



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Architettura
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2017/2018
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2018/2019
CORSO DILAUREA	DISEGNO INDUSTRIALE
INSEGNAMENTO	LABORATORIO DI DISEGNO INDUSTRIALE II
TIPO DI ATTIVITA'	A
AMBITO	50231-Formazione di base nel progetto
CODICE INSEGNAMENTO	09782
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	ICAR/13
DOCENTE RESPONSABILE	INZERILLO BENEDETTO Ricercatore a tempo determinato Univ. di PALERMO DEL PUGLIA SERENA Ricercatore a tempo determinato Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI	
CFU	8
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	104
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	96
PROPEDEUTICITA'	
MUTUAZIONI	
ANNO DI CORSO	2
PERIODO DELLE LEZIONI	1° semestre
MODALITA' DI FREQUENZA	Obbligatoria
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	DEL PUGLIA SERENA Lunedì 17:00 19:00 Viale delle Scienze - Edificio 8 (Stanza personale) INZERILLO BENEDETTO Lunedì 10:00 13:00 Dipartimento di architettura Edificio 14

PREREQUISITI	Per comprendere i contenuti e gli obiettivi di apprendimento del Laboratorio, lo studente, deve possedere conoscenze sulla storia del Design, sul progetto e sulle caratteristiche dei materiali e dei processi produttivi
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	Conoscenza e capacita' di comprensione Lo studente al termine del Corso avra' conoscenza delle metodologie progettuali di competenza del design e comprensione dei processi di elaborazione progettuale inerenti oggetti, sistemi di oggetti e artefatti comunicativi dell'ambiente contemporaneo, ponendo particolare attenzione alle tecnologie innovative, alle nuove tecniche di produzione, ai materiali e ai cicli di lavorazione sostenibili. Capacita' di applicare conoscenza e comprensione Il laboratorio fornira' le nozioni per affrontare lo sviluppo progettuale di un prodotto sotto l'aspetto ideativo e costruttivo. Lo studente sara' in grado di stabilire quali materiali e quali tecniche utilizzare per garantire al meglio le prestazioni di un prodotto industriale. Autonomia di giudizio Il Corso mira a potenziare la coscienza critica dello studente che, una volta acquisiti gli strumenti necessari, saranno in grado di porsi in maniera autonoma rispetto alle tematiche affrontate, all'esperienza progettuale e saranno in grado di valutare quale sistema di produzione e quali materiali sono piu' adatti alla realizzazione di un prodotto. Abilita' comunicative Lo studente sara' in grado di comunicare le proprie competenze per lo sviluppo di innovazioni nel design sia attraverso la realizzazione di schizzi, disegni e della comunicazione visiva, sia con l'ausilio di tecniche di disegno assistito. Sara' in grado anche di evidenziare problemi relativi al ciclo di produzione di un manufatto, al ciclo di vita di un prodotto e della sua dismissione. Capacita' d'apprendimento Il corso offrira' allo studente gli strumenti necessari per sviluppare uno studio autonomo e critico, attraverso i concetti forniti durante le lezioni frontali, e la capacita' di affrontare e risolvere le problematiche incontrate durante l'esercizio della pratica progettuale. Al termine del corso lo studente avra' acquisito le conoscenze relative ai sistemi produttivi per lo sviluppo del progetto tecnologico e distributivi del prodotto di design
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	La valutazione si svolgera' sulla base di due prove: una prova orale e una prova pratico-progettuale. La prova orale prevede domande che mirano a valutare le competenze e le conoscenze acquisite durante il corso. Le domande verificheranno: le conoscenze acquisite; la capacita' di fornire giudizi autonomi in merito ai contenuti disciplinari; la capacita' di comprendere le applicazioni legate agli ambiti della disciplina; la capacita' di collocare i contenuti disciplinari all'interno del contesto professionale e tecnologico di riferimento. La prova pratica prevede lo sviluppo di un oggetto su un tema assegnato all'inizio del corso in cui lo studente dovra' applicare le nozioni apprese per produrre un elaborato progettuale con prototipo La valutazione finale prevede un voto in trentesimi secondo i criteri sotto riportati: 30- 30 e lode: ottima conoscenza degli argomenti, ottima proprieta' di linguaggio, buona capacita' analitica, lo studente e' in grado di applicare le conoscenze per risolvere i problemi progettuali; 26-29: buona padronanza degli argomenti, piena proprieta' di linguaggio, lo studente e' in grado di applicare le conoscenze per risolvere i problemi progettuali proposti 24-25: conoscenza di base dei principali argomenti, discreta proprieta' di linguaggio, con limitata capacita' di applicare autonomamente le conoscenze alla soluzione dei problemi progettuali proposti. 21-23: non ha piena padronanza degli argomenti principali dell'insegnamento ma ne possiede le conoscenze, soddisfacente proprieta' di linguaggio, scarsa capacita' di applicare autonomamente le conoscenze acquisite per risolvere i problemi progettuali proposti 18-20: minima conoscenza di base degli argomenti principali dell'insegnamento e del linguaggio tecnico, scarsissima o nulla capacita' di applicare autonomamente le conoscenze acquisite per risolvere i problemi progettuali proposti. La prova non sara' superata nel caso in cui l'esaminando dimostri di non possedere una conoscenza accettabile dei contenuti degli argomenti trattati per risolvere i problemi progettuali proposti
OBIETTIVI FORMATIVI	Il Laboratorio di Disegno industriale ha come obiettivo quello di fornire agli studenti strumenti teorici metodologici per lo studio progettuale di prodotti, sistemi di prodotti e artefatti comunicativi dell'ambiente contemporaneo. Il corso introduce lo studente alla conoscenza degli artefatti attraverso la storia del design, integrando i mutamenti socio-economici, tecnico-scientifici e fino ad arrivare ai temi relativi al dibattito contemporaneo sul design, ponendo particolare attenzione alla sostenibilita' ambientale e all'innovazione.

