



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Scienze Umanistiche		
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2016/2017		
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2017/2018		
CORSO DILAUREA	STUDI FILOSOFICI E STORICI		
INSEGNAMENTO	STORIA ECONOMICA E SOCIALE		
TIPO DI ATTIVITA'	A		
AMBITO	50268-Discipline letterarie, linguistiche e storiche		
CODICE INSEGNAMENTO	16585		
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	SECS-P/12		
DOCENTE RESPONSABILE	FAZIO IDA	Professore Ordinario	Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI			
CFU	6		
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	120		
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	30		
PROPEDEUTICITA'			
MUTUAZIONI			
ANNO DI CORSO	2		
PERIODO DELLE LEZIONI	2° semestre		
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa		
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi		
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	FAZIO IDA Martedì 08:00 10:00 GLI APPUNTAMENTI VANNO CONCORDATI PERSONALMENTE CON LA DOCENTE, SCRIVENDO A IDA.FAZIO@UNIPA.IT SI PREGA DI NON UTILIZZARE LA PRENOTAZIONE PER MEZZO DEL PORTALE. Mercoledì 08:00 10:00 GLI APPUNTAMENTI VANNO CONCORDATI PERSONALMENTE CON LA DOCENTE, SCRIVENDO A IDA.FAZIO@UNIPA.IT SI PREGA DI NON UTILIZZARE LA PRENOTAZIONE PER MEZZO DEL PORTALE.		

DOCENTE: Prof.ssa IDA FAZIO

PREREQUISITI	I prerequisiti sono quelli richiesti dal test d'ammissione
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	<p>I crediti del corso possono essere conferiti a studenti che:</p> <p>Conoscenza e capacita' di comprensione</p> <ul style="list-style-type: none">• abbiano dimostrato conoscenze e capacita' di comprensione nel campo di studi di livello post secondario della disciplina e siano a un livello, caratterizzato dall'uso di libri di testo avanzati, che include anche la conoscenza di alcuni temi d'avanguardia nel proprio campo di studi; <p>Capacita' di applicare conoscenza e comprensione</p> <ul style="list-style-type: none">• siano capaci di applicare le loro conoscenze e capacita' di comprensione nel campo della disciplina in maniera da dimostrare un approccio professionale al loro lavoro, e possiedano competenze adeguate sia per ideare e sostenere argomentazioni che per risolvere problemi nel proprio campo di studi; <p>Abilita' comunicative</p> <ul style="list-style-type: none">• sappiano comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti nel campo della disciplina; <p>Autonomia di giudizio</p> <ul style="list-style-type: none">• abbiano la capacita' di raccogliere e interpretare i dati nel campo della disciplina ritenuti utili a determinare giudizi autonomi, inclusa la riflessione su temi sociali, scientifici o etici ad essi connessi;• abbiano sviluppato quelle capacita' di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia.
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	<p>Prova finale orale:</p> <p>La prova orale consiste in un colloquio, volto ad accertare il possesso delle competenze e delle conoscenze disciplinari previste dal corso; la valutazione viene espressa in trentesimi.</p> <p>L'esaminando dovra' rispondere a minimo due/tre domande poste oralmente, su tutte le parti oggetto del programma, con riferimento ai testi consigliati.</p> <p>Le domande tenderanno a verificare a) le conoscenze e la comprensione acquisite; b) le capacita' elaborative, c) il possesso di un'adeguata capacita' espositiva d) autonomia di giudizio</p> <p>Distribuzione dei voti</p> <p>30 - 30 e lode</p> <p>a) Conoscenza avanzata degli argomenti e comprensione critica delle teorie e dei principi della disciplina</p> <p>b) Capacita' avanzata di applicare le conoscenze e di risoluzione dei problemi proposti anche in modo innovativo</p> <p>c) Piena proprieta' di linguaggio specifico</p> <p>d) Capacita' di organizzare in maniera autonoma e innovativa il lavoro</p> <p>26 29</p> <p>a) Conoscenze esaurienti e specialistiche accompagnate da consapevolezza critica</p> <p>b) Completa capacita' di applicare le conoscenze acquisite e di sviluppare soluzioni creative a problemi astratti</p> <p>c) Buona padronanza del linguaggio specialistico</p> <p>d) Capacita' di organizzare in maniera autonoma il lavoro</p> <p>22 25</p> <p>a) Conoscenza di fatti, principi, processi e concetti generali dell'insegnamento</p> <p>b) Basilari capacita' di applicare metodi strumenti materiali e informazioni relativi all'insegnamento</p> <p>c) Basilare padronanza del linguaggio specialistico</p> <p>d) Basilari capacita' di organizzare in maniera autonoma il lavoro</p> <p>18-21</p> <p>a) Minima conoscenza dei principali argomenti dell'insegnamento</p> <p>b) Minima capacita' di applicare autonomamente le conoscenze acquisite</p> <p>c) Minima padronanza del linguaggio tecnico</p> <p>d) Minima capacita' di organizzare in maniera autonoma il lavoro</p>
OBIETTIVI FORMATIVI	<p>LA PASSIONE DELLA STORIA. NATALIE ZEMON DAVIS: STORIA SOCIALE E STORIA DELLE DONNE</p> <p>Il corso si propone di presentare agli studenti alcune delle questioni piu' significative della storia sociale tra gli anni '70 del Novecento e oggi, attraverso il percorso biografico e di studi della storica statunitense Natalie Zemon Davis. Docente di Storia Moderna a Princeton e a Toronto, gia' presidente dell'American historical association, Natalie Zemon Davis ha affrontato durante la sua carriera, spesso pionieristicamente, e sempre con apertura interdisciplinare, alcuni dei temi, delle fonti e delle soluzioni metodologiche che sarebbero diventati caratterizzanti della storia sociale, rappresentandone l'evoluzione in maniera straordinariamente efficace.</p> <p>Tra questi, le culture del popolo, le feste e i rituali, i rapporti tra cultura orale e scritta, la biografia e l'autorappresentazione, la religiosita' cattolica, protestante, musulmana ed ebraica, la storia delle donne, la world history, la storia delle pratiche giudiziarie.</p> <p>Al fine di favorire il coordinamento tra gli insegnamenti, una parte del corso sara' dedicata al tema transdisciplinare "Rivoluzione / evoluzione" (delibera del</p>

