



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Culture e società
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2016/2017
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2016/2017
CORSO DILAUREA MAGISTRALE	TEORIE DELLA COMUNICAZIONE
INSEGNAMENTO	ECDOTICA E FILOLOGIA GERMANICA
TIPO DI ATTIVITA'	C
AMBITO	21051-Attività formative affini o integrative
CODICE INSEGNAMENTO	13457
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	L-FIL-LET/15
DOCENTE RESPONSABILE	LENDINARA PATRIZIA Cultore della Materia Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI	
CFU	9
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	165
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	60
PROPEDEUTICITA'	
MUTUAZIONI	
ANNO DI CORSO	1
PERIODO DELLE LEZIONI	1° semestre
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	LENDINARA PATRIZIA Martedì 10:00 11:30 Stanza 501, V piano Edificio 15, viale delle Scienze

PREREQUISITI	I prerequisiti corrispondono alle conoscenze richieste per l'accesso al corso di Laurea e accertate mediante il colloquio di ingresso previsto dal regolamento del Corso. In particolare: buona conoscenza della lingua inglese, della linguistica e della storia letteraria dell'Europa medievale.
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	<p>CONOSCENZA E CAPACITA' DI COMPrensIONE Al termine del corso lo studente avra' acquisito un'approfondita formazione metodologica, storica e critica negli studi linguistici e letterari dell'eta' medievale germanica. Lo studente avra' raggiunto solide conoscenze della cultura letteraria medievale inglese, che tanto ha significato nei secoli successivi per l'intero contesto europeo e quindi mondiale, attraverso la diretta esperienza di testi e documenti in originale. Tali conoscenze potranno essere applicate in contesti di ricerca sui manoscritti e i testi non solo medievali</p> <p>CAPACITA' DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPrensIONE Al termine del corso lo studente sara' in grado di analizzare filologicamente e criticamente i testi della tradizione linguistica germanica. Lo studente maturera' la capacita' di affrontare la lettura e l'analisi filologica di un testo in lingua originale. Acquisira' anche la capacita' di utilizzare tali conoscenze in una prospettiva interdisciplinare (lingua, letteratura, iconografia), sapendo cogliere lo sviluppo e i nessi interculturali che hanno portato alla formazione delle moderne lingue e culture germaniche.</p> <p>AUTONOMIA DI GIUDIZIO Al termine del corso lo studente avra' dimostrare di sapersi orientare con sicurezza nei principali problemi legati all'approccio ai testi e ai loro contesti, sviluppando una capacita' critica rispetto alla valutazione degli aspetti teorici della ecdotica e della filologia. Dimostrera' di avere acquisito piena e consapevole competenza culturale, capacita' di sapere trarre dagli studi compiuti una matura autonomia critica, anche attraverso la lettura di trattazioni monografiche su questioni specialistiche proprie degli studi filologici, linguistici e letterari dell'eta' medievale.</p> <p>ABILITA' COMUNICATIVE Al termine del corso lo studente avra' acquisito la capacita' di illustrare criticamente, con proprieta' di linguaggio e con esaustive esemplificazioni, i problemi teorici fondamentali della disciplina. Lo studente avra' sviluppato abilita' comunicative nella presentazione dei fenomeni e dei processi filologici, linguistici e letterari, sapendosi avvalere dei principali strumenti informatici disponibili per le discipline filologiche. Lo studente possiedera' cognizioni approfondite sulla produzione letteraria delle Isole Britanniche nella fase antica, traendo tali saperi dalla conoscenza diretta delle testimonianze scritte che fruisce direttamente nella lingua originale, conoscendo e utilizzando le metodologie pratiche per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari attraverso una strumentazione sia di tipo linguistico che filologico.</p> <p>CAPACITA' D'APPRENDIMENTO Al termine del corso lo studente dovra' possedere una buona di capacita' di raccordare le competenze filologiche acquisite con le conoscenze apprese nelle discipline piu' affini. Dovra' inoltre aver sviluppato capacita' di apprendimento continuo che gli consentano di affrontare le occasioni di lavoro con consapevolezza ed autonomia.</p>
VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	<p>Prova orale, che consiste in colloquio volto ad accertare il possesso delle competenze e delle conoscenze disciplinari previste dal corso e la capacita' di una sintesi personale. La valutazione sara' espressa in trentesimi. L'esaminando dovraa' rispondere a minimo due/tre domande poste oralmente, su tutte le parti oggetto del programma, con riferimento ai testi consigliati. Le domande tenderanno a verificare a) le conoscenze e la comprensione acquisite; b) le capacita' elaborative, c) il possesso di un'adeguata capacita' espositiva d) autonomia di giudizio.</p> <p>Distribuzione dei voti. 30 - 30 e lode: a) conoscenza avanzata degli argomenti e comprensione critica delle teorie e dei principi della disciplina b) capacita' avanzata di applicare le conoscenze acquisite e piena padronanza degli strumenti piu' efficaci per operare un'analisi storico-filologica di un testo letterario nordico c) piena proprieta' di linguaggio specifico d) eccellente capacita' di organizzare in maniera autonoma e innovativa gli argomenti oggetto di studio della disciplina.</p> <p>26 – 29:</p>

