



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Culture e società		
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2017/2018		
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2017/2018		
CORSO DILAUREA MAGISTRALE	SCIENZE DELL'ANTICHITÀ		
INSEGNAMENTO	ECDOTICA E INTERPRETAZIONE DEI TESTI GRECI E LATINI		
TIPO DI ATTIVITA'	B		
AMBITO	50330-Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica		
CODICE INSEGNAMENTO	13318		
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	L-FIL-LET/05		
DOCENTE RESPONSABILE	DI MARIA GIORGIO	Professore Associato	Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI			
CFU	9		
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	180		
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	45		
PROPEDEUTICITA'			
MUTUAZIONI			
ANNO DI CORSO	1		
PERIODO DELLE LEZIONI	2° semestre		
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa		
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi		
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	DI MARIA GIORGIO Lunedì 10:00 11:00 Ricevimento o telematico o di presenza (studio 209 ed. 15). Studenti e Studentesse sono invitati a comunicare la scelta in tempo utile. Martedì 11:00 12:00 Ricevimento o telematico o di presenza (studio 209 ed. 15). Studenti e Studentesse sono invitati a comunicare la scelta in tempo utile. Mercoledì 11:00 12:00 Ricevimento o telematico o di presenza (studio 209 ed. 15). Studenti e Studentesse sono invitati a comunicare la scelta in tempo utile.		

DOCENTE: Prof. GIORGIO DI MARIA

PREREQUISITI	Una buona conoscenza sincronica e diacronica del greco antico e del latino, tali da consentire un buon livello di comprensione dei testi e la discussione di problemi
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	<p>Conoscenza e capacita' di comprensione</p> <p>Lo studente, gia' provvisto di una buona conoscenza delle lingue classiche, sara' addestrato nell'esame delle problematiche e dei metodi della filologia classica, in vista di una lettura criticamente consapevole dei testi antichi. Sara' addestrato nella discussione della storia dei testi greci e latini e nell'uso delle edizioni critiche, nonche' all'analisi dei fattori formali che concorrono alla costituzione dei testi.</p> <p>Il costante rapporto con la prassi linguistica antica sara' garantito dalla consultazione di epigrafi e di papiri, mentre le letture di brani letterari esemplificativi tratti da edizioni moderne dei classici, consentiranno di verificare continuita' e discontinuita' tra l'uso antico e le consuetudini editoriali moderne.</p> <p>Capacita' di applicare conoscenza e comprensione</p> <p>Queste competenze saranno esercitate in sede di lettura e di discussione delle problematiche formali riscontrate nei testi.</p> <p>Autonomia di giudizio</p> <p>Le letture guidate dal docente - per nulla vincolanti - saranno oggetto di discussione durante il corso e saranno indicate le opere di consultazione e di riferimento che consentono una prosecuzione autonoma dell'analisi da parte dello studente.</p> <p>Abilita' comunicative</p> <p>Lo studente sara' in grado di comunicare, in forma orale e scritta, in italiano o, se da sua libera scelta, in latino tutte le informazioni relative alle acquisizioni metodologiche e critiche raggiunte durante la partecipazione al corso ambito di studi, nonche' le interpretazioni sviluppate in sede di lettura dei testi. Le abilita' comunicative saranno verificate nelle prove d'esame.</p> <p>Capacita' di apprendimento</p> <p>A conclusione del corso lo studente risultera' in possesso di salde conoscenze di base nell'ambito della presente disciplina, di capacita' autonoma di rielaborazione critica nell'uso degli strumenti acquisiti, della facolta' di individuare e elaborare percorsi di approfondimento sia dei testi esaminati all'interno del programma annuale, sia di altri testi, appartenenti anche a differenti generi letterari.</p>
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	Esame orale. Ai fini della valutazione saranno presi in considerazione tre aspetti: capacita' di introdurre i testi in relazione alle problematiche filologico-critiche e di storia della tradizione; capacita' di interpretare singoli passi; capacita' di discutere ad locum le questioni di costituzione dei testi. Saranno in uso le seguenti votazioni: 30-30 e lode: ottimo - votazione attribuita nel caso di un trattamento eccellente dei tre aspetti; 27-29 - distinto - votazione attribuita nel caso in cui emergano limitate imperfezioni nel trattamento di uno dei tre aspetti; 24-26 - buono - votazione attribuita nel caso di incertezze piu' diffuse; 21-23 - discreto - votazione attribuita nel caso di una discussione incompleta o parzialmente inadeguata; 18-21 - votazione attribuita nel caso di un bilancio comunque accettabile delle risposte rese dal candidato - sufficiente; (< 18) - insufficiente / riprovato - esito dell'esame nel caso di diffuse carenze rilevate su piu' aspetti della preparazione del candidato.
OBIETTIVI FORMATIVI	Contribuire ad una solida formazione dello studente consentendogli un approccio consapevole al testo antico, tramite un'informazione articolata sulle modalita' di trasmissione dello stesso attraverso i secoli e le culture che ci separano dall'eta' dell'autore, e la discussione delle incertezze che possono sorgere dai limiti della tradizione (corrottele, omissioni, eventuali rifacimenti/recensioni seriori). In particolare offrirgli la possibilita' di apprendere metodologie utili alla valutazione delle problematiche testuali e dei riflessi delle stesse sull'interpretazione di opere di varia tipologia, sicche' sia in grado di discuterne autonomamente e di proporre conclusioni proprie, anche grazie ad un opportuno addestramento all'utilizzo degli strumenti forniti dall'edizione critica. Mostrare di quali strumenti culturali ed esegetici si giovi l'interpretazione del testo antico utilizzando anche le piu' importanti risorse bibliografiche e le banche dati informatizzate.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni
TESTI CONSIGLIATI	M. L. WEST, Textual criticism and editorial technique, Teubner, Stuttgart 1973 (trad.: Critica del testo e tecnica dell'edizione, L'Epos, Palermo 1991) [lettura obbligatoria e urgente per coloro che non hanno sostenuto l'esame di Filologia classica / Istituzioni di filologia classica]; HESIODI Theogonia, Opera et dies, Scutum, ed. Friedrich Solmsen; Fragmenta selecta edd. R. Merkelbach et M. L. West, Oxonii 1990 (3 ^a ed.); consultare inoltre: HESIOD, Works and Days, edited with prolegomena and commentary by M. L. West, Oxford 1978; M. TULLI CICERONIS Orations: Pro Sex. Roscio, [...] Pro Caelio, ed. A. Curtis Clark, The Clarendon Press, Oxford 1908, 2 ^a ed. (=1978);

oppure
M. TULLI CICERONIS Pro M. Caelio oratio, ed. R. G. Austin, The Clarendon Press, Oxford 1960 (3[^] ed.);
CICERO, Pro Marco Caelio, Cambridge University Press, Cambridge 2013 (Cambridge Greek and Latin Classics);
inoltre, per la metrica greca,
M. L. WEST, Greek metre, Oxford University Press, Oxford 1982.
(Nel caso di studenti non frequentanti potrà essere concordato un programma alternativo).

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
2	Introduzione generale
2	Introduzione alla tradizione di Esiodo
20	Lettura di Esiodo, Opera et dies
2	Introduzione alla tradizione di Cicerone
20	Lettura di Cicerone, Pro M. Caelio