI CORSO	2
PERIODO DELLE LEZIONI	2° semestre
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa
TIPO DI VALUTAZIONE	Giudizio
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	BERTONI CLOTILDE Martedì 10:00 14:00 Stanza 604 - VI piano - Viale delle Scienze

DOCENTE: Prof.ssa CLOTILDE BERTONI

PREREQUISITI	Conoscenze di base della storia del giornalismo
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	Conoscenza e capacita' di comprensione - Affinamento degli strumenti per la comprensione delle regole e degli obiettivi del giornalismo. Capacita' di applicare conoscenza e comprensione - Capacita' di applicare queste regole e obiettivi alle principali branche della stampa. Autonomia di giudizio - Sviluppo di un parere articolato sulla storia e sul senso della stampa, e sul suo ruolo nel contesto contemporaneo Abilita' comunicative - Capacita' di articolare un linguaggio giornalistico limpido e scorrevole. Capacita' d'apprendimento - Conoscenza della storia di insieme del settore e delle sue principali strategie.
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	Prova orale La valutazione sara' in giudizi. L'esame consistera' in un colloquio dedicato sia agli argomenti trattati nelle lezioni frontali, sia agli articoli scritti nel corso del laboratorio. Le domande tenderanno a verificare: la conoscenza approfondita degli argomenti; la capacita' di svolgere una riflessione autonoma; la capacita' di esprimersi in un modo chiaro e adeguato. Lodevole - Conoscenza eccellente degli argomenti dell'insegnamento - Qualita' particolare degli articoli di prova - Stile giornalistico pienamente originale. Ottimo - Conoscenza esauriente dell'insegnamento; qualita' ottima degli articoli di prova; piena padronanza del linguaggio specialistico. Buono - Conoscenza abbastanza esauriente degli argomenti; buona qualita' degli articoli di prova; buona padronanza del linguaggio specialistico. Discreto - Conoscenza accettabile degli argomenti dell'insegnamento; qualita' accettabile degli articoli di prova; padronanza accettabile del linguaggio specialistico. Sufficiente - Minima conoscenza degli argomenti dell'insegnamento; minima qualita' degli articoli di prova minima padronanza del linguaggio specialistico.
OBIETTIVI FORMATIVI	Il laboratorio mira a illustrare e discutere alcune basilari tecniche di giornalismo, con riferimento alle principali branche del settore: l'editoriale, il pezzo di cronaca, il commento politico, il pezzo di costume, la recensione (letteraria, cinematografica, musicale). Dopo una breve sintesi introduttiva sulla storia del giornalismo e sulle sue principali modalita' (con particolare riferimento alle differenze che hanno storicamente distinto la stampa angloamericana da quella italiana, e con delucidazioni sulla storia del giornalismo politico e sulla nascita della terza pagina), il lavoro procedera' attraverso prove in itinere, via via riviste e corrette insieme al docente; parallelamente verranno letti e commentati una serie di articoli utili come punti di riferimento e modelli di scrittura: da un lato alcuni testi di grandi firme della stampa otto-novecentesca, dall'altro pezzi dei giorni nostri, soprattutto editoriali e rubriche di punta.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni e laboratorio
TESTI CONSIGLIATI	F. Contorbia (a cura di), <i>Giornalismo italiano</i> , Mondadori, 2007-10. C. Bertoni, <i>Letteratura e giornalismo</i> , Carocci, 2009.

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
2	Il giornalismo di cronaca.
2	Il giornalismo culturale.
2	La nascita del New Journalism.
2	Dal giornalismo cartaceo al giornalismo on line.

ORE	Laboratori
3	Prova pratica: un articolo di cronaca.
3	Prova pratica: una recensione.
3	Prova pratica: un editoriale.
3	Prova pratica: una cronaca sportiva.