	Lo studente svilupperà una proposta progettuale, affrontando le problematiche riguardanti l'ideazione del prodotto industriale e alla sua realizzazione. Saranno, pertanto, obiettivi formativi del Laboratorio: -l'acquisizione delle conoscenze relative alle caratteristiche tecniche dei materiali e dei sistemi di produzione, delle prestazioni dei nuovi materiali e delle tecnologie per una loro produzione di serie; -la capacità, attraverso il progetto, di gestire il sistema fra materiali, processi produttivi, funzione e forma; -la capacità di esaminare e proporre, attraverso il progetto di design, processi innovativi sostenibili per nuovi stili di vita.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontale, esercitazione, laboratorio
TESTI CONSIGLIATI	- Victor Papanek, Progettare per il mondo reale, Mondadori, Milano 1973 - Vanni Pasca, Viviana Trapani (a cura di) Scenari del giovane design / Idee e progetti dall'Europa e dal mondo, Lupetti Milano 2002. - John Thackara, In the bubble, Design per un futuro sostenibile, Allemandi, Venezia 2008 - Bruno Munari, Da cosa nasce cosa, La Terza, Milano 2010 - Anna Catania, Materiali, design e ambiente. Guida per prodotti eco-efficienti, Edizioni Fotograf, Palermo, 2008 Altri testi saranno consigliati durante lo svolgimento del corso

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
4	Definizioni e ambiti del disegno industriale
4	L'artefatto nella cultura del progetto
4	I principali fattori di innovazione nel design contemporaneo
4	Design strategico: prodotto, comunicazione e servizi
4	Metodi e criteri per la produzione sostenibile
4	Materiali, nuove tecnologie e nuovi prodotti
ORE	Esercitazioni
4	Disegno e descrizione di un oggetto di design anonimo
8	Strumenti e metodi per la rappresentazione e comunicazione del prodotto
ORE	Laboratori
60	L'esercitazione progettuale avrà come tema la progettazione di un sistema-prodotto, collocato in un contesto territoriale. Il sistema-prodotto si svilupperà dall'ideazione alla definizione tecnico costruttiva fino al prototipo/modello e alla rappresentazione e comunicazione del progetto