	<p>a) conoscenze esaurienti e specialistiche accompagnate da consapevolezza critica</p> <p>b) buona capacita' di applicare le conoscenze acquisite e buona padronanza degli strumenti piu' efficaci per operare un'analisi storico-filologica di un testo letterario nordico</p> <p>c) buona proprieta' del linguaggio specialistico</p> <p>d) capacita' di organizzare in maniera autonoma e innovativa gli argomenti oggetto di studio della disciplina.</p> <p>22 – 25:</p> <p>a) conoscenza di fatti, principi, e concetti generali dell'insegnamento</p> <p>b) basilari capacita' di applicare metodi strumenti materiali e informazioni relativi all'insegnamento</p> <p>c) basilare padronanza del linguaggio specialistico</p> <p>d) basilari capacita' di organizzare gli argomenti oggetto di studio della disciplina.</p> <p>18 – 21:</p> <p>a) Minima conoscenza dei principali argomenti dell'insegnamento</p> <p>b) Minima capacita' di applicare autonomamente le conoscenze acquisite</p> <p>c) Minima padronanza del linguaggio tecnico</p> <p>d) Minima capacita' di organizzare gli argomenti oggetto di studio della disciplina.</p>
OBIETTIVI FORMATIVI	<p>La disciplina mira a fornire gli elementi introduttivi al metodo filologico, basati sulla conoscenza della grammatica storica e del contesto storico-culturale nel quale hanno preso corpo le varie letterature germaniche.</p> <p>Gli obiettivi formativi sono raggiunti attraverso un percorso formativo che prevede lo studio specialistico di tematiche relative all'eredita' culturale germanica, cosi' come sara' trasmessa alla letteratura moderna e contemporanea, collocate nel quadro della piu' generale civiltà letteraria europea.</p> <p>Il corso si propone di far acquisire conoscenze relative ai fondamenti dell'ecdotica e della critica testuale in ambiente germanico, studiando teorie e procedimenti della critica del testo relativamente alla storia delle tradizioni manoscritte germaniche;</p> <p>Al contempo si vogliono accostare gli studenti alle prime manifestazioni letterarie delle lingue germaniche antiche, con particolare riguardo all'area inglese. Il corso intende, inoltre, familiarizzare gli studenti con i principali strumenti di studio (cataloghi di manoscritti, dizionari, glossari, repertori bibliografici, edizioni critiche) delle lingue e letterature germaniche medievali.</p> <p>Al termine del corso gli studenti devono arrivare a possedere una preparazione approfondita atta a sviluppare autonome capacita' nei settori della filologia medievale e delle relative letterature, sulla base di conoscenze metodologiche, teoriche e critiche.</p>
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni Frontali.
TESTI CONSIGLIATI	<p>A. M. Luiselli Fadda, 'La tradizione germanica', in P. Boitani et al. (a cura di), Lo spazio letterario del Medioevo. Il Medioevo volgare, vol. II, Roma, Salerno, 2002, pp. 643-681.</p> <p>A. M. Luiselli Fadda, Tradizioni manoscritte e critica del testo nel medioevo germanico, 3ª ed. Roma - Bari, Laterza, 2002.</p> <p>M. Godden - M. Lapidge, The Cambridge Companion to Old English Literature, 2ª ed., Cambridge, Cambridge University Press 2013.</p> <p>G. Manganello, L'anglosassone e l'antico sassone, Napoli, Liguori 1966.</p> <p>Ulteriori indicazioni bibliografiche e materiali per le esercitazioni saranno forniti durante il corso.</p> <p>Gli studenti non frequentanti integreranno il programma con letture aggiuntive concordate con il docente.</p> <p>Additional learning materials and bibliographical references will be made available by the teacher during the course.</p> <p>Non-attending students will supplement the programme with additional readings assigned by the teacher.</p> <p>Office hours: Tuesday from h. 10:00 to h. 11:30, or by appointment via email.</p>

PROGRAMMA

ORE	Lezioni
15	Ricapitolazione dei caratteri generali delle lingue germaniche; esame, in prospettiva prevalentemente comparativa entro l'ambiente linguistico germanico, della configurazione fonologica e morfo-sintattica dell'antico inglese.
15	Definizione dei parametri metodologici di approccio al testo antico in ambiente germanico: il manoscritto; la tradizione letteraria di cui il testo fa parte. I supporti scrittori; strumenti e tipologie evolutive della scrittura; tipologie e modalita' di confezione del libro; lo scriptorium, il libro manoscritto; Codici e copisti.
15	La produzione letteraria anglosassone alla luce della sua tradizione manoscritta.

ORE	Laboratori
15	Lettura ed analisi di un testo.