



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Scienze Umanistiche		
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2017/2018		
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2018/2019		
CORSO DILAUREA	LINGUE E LETTERATURE - STUDI INTERCULTURALI		
INSEGNAMENTO	LETTERATURA E CULTURA CINESE I		
TIPO DI ATTIVITA'	A		
AMBITO	50021-Lingue di studio e culture dei rispettivi paesi		
CODICE INSEGNAMENTO	19044		
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	L-OR/21		
DOCENTE RESPONSABILE	TAMBURELLO GIUSEPPA	Professore Associato	Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI			
CFU	12		
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	240		
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	60		
PROPEDEUTICITA'	13529 - LINGUA E TRADUZIONE CINESE I		
MUTUAZIONI			
ANNO DI CORSO	2		
PERIODO DELLE LEZIONI	2° semestre		
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa		
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi		
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	TAMBURELLO GIUSEPPA Lunedì 12:30 13:30 Studio della docente, Ed. 12, VII piano.		

DOCENTE: Prof.ssa GIUSEPPA TAMBURELLO

PREREQUISITI	Nessuno
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	Conoscenza e capacita' di comprensione: Relative alle caratteristiche della letteratura cinese. Capacita' di applicare conoscenza e comprensione: Nella lettura in traduzione in lingua italiana o in altre lingue europee note di testi di autori cinesi. Autonomia di giudizio: Nella comprensione del legame tra intellettuali e potere in Cina. Abilita' comunicative: Nel presentare oralmente ed elaborare per iscritto i contenuti appresi in modo critico. Capacita' d'apprendimento: Questa si sviluppa anche attraverso l'applicazione delle precedenti acquisizioni in campo linguistico a testi letterari non complessi e di dimensioni ridotte, ma in lingua originale
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	Valutazione di una relazione scritta. Criteri di valutazione: Eccellente = 30/30 e lode: ottima conoscenza degli argomenti, ottima proprieta' di linguaggio, buona capacita' analitica, lo studente e' in grado di applicare le conoscenze per risolvere i problemi proposti; Molto buono = 26-29: buona padronanza degli argomenti, piena proprieta' di linguaggio, lo studente e' in grado di applicare le conoscenze per risolvere i problemi proposti; Buono = 24-25: conoscenza di base dei principali argomenti, discreta proprieta' di linguaggio, limitata capacita' di applicare autonomamente le conoscenze alla soluzione dei problemi proposti; Soddisfacente = 21-23: lo studente non ha piena padronanza dell'insegnamento, ma ne possiede le conoscenze e possiede altresì soddisfacente proprieta' linguaggio, scarsa capacita' di applicare autonomamente le conoscenze acquisite; Sufficiente = 18-20: minima conoscenza di base degli argomenti principali dell'insegnamento e del linguaggio tecnico, scarsissima o nulla capacita' di applicare autonomamente le conoscenze acquisite; Insufficiente: non possiede una conoscenza accettabile dei contenuti degli argomenti trattati nell'insegnamento.
OBIETTIVI FORMATIVI	Acquisizione degli elementi che caratterizzano la letteratura cinese e la sua identita' culturale.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni
TESTI CONSIGLIATI	I testi relativi agli argomenti in programma saranno presentati e/o forniti dalla docente progressivamente e comprenderanno letture scelte tratte sulla meditazione, sul concetto di "cuore-mente", sulla musica e la sua funzione, sul concetto di rabbia, sul concetto di "qing", sull'espressione del sentimento, sulla relazione emozione e politica; inoltre, saranno forniti brani scelti in lingua originale cinese di Hu Shi, Chen Duxiu, Yu Dafu, Lu Xun, Mao Zedong e Ai Qing.

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
60	Presentazione delle caratteristiche salienti della letteratura cinese: 8 ore. Concetti fondanti della filosofia classica: 24 ore. Evoluzione letteraria fino al XIX secolo: 8 ore. Lettura e analisi di brevi brani letterari dei primi del XX secolo in lingua originale: 20 ore.