



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Fisica e Chimica - Emilio Segrè		
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2016/2017		
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2017/2018		
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE A CICLO UNICO	CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI (ABILITANTE AI SENSI DEL D.LGS N.42/2004)		
INSEGNAMENTO	ARCHEOLOGIA CLASSICA, CRISTIANA E MEDIEVALE		
CODICE INSEGNAMENTO	16594		
MODULI	Sì		
NUMERO DI MODULI	2		
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	L-ANT/08, L-ANT/07		
DOCENTE RESPONSABILE	VITALE EMMA	Professore Associato	Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI	VITALE EMMA	Professore Associato	Univ. di PALERMO
	RAMBALDI SIMONE	Professore Associato	Univ. di PALERMO
CFU	12		
PROPEDEUTICITA'			
MUTUAZIONI			
ANNO DI CORSO	2		
PERIODO DELLE LEZIONI	Annuale		
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa		
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi		
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	RAMBALDI SIMONE Mercoledì 12:00 13:00 Campus, Edificio 15, piano primo, studio 103. Gli studenti interessati sono invitati a inviare preventivamente una e-mail al docente. VITALE EMMA Lunedì 12:00 14:00 Viale delle Scienze, Edificio 15, stanza 104 bis. Si prega di prenotarsi tramite portale del ricevimento per comunicare incontro ed evitare disagi. E' altresì possibile accordarsi per ulteriori incontri al di fuori dell'orario e giorno previsto, inviando una mail alla docente. Giovedì 16:00 17:00 Viale delle Scienze, edificio 15, primo piano, stanza 104bis.		

DOCENTE: Prof.ssa EMMA VITALE

PREREQUISITI	Conoscenza almeno scolastica della civiltà artistica greco-romana, cristiana e medievale.
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	<p>Conoscenza e capacità di comprensione: Acquisizione dei contenuti della disciplina in relazione all'ambiente storico-artistico, alla cultura materiale, alle forme di insediamento nel territorio, nel periodo che va dagli albori della civiltà greca alle soglie dell'Alto Medioevo.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Capacità di riconoscere, analizzare e classificare tipi e funzioni di monumenti architettonici, edifici di culto, strutture residenziali, opere di artigianato artistico e manufatti di uso comune, al fine dell'elaborazione di adeguati interventi di restauro e conservazione.</p> <p>Autonomia di giudizio: Il corso mira a far acquisire la capacità di sviluppare riflessioni autonome, servendosi di adeguati strumenti bibliografici e di una corretta impostazione metodologica, al fine della progettazione e della elaborazione di adeguati interventi di restauro e conservazione.</p> <p>Abilità comunicative: Lo studente, al termine del corso, dovrà dimostrare di saper comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità in ordine al contesto archeologico, all'analisi del manufatto e/o del monumento in esame, evidenziandone criticamente le peculiarità ed utilizzando efficacemente e con adeguata padronanza il lessico specifico. A tal fine si prevede, durante lo svolgimento del corso, una verifica delle capacità di comunicazione e di interazione degli studenti all'interno del gruppo.</p> <p>Capacità di apprendimento: Gli obiettivi del corso potranno considerarsi raggiunti se, al termine delle lezioni, lo studente sarà in possesso degli strumenti e delle informazioni utili per poter approfondire lo studio nel settore in modo personale e autonomo, in modo da poter accedere con padronanza della disciplina a successivi livelli di approfondimento delle problematiche specifiche.</p>
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	<p>Esame orale comprensivo di prova in itinere, finalizzato a verificare l'apprendimento delle conoscenze acquisite e la capacità di esprimere i contenuti in un linguaggio corretto. La valutazione finale, espressa in trentesimi, sarà ottenuta dall'analisi dei seguenti indicatori:</p> <ul style="list-style-type: none">- proprietà di linguaggio e capacità di utilizzare in modo corretto i termini tecnici propri della disciplina (fino a 10/30)- padronanza dei contenuti e capacità di analisi e di sintesi rispetto ai problemi proposti (fino a 10/30)- capacità di elaborazione critica delle conoscenze (fino a 10/30).
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali con il coinvolgimento degli studenti. Visite guidate a siti archeologici di età paleocristiana.

**MODULO
ARCHEOLOGIA CLASSICA**

Prof. SIMONE RAMBALDI

TESTI CONSIGLIATI

J. Boardman (a cura di), Storia Oxford dell'arte classica, Roma-Bari 2014, capitoli 1-6.
Altre letture di approfondimento potranno essere suggerite nel corso delle lezioni.

