



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

<b>DIPARTIMENTO</b>	Scienze Umanistiche
<b>ANNO ACCADEMICO OFFERTA</b>	2017/2018
<b>ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE</b>	2019/2020
<b>CORSO DILAUREA</b>	LINGUE E LETTERATURE - STUDI INTERCULTURALI
<b>INSEGNAMENTO</b>	LETTERATURA E CULTURA TEDESCA II
<b>TIPO DI ATTIVITA'</b>	B
<b>AMBITO</b>	50019-Letterature straniere
<b>CODICE INSEGNAMENTO</b>	19047
<b>SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI</b>	L-LIN/13
<b>DOCENTE RESPONSABILE</b>	BARRALE NATASCIA Professore Associato Univ. di PALERMO
<b>ALTRI DOCENTI</b>	
<b>CFU</b>	12
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE</b>	240
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA</b>	60
<b>PROPEDEUTICITA'</b>	19048 - LETTERATURA E CULTURA TEDESCA I
<b>MUTUAZIONI</b>	
<b>ANNO DI CORSO</b>	3
<b>PERIODO DELLE LEZIONI</b>	2° semestre
<b>MODALITA' DI FREQUENZA</b>	Facoltativa
<b>TIPO DI VALUTAZIONE</b>	Voto in trentesimi
<b>ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI</b>	<b>BARRALE NATASCIA</b> Mercoledì 10:00 12:00 Ed. 12, V piano, stanza docente n. 5.04. L'appuntamento va concordato con la docente scrivendo all'indirizzo <a href="mailto:natascia.barrale@unipa.it">natascia.barrale@unipa.it</a>

DOCENTE: Prof.ssa NATASCIA BARRALE

<b>PREREQUISITI</b>	Lo studente dovrà essere in grado di leggere in modo autonomo i testi previsti dal programma. Dovrà altresì sapersi orientare nella terminologia letteraria in riferimento alla cultura tedesca.
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>	<p>Conoscenza e capacità di comprensione Acquisire adeguati strumenti per la lettura critica di un testo letterario e per l'evolversi di fasi culturali nel loro contesto storico. Capacità di riconoscere gli elementi testuali che rimandano al dibattito in ambito culturale e storico- sociale di ogni singola epoca. Cogliere differenze e costanti nell'evoluzione culturale dei paesi di lingua tedesca dai primi dell'Ottocento ad oggi.</p> <p>Autonomia di giudizio Essere in grado di esprimere proprie opinioni su singoli testi o autori anche in relazione all'avvicinarsi delle fasi culturali del periodo oggetto di studio.</p> <p>Abilità comunicative Essere in grado di sostenere la propria posizione e di distinguere le posizioni con argomenti coerenti e documentati.</p> <p>Capacità d'apprendimento Capacità di ordinare razionalmente e concettualmente le informazioni acquisite nell'ambito della letteratura di lingua tedesca.</p>
<b>VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</b>	<p>Prova orale</p> <p>La valutazione dello studente prevede una prova orale, preceduta da due verifiche di apprendimento che possono essere svolte facoltativamente dagli studenti. Le due prove facoltative mirano a valutare l'avanzamento dell'apprendimento da parte degli studenti e a integrare o approfondire, qualora necessario, il programma svolto fino al momento della prova.</p> <p>1) La verifica scritta (questionario a risposta aperta composto da 3 domande) mira ad accertare il possesso delle abilità, capacità e competenze previste fino a quel momento dello svolgimento del programma. Lo studente dovrà dimostrare di aver acquisito adeguati strumenti per la lettura critica di un testo letterario e per l'evolversi delle fasi culturali nei relativi contesti storici. Questa verifica avrà valore di 14 punti.</p> <p>2) Una seconda verifica di apprendimento avverrà attraverso un "Referat" che mira a valutare la conoscenza di un argomento a scelta dello studente e consiste nell'esposizione al gruppo classe di una relazione di approfondimento del tema scelto, corredata di indicazioni bibliografiche. Lo studente dovrà dimostrare di aver maturato una propria autonomia di giudizio, di essere in grado di esprimere le proprie opinioni sull'argomento e di sostenere la propria posizione con argomentazioni coerenti e ben documentate. Questa verifica avrà valore di 10 punti.</p> <p>Prova finale orale: La prova orale consiste in un colloquio (tre domande) volto ad accertare il possesso delle conoscenze acquisite, le capacità elaborative e il possesso di un'adeguata capacità espositiva. Lo studente dovrà dimostrare di saper collocare i contenuti appresi all'interno del contesto socioculturale europeo, di aver acquisito adeguati strumenti per la lettura critica di un testo letterario; di saper riconoscere gli elementi testuali che rimandano al dibattito in ambito culturale e storico- sociale di ogni singola epoca, di saper cogliere differenze e costanti nell'evoluzione culturale dei paesi di lingua tedesca dai primi dell'Ottocento ad oggi.</p> <p>La sufficienza sarà raggiunta se lo studente mostrerà di conoscere gli argomenti e di possedere capacità espositive e argomentative tali da consentire la trasmissione delle sue conoscenze all'esaminatore. La valutazione viene espressa in trentesimi e prende in considerazione il risultato delle verifiche di apprendimento eventualmente svolte dagli studenti. Il punteggio della prova finale è attribuito mediante un voto espresso in trentesimi. Qualora lo studente abbia svolto oltre alla prova orale anche le due verifiche di apprendimento, queste ultime concorreranno alla media per il calcolo del voto finale.</p>