PREREQUISITI	Per comprendere i contenuti e gli obiettivi di apprendimento del Laboratorio, lo studente, deve possedere conoscenze sulla storia del Design, sul progetto e sulle caratteristiche dei materiali e dei processi produttivi
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	Conoscenza e capacita' di comprensione Lo studente al termine del Corso avra' conoscenza delle metodologie progettuali di competenza del design e comprensione dei processi di elaborazione progettuale inerenti oggetti, sistemi di oggetti e artefatti comunicativi dell'ambiente contemporaneo, ponendo particolare attenzione alle tecnologie innovative, alle nuove tecniche di produzione, ai materiali e ai cicli di lavorazione sostenibili. Capacita' di applicare conoscenza e comprensione Il laboratorio fornira' le nozioni per affrontare lo sviluppo progettuale di un prodotto sotto l'aspetto ideativo e costruttivo. Lo studente sara' in grado di stabilire quali materiali e quali tecniche utilizzare per garantire al meglio le prestazioni di un prodotto industriale. Autonomia di giudizio Il Corso mira a potenziare la coscienza critica dello studente che, una volta acquisiti gli strumenti necessari, saranno in grado di porsi in maniera autonoma rispetto alle tematiche affrontate, all'esperienza progettuale e saranno in grado di valutare quale sistema di produzione e quali materiali sono piu' adatti alla realizzazione di un prodotto. Abilita' comunicative Lo studente sara' in grado di comunicare le proprie competenze per lo sviluppo di innovazioni nel design sia attraverso la realizzazione di schizzi, disegni e della comunicazione visiva, sia con l'ausilio di tecniche di disegno assistito. Sara' in grado anche di evidenziare problemi relativi al ciclo di produzione di un manufatto, al ciclo di vita di un prodotto e della sua dismissione. Capacita' d'apprendimento Il corso offrira' allo studente gli strumenti necessari per sviluppare uno studio autonomo e critico, attraverso i concetti forniti durante le lezioni frontali, e la capacita' di affrontare e risolvere le problematiche incontrate durante l'esercizio della pratica progettuale. Al termine del corso lo studente avra' acquisito le conoscenze relative ai sistemi produttivi per lo sviluppo del progetto tecnologico e distributivi del prodotto di design.
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	La valutazione si svolgera' sulla base di due prove: una prova orale e una prova pratico-progettuale. La prova orale prevede domande che mirano a valutare le competenze e le conoscenze acquisite durante il corso. Le domande verificheranno: le conoscenze acquisite; la capacita' di fornire giudizi autonomi in merito ai contenuti disciplinari; la capacita' di comprendere le applicazioni legate agli ambiti della disciplina; la capacita' di collocare i contenuti disciplinari all'interno del contesto professionale e tecnologico di riferimento. La prova pratica prevede lo sviluppo di un oggetto su un tema assegnato all'inizio del corso in cui lo studente dovra' applicare le nozioni apprese per produrre un elaborato progettuale con prototipo La valutazione finale prevede un voto in trentesimi secondo i criteri sotto riportati: 30- 30 e lode: ottima conoscenza degli argomenti, ottima proprieta' di linguaggio, buona capacita' analitica, lo studente e' in grado di applicare le conoscenze per risolvere i problemi progettuali; 26-29: buona padronanza degli argomenti, piena proprieta' di linguaggio, lo studente e' in grado di applicare le conoscenze per risolvere i problemi progettuali proposti 24-25: conoscenza di base dei principali argomenti, discreta proprieta' di linguaggio, con limitata capacita' di applicare autonomamente le conoscenze alla soluzione dei problemi progettuali proposti. 21-23: non ha piena padronanza degli argomenti principali dell'insegnamento ma ne possiede le conoscenze, soddisfacente proprieta' di linguaggio, scarsa capacita' di applicare autonomamente le conoscenze acquisite per risolvere i problemi progettuali proposti 18-20: minima conoscenza di base degli argomenti principali dell'insegnamento e del linguaggio tecnico, scarsissima o nulla capacita' di applicare autonomamente le conoscenze acquisite per risolvere i problemi progettuali proposti. La prova non sara' superata nel caso in cui l'esaminando dimostri di non possedere una conoscenza accettabile dei contenuti degli argomenti trattati per risolvere i problemi progettuali proposti.
OBIETTIVI FORMATIVI	Il Laboratorio di Disegno industriale ha come obiettivo quello di fornire agli studenti strumenti teorici metodologici per lo studio progettuale di prodotti, sistemi di prodotti e artefatti comunicativi dell'ambiente contemporaneo. Il corso introduce lo studente alla conoscenza degli artefatti attraverso la storia del design, integrando i mutamenti socio-economici, tecnico-scientifici e fino ad arrivare ai temi relativi al dibattito contemporaneo sul design, ponendo particolare attenzione alla sostenibilita' ambientale e all'innovazione.

	Lo studente svilupperà una proposta progettuale, affrontando le problematiche riguardanti l'ideazione del prodotto industriale e alla sua realizzazione. Saranno, pertanto, obiettivi formativi del Laboratorio: - l'acquisizione delle conoscenze relative alle caratteristiche tecniche dei materiali e dei sistemi di produzione, delle prestazioni dei nuovi materiali e delle tecnologie per una loro produzione di serie; - la capacità, attraverso il progetto, di gestire il sistema fra materiali, processi produttivi, funzione e forma; - la capacità di esaminare e proporre, attraverso il progetto di design, processi innovativi sostenibili per nuovi stili di vita.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontale, esercitazione, laboratorio
TESTI CONSIGLIATI	- Victor Papanek, Progettare per il mondo reale, Mondadori, Milano 1973 - Vanni Pasca, Viviana Trapani (a cura di) Scenari del giovane design / Idee e progetti dall'Europa e dal mondo, Lupetti Milano 2002. - John Thackara, In the bubble, Design per un futuro sostenibile, Allemandi, Venezia 2008 - Bruno Munari, Da cosa nasce cosa, La Terza, Milano 2010 - Anna Catania, Materiali, design e ambiente. Guida per prodotti eco-efficienti, Edizioni Fotograf, Palermo, 2008 Altri testi saranno consigliati durante lo svolgimento del corso.

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
4	Definizioni e ambiti del disegno industriale
4	L'artefatto nella cultura del progetto
4	I principali fattori di innovazione nel design contemporaneo
4	Design strategico: prodotto, comunicazione e servizi
4	Metodi e criteri per la produzione sostenibile
4	Materiali, nuove tecnologie e nuovi prodotti
ORE	Esercitazioni
4	Disegno e descrizione di un oggetto di design anonimo
4	Strumenti e metodi per la rappresentazione e comunicazione del prodotto
ORE	Laboratori
60	L'esercitazione progettuale avrà come tema la progettazione di un sistema-prodotto, collocato in un contesto territoriale. Il sistema-prodotto si svilupperà dall'ideazione alla definizione tecnico costruttiva fino al prototipo/modello e alla rappresentazione e comunicazione del progetto