



**DOCENTE:** Prof.ssa LAURA AUTERI

<b>PREREQUISITI</b>	Conoscenza dell'evoluzione storico-letteraria tedesca nel contesto europeo dei secoli XVI-XVIII.
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>	Acquisire adeguati strumenti per la lettura critica di un testo letterario e capacita' di: - riconoscere gli elementi testuali che rimandano al dibattito in ambito culturale, filosofico-teologico e sociale di una data epoca; - riconoscere e valutare le posizioni degli autori e contrapporre fra loro le opinioni dei critici, confrontandole anche con le proprie; - sostenere chiaramente la propria posizione sull'argomento del corso sia di fronte sia a un pubblico competente sia a un pubblico non specializzato; - aggiornarsi orientandosi nell'offerta di nuovi strumenti critici e di trasmissione di conoscenza.
<b>VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</b>	Prova in itinere anche ai fini dell'autovalutazione (tesina) e prova orale conclusiva. Nella valutazione si terra' conto della 'capacita' di collocare i contenuti disciplinari nel contesto socio-culturale di riferimento e di stabilire collegamenti; della capacita' espositiva e della proprieta' di linguaggio.
<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	Si punta a fare acquisire allo studente: - competenze avanzate nell'ambito storico-culturale e letterario tedesco; - capacita' di orientarsi in relazione a metodologie di ricerca di diversa scuola sugli argomenti trattati; - valutare ed esprimere opinioni sull'impatto fra culture e pensieri diversi nel periodo e nel paese di cui al corso.
<b>ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA</b>	Lezioni frontali + tesine con discussione in plenum
<b>TESTI CONSIGLIATI</b>	- Spies, Faust ben noto mago e negromante, tr. e cura di M.E. D'Agostino, Garzanti, Milano - Goethe, Faust, I, II, Garzanti (Mondadori), Milano, testo tedesco a fronte - I Faust, «Cultura tedesca» 7, 1997 - Luca Crescenzi, L'eta' di Goethe, in: Storia della civiltà letteraria tedesca, a cura di M. Freschi, UTET, Torino 1998, vol. I, pp. 359-431.  Ulteriori indicazioni bibliografiche verranno fornite durante le lezioni.

### **PROGRAMMA**

<b>ORE</b>	<b>Lezioni</b>
45	Il Faust di J.W. Goethe