	<p>Distribuzione dei voti</p> <p>* 30 - 30 e lode</p> <p>a) Conoscenza avanzata degli argomenti e comprensione critica dei principi della disciplina</p> <p>b) Capacita' avanzata di applicare le conoscenze anche in modo innovativo</p> <p>c) Piena proprieta' di linguaggio specifico</p> <p>d) Capacita' di organizzare in maniera autonoma e innovativa il lavoro</p> <p>* 26 - 29</p> <p>a) Conoscenze esaurienti e specialistiche accompagnate da consapevolezza critica</p> <p>b) Completa capacita' di applicare le conoscenze acquisite e di sviluppare soluzioni creative a problemi astratti</p> <p>c) Buona padronanza del linguaggio specialistico</p> <p>d) Capacita' di organizzare in maniera autonoma il lavoro</p> <p>* 22 - 25</p> <p>a) Conoscenza di fatti, principi, processi e concetti generali dell'insegnamento</p> <p>b) Basilari capacita' di applicare metodi strumenti materiali e informazioni relativi all'insegnamento</p> <p>c) Basilare padronanza del linguaggio specialistico</p> <p>d) Basilari capacita' di organizzare in maniera autonoma il lavoro</p> <p>* 18 - 21</p> <p>a) Minima conoscenza dei principali argomenti dell'insegnamento</p> <p>b) Minima capacita' di applicare autonomamente le conoscenze acquisite</p> <p>c) Minima padronanza del linguaggio tecnico</p> <p>d) Minima capacita' di organizzare in maniera autonoma il lavoro</p>
<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	Il corso punta ad accrescere le competenze nell'ambito della letteratura e della cultura tedesca, tenendo conto del contesto europeo, dai primi dell'Ottocento ad oggi. Obiettivo implicito del corso e' quello di formare un apprendente consapevole della propria cultura di riferimento e capace di entrare in relazione con altre realta' europee.
<b>ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA</b>	Lezioni frontali, verifiche di apprendimento
<b>TESTI CONSIGLIATI</b>	<p>- Manuale di Storia della letteratura tedesca: Anton Reiningger, Storia della letteratura tedesca. Fra l'illuminismo e il postmoderno 1700-2000, Rosenberg &amp; Sellier, Torino, 2005, capp. IV-VIII: pp. 225-756 (ovvero: Biedermeier e Vormärz 1815-1848; Realismo e Gründerzeit 1848-1890, Nel segno dell'Imperialismo 1880-1918; Dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich, La letteratura nelle due Germanie)</p> <p>- Lettura (in lingua originale e/o in traduzione italiana, dei seguenti testi):</p> <p>G. BÜCHNER, Woyzeck, Garzanti 2007</p> <p>Th. FONTANE, Effi Briest, Mondadori 2007</p> <p>Th. MANN, Tonio Kröger, Einaudi 2016</p> <p>A. SCHNITZLER, Il sottotenente Gustl, BUR 1984</p> <p>F. KAFKA, La metamorfosi e altri racconti, Mondadori 2001</p> <p>F. KAFKA, Il processo, Garzanti 2008</p> <p>E. M. REMARQUE, Niente di nuovo sul fronte occidentale, Neri Pozza 2016</p> <p>W. KAMINER, Russendisko, Guanda 2004</p>

### PROGRAMMA

ORE	Lezioni
2	Obiettivi del corso e sua suddivisione
5	Congresso di Vienna, Biedermeier e Vormärz
5	Il Realismo: Keller, Storm, Fontane
2	Theodor Fontane
2	Naturalismo, Hauptmann
6	Decadentismo. George, Rilke, Musil
5	Thomas Mann
5	Espressionismo e Prima Guerra mondiale
5	Franz Kafka
5	Repubblica di Weimar, Neue Sachlichkeit
4	Exilliteratur e Innere Emigration
5	Storia e letteratura della Germania del dopoguerra - Adenauerzeit
5	Letteratura della "Wende"
4	Letteratura contemporanea della Germania unita