



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

16600 - METODOLOGIA PER LA RICERCA STORICO ARTISTICA

## ASSESSMENT METHODS

La valutazione dell'apprendimento dello studente vuole accertare il possesso delle competenze e delle conoscenze degli argomenti oggetto dell'insegnamento nonché la capacità di applicarle alla fase d'indagini preliminari all'intervento di restauro di un Bene Culturale. Inoltre, verifica il possesso di proprietà di linguaggio scientifico e di capacità di esposizione. La valutazione dello studente viene effettuata mediante 1) una prova scritta del saper fare che verterà sui testi letti e discussi in classe (la dispensa sarà consultabile tramite il cloud); 2) una prova finale (orale) volta ad accertare la conoscenza della bibliografia d'esame. Entrambi le prove sono valutate in trentesimi. La valutazione della prova del saper-fare vale il 50% del voto finale, i restanti 50% riguardano la prova orale.

La valutazione di ciascuna prova è espressa in trentesimi. Lo studente avrà superato l'esame se avrà conseguito almeno un punteggio pari a 18/30 in ciascuna prova. La valutazione finale opportunamente graduata sarà formulata come di seguito riportato:

1) Conoscenza di base degli argomenti trattati e limitata capacità di elaborazione delle conoscenze e di correlazione tra i vari argomenti per l'applicazione a specifici aspetti della Conservazione e Restauro dei Beni Culturali. Sufficiente capacità di analisi degli argomenti presentati. Limitata autonomia di giudizio e di esposizione delle procedure seguite (voto 18-21)

2) Buona conoscenza degli argomenti trattati e buona capacità di elaborazione delle conoscenze e di correlazione tra i vari argomenti per l'applicazione a specifici aspetti della Conservazione e Restauro dei Beni Culturali. Buona capacità di analisi degli argomenti presentati. Buona autonomia di giudizio e di esposizione delle procedure seguite (voto 22-24).

3) Approfondita conoscenza degli argomenti trattati e più che buona capacità di elaborazione delle conoscenze e di correlazione tra i vari argomenti per l'applicazione a specifici aspetti della Conservazione e Restauro dei Beni Culturali. Buona capacità di analisi degli argomenti presentati. Autonomia di giudizio e di esposizione delle procedure seguite più che buona (voto 25-27).

4) Ottima conoscenza degli argomenti trattati, ottima e pronta capacità di elaborazione delle conoscenze e di correlazione tra i vari argomenti per l'applicazione a specifici aspetti della Conservazione e Restauro dei Beni Culturali diversi da quelli propri dell'insegnamento. Ottima capacità di analisi dei fenomeni presentati. Ottima autonomia di giudizio e di esposizione delle procedure seguite (voto 28-30).

5) Eccellente conoscenza degli argomenti trattati, eccellente e prontissima capacità di elaborazione delle conoscenze al fine di applicarle a specifici aspetti della Conservazione e Restauro dei Beni Culturali diversi da quelli propri dell'insegnamento. Eccellente capacità di analisi dei fenomeni presentati. Eccellente autonomia di giudizio e di esposizione delle procedure seguite (voto 30 e lode).