



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

18001 - TEORIE DELL'ARTE

|                    |   |
|--------------------|---|
| ASSESSMENT METHODS | <p>Prova orale;<br/>numero minimo di domande per esame: due. Sara' possibile presentare un saggio breve (almeno 4/5 pagine, di 2300 battute) o una presentazione PowerPoint o un video o qualsiasi altro supporto, purché sia strettamente attinente ai contenuti del corso. L'argomento deve comunque essere concordato con il docente. Questo elaborato integra ma non sostituisce l'esame orale. Verra' discusso con il docente e incidera' per un terzo nella valutazione complessiva. Per verificare il "saper fare" verra' somministrato un breve test scritto.</p> <p>Criteria</p> <p>La prova verra' considerata superata a fronte di una conoscenza solida degli argomenti trattati; la valutazione sara' proporzionale alla capacita' elaborazione originale e di applicazione a problemi interni o affini alla disciplina:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- competenza nell'uso del linguaggio anche tecnico (sino a 10/30)</li><li>- estensione delle conoscenze acquisite (sino a 10/30)</li><li>- elaborazione critica delle informazioni (sino a 10/30);</li></ul> <p>Voto:</p> <p>30 - 30 e lode: Il candidato si esprime in modo assai efficace, mostrando una conoscenza rigorosa dei contenuti del corso e capacita' di applicarla in modo originale;</p> <p>26-29: Il candidato si esprime in modo chiaro, dimostrando di avere pieno controllo dei contenuti del corso;</p> <p>24-25: Il candidato si esprime in modo adeguato, dimostrando una conoscenza media dei contenuti del corso e un'accettabile capacita' di applicarli;</p> <p>21-23: Il candidato mostra una modesta conoscenza dei contenuti del corso e una correlativa capacita' applicativa;</p> <p>18-20: Il candidato mostra una conoscenza appena sufficiente dei contenuti del corso.</p> <p>17-: il candidato mostra una conoscenza insufficiente dei contenuti del corso.</p> |
|--------------------|---|