



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

<b>DIPARTIMENTO</b>	Architettura
<b>ANNO ACCADEMICO OFFERTA</b>	2017/2018
<b>ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE</b>	2017/2018
<b>CORSO DILAUREA</b>	URBANISTICA E SCIENZE DELLA CITTA'
<b>INSEGNAMENTO</b>	LAB.DI RAPPRESENTAZ.E DISEGNO AUTOMATICO PER LA CITTÀ E IL TERRITORIO
<b>TIPO DI ATTIVITA'</b>	A
<b>AMBITO</b>	50093-Rappresentazione
<b>CODICE INSEGNAMENTO</b>	19030
<b>SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI</b>	ICAR/17
<b>DOCENTE RESPONSABILE</b>	GAROFALO VINCENZA Professore Associato Univ. di PALERMO
<b>ALTRI DOCENTI</b>	
<b>CFU</b>	10
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE</b>	130
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA</b>	120
<b>PROPEDEUTICITA'</b>	
<b>MUTUAZIONI</b>	
<b>ANNO DI CORSO</b>	1
<b>PERIODO DELLE LEZIONI</b>	Annuale
<b>MODALITA' DI FREQUENZA</b>	Facoltativa
<b>TIPO DI VALUTAZIONE</b>	Voto in trentesimi
<b>ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI</b>	<b>GAROFALO VINCENZA</b> Mercoledì 15:00 17:00 Dipartimento di Architettura D'ARCH, viale delle Scienze edificio 14, Stanza 118, corpo C

<b>PREREQUISITI</b>	Conoscenza della geometria piana elementare e degli strumenti del disegno
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>	<p>Conoscenza e capacita' di comprensione          Conoscenze e comprensione delle tecniche e metodi di rappresentazione bi-tridimensionali. Capacita' di comprensione e lettura di un disegno tecnico sviluppato secondo i codici della rappresentazione piana e delle normative vigenti. Capacita' di costruzione e riconoscimento di forme piane e tridimensionali. Abilita' nel leggere e analizzare cartografie e rappresentazioni del territorio e della citta' attraverso il riconoscimento degli elementi naturali e artificiali.          Modalita' di apprendimento: Le conoscenze e capacita' di comprensione sono conseguite attraverso l'erogazione di lezioni, specifiche esercitazioni, seminari tematici, nonche' attraverso lo studio personale, opportunamente monitorato dalla docenza.          Strumenti didattici: presentazioni in Power Point, dispense didattiche, testi afferenti alla disciplina.</p> <p>Capacita' di applicare conoscenza e comprensione          I concetti teorici appresi durante le lezioni frontali e lo studio individuale verranno messi in pratica producendo elaborati grafici completi adoperando con padronanza metodi e tecniche di rappresentazione.          Modalita' di apprendimento: esercitazioni, elaborazioni grafiche individuali o di gruppo, supportate dallo studio individuale. Strumenti didattici: strumenti del disegno, personal computer con specifici software di elaborazione vettoriale, CAD, presentazioni in Power Point.</p> <p>Autonomia di giudizio          Capacita' di scegliere, con valutazione critica, metodi, strumenti, tecniche e scale adeguate per la rappresentazione del territorio e della citta'.          Modalita' di apprendimento: acquisizione di metodi e tecniche di rappresentazione mediante esercitazioni mirate. Strumenti didattici: presentazioni in Power Point, strumenti del disegno, computer con specifici software di elaborazione vettoriale, CAD.</p> <p>Abilita' comunicative          Abilita' nella comunicazione grafica di una porzione di territorio e di citta' mediante i codici della Scienza della Rappresentazione.          Modalita' di apprendimento: elaborazione di cartografie ed elaborati grafici bi-tridimensionali realizzati con tecniche manuali e informatiche Strumenti didattici: strumenti del disegno, presentazioni in Power Point, personal computer con specifici software di elaborazione vettoriale, CAD, modellatori.</p> <p>Capacita' di apprendimento          Conoscere e applicare le nozioni acquisite e i metodi di rappresentazione; capacita' di analizzare e rappresentare in modo autonomo per mezzo di procedure manuali ed informatiche attraverso un percorso interdisciplinare (in accordo con gli altri insegnamenti del I anno, in particolare con il Laboratorio di Analisi della Citta' e del Territorio) .          Modalita' di apprendimento: verifiche in itinere mediante elaborati grafici. Lo studio e l'applicazione dei differenti metodi di rappresentazione consentiranno di sviluppare il linguaggio grafico e l'espressivita' dell'allievo. Strumenti didattici: strumenti del disegno, presentazioni in Power Point, personal computer con specifici software di elaborazione vettoriale, CAD, modellatori, dispense didattiche, testi afferenti alla disciplina.</p>
<b>VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</b>	<p>Prova orale          Criteri di valutazione          Concorrono alla valutazione finale la prova orale e gli elaborati relativi alle esercitazioni. Tutte le prove mirano a valutare gli aspetti metodologici realmente acquisiti dallo studente, che gli permetteranno di strutturare in autonomia le proprie competenze nella disciplina. Nella prova orale l'esaminando dovra' rispondere a minimo tre domande poste oralmente, su tutte le parti oggetto del programma, con riferimento ai testi consigliati. Tale verifica mira a valutare se lo studente abbia conoscenza e comprensione degli argomenti, abbia acquisito competenza interpretativa e autonomia di giudizio. Durante la prova orale l'esaminando dovra' inoltre presentare e spiegare gli elaborati relativi alle esercitazioni effettuate nel corso dell'anno. La verifica degli elaborati relativi alle esercitazioni grafiche mira a valutare se lo studente abbia scelto e adoperato con consapevolezza e correttezza i metodi di proiezione e le tecniche di rappresentazione adatti alle finalita' comunicative richieste. La soglia della sufficienza sara' raggiunta quando lo studente mostri conoscenza e comprensione degli argomenti almeno nelle linee generali e abbia competenze applicative minime (abilita' nella lettura, interpretazione e produzione di forme geometriche semplici e complesse; capacita' di produrre elaborati grafici completi nelle due e nelle tre dimensioni; padronanza nell'applicazione di tecniche e metodi di rappresentazione tradizionali e CAD; ecc.); dovra'</p>