	consiglio di CdS del 15.6.2016).
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni frontali; Discussione guidata in aula sui testi in programma
TESTI CONSIGLIATI	<p>Tutti gli studenti leggeranno gli articoli:</p> <p>1) Ottavia Niccoli, Natalie Zemon Davis: una vita per la storia, in «Genesis. Rivista della Società Italiana delle storiche», VI/2, 2007, pp. 165-172, http://www.viella.it/download.php?id=2112</p> <p>2) Natalie Zemon Davis, La storia delle donne in transizione: il caso europeo, in Altre storie. La critica femminista alla storia, a cura di P. Di Cori, CLUEB Bologna 1996, pp. 67- 101 / Natalie Zemon Davis, "Women's History" in Transition: the European Case" from Volume 3, Issue 3, Feminist Studies, 1975, pp. 83–103</p> <p>Ciascuno studente sceglierà poi due tra i seguenti volumi (in inglese, o in traduzione italiana):</p> <p>1. Natalie Zemon Davis, Le culture del popolo. Sapere, rituali e resistenze nella Francia del Cinquecento, Einaudi Torino 1980 / Society and Culture in Early Modern France: Eight Essays, Stanford, California: Stanford University Press, 1975.</p> <p>2. Natalie Zemon Davis, Il ritorno di Martin Guerre : Un caso di doppia identità nella Francia del Cinquecento, Einaudi Torino 1984 / The Return of Martin Guerre, Cambridge, MA: Harvard University Press, 1983.</p> <p>3. Natalie Zemon Davis, Storie d'archivio : racconti di omicidio e domande di grazia nella Francia del Cinquecento, Einaudi Torino 1992 / Fiction in the Archives: Pardon Tales and their Tellers in Sixteenth Century France, Stanford, California: Stanford University Press, 1987.</p> <p>4. Natalie Zemon Davis, Donne ai margini : tre vite del XVII secolo. Laterza, Roma Bari 1996 / Women on the Margins: Three Seventeenth-century Lives], Cambridge, MA: Harvard University Press, 1995.</p> <p>5. Natalie Zemon Davis, La doppia vita di Leone l'Africano. Laterza, Roma Bari 2008 / Trickster Travels New York: Hill & Wang, 2006.</p>

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
2	Storia economica, storia sociale.
2	La storia sociale: Rivoluzione/evoluzione.
2	Storia delle donne e storia di genere
2	Natalie Zemon Davis: un percorso biografico e scientifico
4	Le culture del popolo: tra storia e antropologia
4	Biografia, autobiografia, rappresentazioni: i soggetti della storia
4	Indizi, prove, analogie: gli enigmi della ricerca
4	Storia delle donne, storie di donne.
4	Tra più mondi: identità multiple.
ORE	Esercitazioni
2	Discussione con gli studenti sui testi del corso