TIPO DI ATTIVITA'

A

AMBITO

50682-Formazione storica e storico-artistica

NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE

102

NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITA' DIDATTICHE ASSISTITE

48

OBIETTIVI FORMATIVI DEL MODULO

L'insegnamento si propone di tracciare un quadro aggiornato e completo degli aspetti figurativi e architettonici della civiltà greca e romana, dal VI secolo a.C. all'inizio del IV secolo d.C.
La cultura materiale e le modalità della produzione artistica saranno sempre esaminate con riferimento allo specifico contesto storico e topografico, permettendo agli studenti di acquisire una buona formazione di base, alla luce delle correnti metodologie di ricerca della disciplina. Dei monumenti di volta in volta trattati saranno chiariti il valore e le finalità nell'ambito culturale e sociale di cui essi erano espressione.

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
2	Introduzione generale all'insegnamento. Periodizzazione e inquadramento dell'arte greca nel relativo contesto storico e geografico.
12	I materiali utilizzati nella scultura greca: il marmo e il bronzo. La scultura greca dal periodo arcaico (VI sec. a.C.) alla fine del periodo ellenistico (I sec. a.C.).
10	L'architettura greca dal periodo arcaico alla fine del periodo ellenistico. Planimetrie, forme e ordini architettonici.
2	La pittura greca.
6	L'architettura romana nel periodo repubblicano e imperiale. Edifici pubblici e privati.
12	La scultura romana nel periodo repubblicano e imperiale. Ritratti e rilievi storici.
4	La pittura romana.

**MODULO
ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE**

Prof.ssa EMMA VITALE

TESTI CONSIGLIATI

F. Bisconti, O. Brandt (a cura di), *Lezioni di Archeologia Cristiana*, Citta' del Vaticano 2014 (selezione di argomenti).
A. Augenti, *Archeologia dell'Italia medievale*, Bari 2016 (selezione di argomenti).
N.B. Ulteriore bibliografia sara' fornita dal docente nel corso delle attivita' didattiche.

TIPO DI ATTIVITA'	A
AMBITO	50682-Formazione storica e storico-artistica
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	102
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITA' DIDATTICHE ASSISTITE	48

OBIETTIVI FORMATIVI DEL MODULO

L'archeologia cristiana e medievale affronta le problematiche connesse con la nascita e le progressive trasformazioni di una precisa corrente di cultura, contenuto e committenza cristiani, che si sviluppa nella societa' romana tardoantica in relazione con l'affermarsi dei primi cimiteri ed edifici di culto cristiani. La conoscenza della topografia urbana e cimiteriale, integrata allo studio della coeva architettura, della produzione iconografica, nonche' dei dati di cultura materiale, consente agli studenti di mettere in relazione l'archeologia, la storia e le vicende socio-politico-economiche della societa' romana fra Tarda Antichita' ed Altomedioevo. L'adeguata e corretta conoscenza delle diverse espressioni artistiche, architettoniche e artigianali del periodo in esame ha lo scopo di mettere gli studenti nelle condizioni di elaborare adeguati interventi di conservazione e restauro, nel rispetto dell'originaria fisionomia di ogni singolo prodotto o manufatto artistico.

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
2	Presentazione del corso. Indicazioni bibliografiche. Quadro cronologico generale.
4	Societa' ed economia nell'eta' di Diocleziano. Le nuove capitali e il palatium tardoantico.
4	Topografia urbana. Dalla citta' profana alla citta' cristiana. Dinamiche di cristianizzazione e trasformazione dello spazio urbano nella Tarda Antichita'.
8	Archeologia dell'architettura e dei monumenti. Dalla domus ecclesiae alla basilica cristiana. Tipi, forme e funzioni dell'edificio di culto cristiano antico.
10	Iconografia cristiana. Nascita dell'arte cristiana. L'arte cripto-cristiana. La scultura funeraria dal III al VI secolo. Il mosaico protobizantino a Ravenna.
5	Topografia cimiteriale. Nascita e sviluppo di alcuni santuari martiriali.
2	Caratteri fondamentali dell'edilizia residenziale medievale in Sicilia.
3	Archeologia dei cimiteri e delle sepolture medievali in Italia.
7	L'archeologia della produzione e dei commerci nel Medioevo.
ORE	Esercitazioni
3	Prova in itinere, finalizzata a verificare le conoscenze acquisite.