	<p>ugualmente possedere capacita' espositive e argomentative tali da consentire la trasmissione delle sue conoscenze all'esaminatore. Al di sotto di tale soglia, l'esame risultera' insufficiente. Quanto piu, invece, l'esaminando con le sue capacita' argomentative ed espositive riesce a interagire con l'esaminatore, e quanto piu' le sue conoscenze e capacita' applicative dimostreranno l'acquisizione delle basi della Scienza della Rappresentazione, tanto piu' la valutazione sara' positiva. La valutazione avviene in trentesimi.</p> <p>La valutazione avviene in trentesimi, secondo i seguenti parametri:</p> <p>Eccellente (30 – 30 e lode): Ottima conoscenza degli argomenti, ottima proprieta' di linguaggio, buona capacita' analitica e interpretativa; ottima capacita' di produrre elaborati grafici completi nelle due e nelle tre dimensioni; lo studente e' pienamente in grado di applicare tecniche e metodi di rappresentazione tradizionali e CAD.</p> <p>Molto buono (26-29): Buona padronanza degli argomenti, piena proprieta' di linguaggio; buona capacita' di produrre elaborati grafici completi nelle due e nelle tre dimensioni; lo studente e' in grado di applicare tecniche e metodi di rappresentazione tradizionali e CAD.</p> <p>Buono (24-25): Conoscenza di base dei principali argomenti, discreta proprieta' di linguaggio; lo studente mostra una limitata capacita' di produrre elaborati grafici completi nelle due e nelle tre dimensioni e di applicare tecniche e metodi di rappresentazione tradizionali e CAD.</p> <p>Soddisfacente (21-23): Conoscenza basilare di alcuni argomenti, soddisfacente proprieta' di linguaggio; scarsa capacita' di produrre elaborati grafici completi nelle due e nelle tre dimensioni e di applicare autonomamente tecniche e metodi di rappresentazione tradizionali e CAD.</p> <p>Sufficiente (18-20): Minima conoscenza di alcuni argomenti e del linguaggio tecnico; scarsissima o nulla capacita' di produrre elaborati grafici completi nelle due e nelle tre dimensioni e di applicare autonomamente tecniche e metodi di rappresentazione tradizionali e CAD.</p> <p>Insufficiente: Lo studente non possiede una conoscenza accettabile degli argomenti affrontati nel Laboratorio di Rappresentazione e Disegno Automatico per la Citta' e il Territorio.</p>
<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<p>Il corso si propone di fornire agli allievi le conoscenze teoriche basilari utili alla lettura e alla rappresentazione, a scale differenziate, della citta' e del territorio sia naturale che artificiale. Lo studio e l'applicazione dei differenti metodi di rappresentazione (proiezioni ortogonali ed assonometria) consentiranno di sviluppare il linguaggio grafico e l'espressivita.</p> <p>In particolare l'esperienza formativa e' finalizzata alla realizzazione di elaborati grafici sia con tecniche manuali che con tecniche informatiche, scegliendo con consapevolezza i metodi di proiezione e le tecniche di rappresentazione negli specifici ambiti dell'Architettura, dell'Ambiente e del Territorio.</p>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA</b>	Lezioni frontali, Esercitazioni in aula, Seminari, Sopralluoghi
<b>TESTI CONSIGLIATI</b>	DOCCI M., Teoria e pratica del disegno, Bari 1980 KRIER R., Lo spazio della citta. Milano, 1984 SECCHI B., Disegnare il Piano. In Urbanistica n. 89, 1987.

### PROGRAMMA

ORE	Lezioni
5	Gli strumenti e le tecniche del disegno
5	I metodi della rappresentazione tra tradizione e innovazione
10	Proiezioni ortogonali, la pianta, il profilo e la sezione
10	Assonometria
5	La Prospettiva rapida– Cenni
3	La rappresentazione della citta' nella storia
2	Ridisegnare una carta alle varie scale
30	Il disegno informatizzato per la citta' e il territorio
ORE	Esercitazioni
25	Disegno di planimetrie, sezioni e assonometrie di una porzione di territorio: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi di una cartografia assegnata;</li> <li>- Ridisegno critico della cartografia in proiezione ortogonale;</li> <li>- Rappresentazione del territorio mediante una sequenza di sezioni;</li> <li>- Estrapolazione di temi preminenti dell'analisi e discretizzazione degli elementi;</li> <li>- Disegno assonometrico di una parte significativa.</li> </ul>
25	Applicazioni di Disegno Automatico