



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Scienze Umanistiche		
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2016/2017		
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2017/2018		
CORSO DILAUREA MAGISTRALE	LINGUE E LETTERATURE MODERNE DELL'OCCIDENTE E DELL'ORIENTE		
INSEGNAMENTO	LETTERATURA TEDESCA 2 LIVELLO AVANZATO		
TIPO DI ATTIVITA'	C		
AMBITO	20941-Attività formative affini o integrative		
CODICE INSEGNAMENTO	16394		
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	L-LIN/13		
DOCENTE RESPONSABILE	AUTERI LAURA	Professore a contratto in	Univ. di PALERMO quiescenza
ALTRI DOCENTI			
CFU	6		
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	120		
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	30		
PROPEDEUTICITA'	17848 - LETTERATURA TEDESCA 1 LIVELLO AVANZATO 16391 - LETTERATURA TEDESCA I LIVELLO AVANZATO		
MUTUAZIONI			
ANNO DI CORSO	2		
PERIODO DELLE LEZIONI	1° semestre		
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa		
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi		
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	AUTERI LAURA Martedì 10:00 12:00 Viale delle Scienze, ed. 12, I piano		

DOCENTE: Prof.ssa LAURA AUTERI

PREREQUISITI	Conoscenza dell'evoluzione storico-letteraria tedesca nel contesto europeo dei secoli XVI-XVIII.
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	Acquisire adeguati strumenti per la lettura critica di un testo letterario e capacita' di: - riconoscere gli elementi testuali che rimandano al dibattito in ambito culturale, filosofico-teologico e sociale di una data epoca; - riconoscere e valutare le posizioni degli autori e contrapporre fra loro le opinioni dei critici, confrontandole anche con le proprie; - sostenere chiaramente la propria posizione sull'argomento del corso sia di fronte sia a un pubblico competente sia a un pubblico non specializzato; - aggiornarsi orientandosi nell'offerta di nuovi strumenti critici e di trasmissione di conoscenza.
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	Prova in itinere anche ai fini dell'autovalutazione (tesina) e prova orale conclusiva. Nella valutazione si terra' conto della capacita' di collocare i contenuti disciplinari nel contesto socio-culturale di riferimento e di stabilire collegamenti; della capacita' espositiva e della proprieta' di linguaggio.
OBIETTIVI FORMATIVI	Si punta a fare acquisire allo studente: - competenze avanzate nell'ambito storico-culturale e letterario tedesco; - capacita' di orientarsi in relazione a metodologie di ricerca di diversa scuola sugli argomenti trattati; - valutare ed esprimere opinioni sull'impatto fra culture e pensieri diversi nel periodo e nel paese di cui al corso.
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali + tesine con discussione in plenum
TESTI CONSIGLIATI	- Spies, Faust ben noto mago e negromante, tr. e cura di M.E. D'Agostino, Garzanti, Milano - Goethe, Faust, I, II, Garzanti (Mondadori), Milano, testo tedesco a fronte - I Faust, «Cultura tedesca» 7, 1997 - Luca Crescenzi, L'eta' di Goethe, in: Storia della civilta' letteraria tedesca, a cura di M. Freschi, UTET, Torino 1998, vol. I, pp. 359-431. Ulteriori indicazioni bibliografiche verranno fornite durante le lezioni.

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
45	Il Faust di J.W. Goethe