UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

17466 - LETTERATURE SCANDINAVE

ASSESSMENT METHODS	L’esame consiste in un colloquio orale, volto ad accertare l’acquisizione da parte dello studente delle competenze e delle conoscenze disciplinari previste dal corso e la capacita' di contestualizzare e di esporre, nonche' di elaborare una sintesi personale. La valutazione sara' espressa in trentesimi. L’esaminando dovra' rispondere a un minimo di due/tre domande poste oralmente, su tutte le parti oggetto del programma, con riferimento ai testi consigliati e ai materiali didattici forniti. Le domande - che possono essere sia chiuse che aperte - tenderanno a verificare: a) le conoscenze e la comprensione acquisite; b) le capacita' elaborative e l’autonomia di giudizio; c) il possesso di un’adeguata capacita' espositiva. a) Per quanto attiene alla verifica delle conoscenze, verra' richiesta la capacita' di sapersi muovere all'interno delle fonti e del materiale bibliografico e di stabilire connessioni tra i contenuti oggetto del corso. b) Per quanto attiene alla verifica di capacita' elaborative, si richiedera' di fornire autonomi giudizi in merito ai contenuti disciplinari, di saper collocare gli stessi all'interno del contesto socioculturale di riferimento, e di saper individuare le informazioni utili che gli permettano di illustrare gli aspetti ed ambiti culturali propri della disciplina. c) Per quanto attiene alla verifica delle capacita' espositive, verra' valutata l’adeguatezza del registro linguistico acquisito dallo studente, la sua padronanza espressiva e il possesso di un linguaggio specifico. Tassonomia della valutazione. 30 - 30 e lode: a) conoscenza avanzata degli argomenti e comprensione critica delle teorie edei principi della disciplina b) capacita' avanzata di applicare le conoscenze acquisite e piena padronanzadegli strumenti piu' efficaci per operare un’analisi storico-filologica di un testo letterario nordico c) piena proprieta' di linguaggio specifico d) eccellente capacita' di organizzare in maniera autonoma e innovativa gliargomenti oggetto di studio della disciplina. 26 – 29: a) conoscenze esaurienti e specialistiche accompagnate da consapevolezzacritica b) buona capacita' di applicare le conoscenze acquisite e buona padronanzadegli strumenti piu' efficaci per operare un’analisi storico-filologica di un testo letterario nordico c) buona proprieta' del linguaggio specialistico d) capacita' di organizzare in maniera autonoma e innovativa gli argomentioggetto di studio della disciplina. 22 – 25: a) conoscenza di fatti, principi, e concetti generali dell’insegnamento b) basilari capacita' di applicare metodi strumenti materiali e informazioni relativiall’insegnamento c) basilare padronanza del linguaggio specialistico d) basilari capacita' di organizzare gli argomenti oggetto di studio della disciplina. 18 – 21: a) Minima conoscenza dei principali argomenti dell’insegnamento b) Minima capacita' di applicare autonomamente le conoscenze

	acquisite c) Minima padronanza del linguaggio tecnico d) Minima capacita' di organizzare gli argomenti oggetto di studio della disciplina.