



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

16107 - LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA II

ASSESSMENT METHODS	<p>1. Prova orale sui temi teorici disciplinari trattati. 2. Presentazione e discussione critica delle proposte progettuali elaborate durante il corso.</p> <p>Entrambe le prove consistono in un colloquio, volto ad accertare il possesso delle competenze e delle conoscenze disciplinari fornite dal corso; la valutazione, espressa in trentesimi, tenderà a verificare:</p> <p>a) le conoscenze acquisite e la capacità di stabilire connessioni e valutazioni critiche tra i contenuti teorici disciplinari oggetto del corso e le altre discipline coinvolte nel processo di progettazione architettonica;</p> <p>b) le capacità elaborative, con l'obiettivo di saper fornire autonomi giudizi critici in merito alle implicazioni degli esiti progettuali nell'ambito della cultura architettonica contemporanea ed in rapporto al contesto urbano e socioculturale, collocandoli all'interno dell'ambito professionale di riferimento dell'Ingegnere Edile - Architetto;</p> <p>c) il possesso di un'adeguata capacità espositiva, che sappia dimostrare un'adeguata capacità di linguaggio nel proprio ambito professionale.</p> <p>Il punteggio massimo (30/30 ed eccezionalmente con lode) si ottiene se tutte le verifiche richieste sono pienamente superate, accertando cioè il pieno ottenimento sia delle conoscenze fornite e delle capacità critiche professionali, sia l'acquisizione di una complessa e piena capacità elaborativa del progetto architettonico sviluppato, sia la padronanza di linguaggio nell'esporre gli argomenti trattati e nel rappresentare il progetto architettonico elaborato.</p> <p>Variando per una scalatura intermedia, dipendente dalla valutazione sintetica di ciascuno dei tre parametri di verifica introdotti, il punteggio minimo (18/30), sotto cui la prova è complessivamente considerata insufficiente, si ha nel caso in cui l'esaminando dimostri una scarsa capacità di acquisizione delle conoscenze fornite o una quasi nulla capacità di critica, con la dimostrazione di un'elementare capacità elaborativa del progetto architettonico sviluppato e limitatissime padronanza di linguaggio, capacità espositiva e di rappresentazione del progetto elaborato.</p>
--------------------	--