



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

<b>DIPARTIMENTO</b>	Scienze Umanistiche		
<b>ANNO ACCADEMICO OFFERTA</b>	2017/2018		
<b>ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE</b>	2018/2019		
<b>CORSO DILAUREA</b>	LINGUE E LETTERATURE - STUDI INTERCULTURALI		
<b>INSEGNAMENTO</b>	LETTERATURA E CULTURA CINESE I		
<b>TIPO DI ATTIVITA'</b>	B		
<b>AMBITO</b>	50019-Letterature straniere		
<b>CODICE INSEGNAMENTO</b>	19044		
<b>SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI</b>	L-OR/21		
<b>DOCENTE RESPONSABILE</b>	TAMBURELLO GIUSEPPA	Professore Associato	Univ. di PALERMO
<b>ALTRI DOCENTI</b>			
<b>CFU</b>	12		
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE</b>	240		
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA</b>	60		
<b>PROPEDEUTICITA'</b>	13529 - LINGUA E TRADUZIONE CINESE I		
<b>MUTUAZIONI</b>			
<b>ANNO DI CORSO</b>	2		
<b>PERIODO DELLE LEZIONI</b>	2° semestre		
<b>MODALITA' DI FREQUENZA</b>	Facoltativa		
<b>TIPO DI VALUTAZIONE</b>	Voto in trentesimi		
<b>ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI</b>	TAMBURELLO GIUSEPPA Lunedì 12:30 13:30 Studio della docente, Ed. 12, VII piano.		

**DOCENTE:** Prof.ssa GIUSEPPA TAMBURELLO

<b>PREREQUISITI</b>	Nessuno
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>	Conoscenza e capacita' di comprensione: Relative alle caratteristiche della letteratura cinese. Capacita' di applicare conoscenza e comprensione: Nella lettura in traduzione in lingua italiana o in altre lingue europee note di testi di autori cinesi. Autonomia di giudizio: Nella comprensione del legame tra intellettuali e potere in Cina. Abilita' comunicative: Nel presentare oralmente ed elaborare per iscritto i contenuti appresi in modo critico. Capacita' d'apprendimento: Questa si sviluppa anche attraverso l'applicazione delle precedenti acquisizioni in campo linguistico a testi letterari non complessi e di dimensioni ridotte, ma in lingua originale
<b>VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</b>	Valutazione di una relazione scritta. Criteri di valutazione: Eccellente = 30/30 e lode: ottima conoscenza degli argomenti, ottima proprieta' di linguaggio, buona capacita' analitica, lo studente e' in grado di applicare le conoscenze per risolvere i problemi proposti; Molto buono = 26-29: buona padronanza degli argomenti, piena proprieta' di linguaggio, lo studente e' in grado di applicare le conoscenze per risolvere i problemi proposti; Buono = 24-25: conoscenza di base dei principali argomenti, discreta proprieta' di linguaggio, limitata capacita' di applicare autonomamente le conoscenze alla soluzione dei problemi proposti; Soddisfacente = 21-23: lo studente non ha piena padronanza dell'insegnamento, ma ne possiede le conoscenze e possiede altresì soddisfacente proprieta' linguaggio, scarsa capacita' di applicare autonomamente le conoscenze acquisite; Sufficiente = 18-20: minima conoscenza di base degli argomenti principali dell'insegnamento e del linguaggio tecnico, scarsissima o nulla capacita' di applicare autonomamente le conoscenze acquisite; Insufficiente: non possiede una conoscenza accettabile dei contenuti degli argomenti trattati nell'insegnamento.
<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	Acquisizione degli elementi che caratterizzano la letteratura cinese e la sua identita' culturale.
<b>ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA</b>	Lezioni
<b>TESTI CONSIGLIATI</b>	I testi relativi agli argomenti in programma saranno presentati e/o forniti dalla docente progressivamente e comprenderanno letture scelte tratte sulla meditazione, sul concetto di "cuore-mente", sulla musica e la sua funzione, sul concetto di rabbia, sul concetto di "qing", sull'espressione del sentimento, sulla relazione emozione e politica; inoltre, saranno forniti brani scelti in lingua originale cinese di Hu Shi, Chen Duxiu, Yu Dafu, Lu Xun, Mao Zedong e Ai Qing.

### PROGRAMMA

<b>ORE</b>	<b>Lezioni</b>
60	Presentazione delle caratteristiche salienti della letteratura cinese: 8 ore. Concetti fondanti della filosofia classica: 24 ore. Evoluzione letteraria fino al XIX secolo: 8 ore. Lettura e analisi di brevi brani letterari dei primi del XX secolo in lingua originale: 20 ore.