



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

<b>DIPARTIMENTO</b>	Scienze Umanistiche		
<b>ANNO ACCADEMICO OFFERTA</b>	2016/2017		
<b>ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE</b>	2016/2017		
<b>CORSO DILAUREA</b>	LINGUE E LETTERATURE - STUDI INTERCULTURALI		
<b>INSEGNAMENTO</b>	LETTERATURE COMPARATE		
<b>TIPO DI ATTIVITA'</b>	A		
<b>AMBITO</b>	50020-Lingua e letteratura italiana e letterature comparate		
<b>CODICE INSEGNAMENTO</b>	04517		
<b>SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI</b>	L-FIL-LET/14		
<b>DOCENTE RESPONSABILE</b>	LAVIERI ANTONIO	Professore Ordinario	Univ. di PALERMO
	RESTUCCIA LAURA	Professore Associato	Univ. di PALERMO
<b>ALTRI DOCENTI</b>			
<b>CFU</b>	6		
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE</b>	120		
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA</b>	30		
<b>PROPEDEUTICITA'</b>			
<b>MUTUAZIONI</b>			
<b>ANNO DI CORSO</b>	1		
<b>PERIODO DELLE LEZIONI</b>	1° semestre		
<b>MODALITA' DI FREQUENZA</b>	Facoltativa		
<b>TIPO DI VALUTAZIONE</b>	Voto in trentesimi		
<b>ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI</b>	<b>LAVIERI ANTONIO</b> Martedì 11:30 12:30 Viale delle Scienze, Ed. 2, Primo piano, Stanza 19. <b>RESTUCCIA LAURA</b> Mercoledì 9:30 12:00 il ricevimento avrà luogo sulla piattaforma Microsoft Teams presso l'aula virtuale "Ricevimento Laura Restuccia" codice: gna2ci7		

<b>PREREQUISITI</b>	È richiesta la conoscenza di almeno due corpora letterari e delle relative lingue di espressione nonché una sufficiente informazione sui relativi contesti storico-critici.
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>	<p>Conoscenza e capacita' di comprensione          Alla fine del percorso formativo lo studente dovrà dimostrare di possedere la conoscenza degli argomenti trattati nel corso delle lezioni frontali e, in particolare: i principali metodi della critica letteraria (Formalismo, Strutturalismo, Critica storicistica, Critica stilistica, Critica psicoanalitica, Ermeneutica); i principali metodi della comparatistica (Traduttologia, Tematologia, Studi Culturali, influenze tra la letteratura e le alter arti). Lo studente dovrà inoltre dimostrare di avere acquisito la conoscenza dei testi letterari, supportati da testi critici, sull'argomento monografico presentato nel corso delle lezioni. La capacita' di comprensione e' stimolata nel corso delle lezioni frontali e conseguita attraverso lo studio individuale. La verifica del raggiungimento dei risultati di apprendimento attesi avviene sia in itinere, attraverso puntuali sollecitazioni nel corso delle lezioni, che attraverso la prova in itinere e la prova d'esame orale.</p> <p>Capacita' di applicare conoscenza e comprensione          Nel corso delle lezioni, attraverso alcune esemplificazioni, saranno mostrate la natura e la funzione dei diversi interrogativi con i quali e' possibile avvicinarsi ad un'opera letteraria al fine di fornire agli studenti la pratica degli strumenti utili per leggere un testo letterario con consapevolezza teorico-critica. Il raggiungimento della capacita' di applicare le conoscenze da parte dello studente, avviene tramite la riflessione critica sui testi proposti per lo studio individuale, sollecitata dalle attivita' in aula. La verifica del raggiungimento dei risultati attesi avviene attraverso la prova in itinere e la prova d'esame orale.</p> <p>Autonomia di giudizio          Durante il percorso formativo lo studente sarà messo in grado di utilizzare i principali strumenti di analisi, di formulare una propria lettura critica di un testo letterario utilizzando gli strumenti metodologici e critici che gli sono stati indicati. L'acquisita autonomia di giudizio e' verificata nel corso della prova d'esame.</p> <p>Abilita' comunicative          Le abilita' comunicative relative all'esposizione delle competenze apprese, saranno stimolate durante il corso attraverso il continuo invito al dialogo e alla comune riflessione su problematiche inerenti ai possibili approcci al testo letterario e alla funzione della Letteratura e saranno verificate nel corso della prova d'esame.</p> <p>Capacita' d'apprendimento          Lo studente sarà messo in grado di utilizzare gli strumenti di analisi e di applicare i metodi di approccio al testo letterario in chiave comparatistica. Le capacita' di apprendimento sono verificate durante il corso in modalita' interattiva, con il recupero di eventuali carenze riscontrate, attraverso la prova in itinere, e attraverso l'esame di profitto.</p>
<b>VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</b>	<p>La valutazione e' prevista in un'unica prova orale, durante la quale saranno poste ai candidati almeno due domande. Nel corso dell'esposizione orale, il candidato dovrà dimostrare di avere acquisito la conoscenza degli argomenti proposti dal corso. E' prevista altresì una prova in itinere incentrata sulle metodologie della critica letteraria. Il giudizio di valutazione sarà espresso in trentesimi.</p> <p>Distribuzione dei voti.          30 - 30 e lode: per essere valutati con il massimo dei voti, lo studente dovrà dimostrare di avere acquisito una conoscenza avanzata degli argomenti in programma; di avere acquisito piena conoscenza delle metodologie di approccio al testo letterario e di essere in grado di formulare una autonoma lettura critica di un testo letterario utilizzando gli strumenti metodologici e critici che gli sono stati indicati; di possedere piena proprieta' di linguaggio.          26 – 29: lo studente dovrà dimostrare conoscenze esaurienti e specialistiche accompagnate da consapevolezza critica; buona conoscenza delle metodologie di approccio al testo letterario e di essere in grado di applicarli alla lettura critica di un testo letterario; di possedere una buona proprieta' di linguaggio.          22 – 25: lo studente dovrà dimostrare di essere a conoscenza degli argomenti generali dell'insegnamento; di avere acquisito almeno basilari capacita' di applicare delle metodologie di approccio al testo letterario; di possedere una basilare padronanza del linguaggio.          18 – 21: lo studente dovrà dimostrare di avere acquisito almeno una minima conoscenza dei principali argomenti dell'insegnamento; una minima conoscenza delle metodologie di approccio al testo letterario; una minima padronanza del linguaggio tecnico.</p>
<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	Obiettivo principale del corso e' quello di fornire agli studenti i principali metodi di approccio al testo letterario in chiave ermeneutica. Una particolare attenzione verrà posta sul piano interculturale e transnazionale occupato della relazione tra la letteratura, in senso lato, e le altre sfere dell'attivita' umana. Durante le lezioni saranno tracciate le trasformazioni e le migrazioni dei generi letterari e dei testi

	attraverso il tempo e lo spazio, e saranno esplorate le connessioni della letteratura con la storia, la filosofia, la politica e teoria letteraria, così come le intersezioni della letteratura con altre forme culturali quali, ad esempio, film, teatro, arti visive, musica e nuovi media. In coerenza con gli obiettivi specifici del corso di laurea, un accento particolare sarà posto sugli approcci interlinguistici, intertestuali e intersemiotici. Il corso sarà articolato su due aspetti principali: 1) i metodi della critica letteraria e comparata; 2) La letteratura delle colonie italiane nel Corno d'Africa.
<b>ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA</b>	Il corso sarà svolto su 30 ore di lezioni frontali, come previsto per il conseguimento dei crediti formativi prescritti (6 CFU)
<b>TESTI CONSIGLIATI</b>	<p>1) i metodi della critica letteraria e comparata  1) the methods of the literary and comparative criticism  Francesco MUZZIOLI, Le teorie della critica letteraria, nuova ed., Roma, Carocci Aa.Vv., Letteratura comparata, a cura di A. Gnisci, Milano, Bruno Mondadori</p> <p>2) La letteratura delle colonie italiane nel Corno d'Africa.  2) Literature of the Italian colonies in the Horn of Africa.  uno a scelta fra i seguenti  L. RICCI, La lingua dell'Impero. Comunicazione, letteratura e propaganda nell'età del colonialismo italiano, Roma, Carocci, 2005  G. TOMASELLO, L'Africa tra mito e realtà: storia della letteratura coloniale italiana, Palermo, Sellerio, 2004.</p> <p>Letture  uno a scelta fra i seguenti testi  Ennio Flaiano, Tempo di uccidere, 1947  Mario Tobino, Il deserto della Libia, 1952  Carlo Lucarelli, L'ottava vibrazione, 2008  Davide Longo, Un mattino ad Irgalem, 2010</p> <p>e uno a scelta fra i seguenti testi:  Erminia Dell'Oro, L'Abbandono. Una storia eritrea, 2006  Gabriella Ghermandi, Regina di fiori e di perle, 2007  Cristina Ali Farah, Madre piccola, Roma, Frassinelli, 2008</p>

### PROGRAMMA

ORE	Lezioni
2	Gli elementi della critica letteraria: trattatistica, commento, edizione critica, canone, generi letterari
2	Formalismo e Strutturalismo
2	Critica psicanalitica
2	Critica storicistica
2	Ermeneutica
2	Tematologia
2	Traduttologia
2	Letteratura e le altre arti
2	Studi culturali
2	Studi di genere
2	Studi postcoloniali
8	La letteratura delle colonie italiane nel Corno d'Africa.