



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

13232 - STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA E STORIA DELL'ARTE  
MODERNA E CONTEMPORANEA C.I.

ASSESSMENT METHODS	<p>Prova Orale</p> <p>Criteri di valutazione</p> <p>L'esaminando dovrà rispondere ad almeno tre domande del programma istituzionale, più una a scelta relativa alle attività seminariali, per gli argomenti relativi alla storia dell'architettura contemporanea, e ad almeno tre domande relative al programma di storia dell'arte moderna e contemporanea.</p> <p>L'esame mira a valutare il grado di maturazione e di apprendimento raggiunto dallo studente sulle tematiche dell'insegnamento. Si esamineranno altresì l'autonomia di giudizio intorno ai principali movimenti, fenomeni, architetti e artisti trattati nelle lezioni ed il possesso delle abilità comunicative specifiche delle discipline del corso integrato.</p> <p>La sufficienza sarà raggiunta se lo studente dimostrerà nello svolgimento del colloquio un sufficiente livello di apprendimento e almeno una basilare capacità interpretativa; la valutazione sarà tanto più positiva quanto maggiore sarà la capacità di esposizione problematica degli argomenti studiati.</p> <p>Durante lo svolgimento del corso saranno effettuate delle prove in itinere che potranno concorrere alla valutazione finale.</p> <p>La valutazione sarà espressa in trentesimi, secondo i seguenti parametri:</p> <p>Eccellente (30 – 30 e lode): Ottima conoscenza degli argomenti, ottima proprietà di linguaggio, ottima capacità analitica e interpretativa dei fenomeni storico-architettonici e storico-artistici studiati.</p> <p>Molto buono (26-29): Buona padronanza degli argomenti, buona proprietà di linguaggio; buona capacità analitica e interpretativa dei fenomeni storico-architettonici e storico-artistici studiati.</p> <p>Buono (24-25): Conoscenza di base dei principali argomenti, discreta proprietà di linguaggio; lo studente mostra una limitata capacità analitica e interpretativa dei fenomeni storico-architettonici e storico-artistici studiati.</p> <p>Soddisfacente (21-23): Conoscenza basilare di alcuni argomenti, proprietà di linguaggio accettabile; scarsa capacità analitica e interpretativa dei fenomeni storico-architettonici e storico-artistici studiati.</p> <p>Sufficiente (18-20): Minima conoscenza di alcuni argomenti e del linguaggio tecnico; scarsissima o nulla capacità analitica e interpretativa dei fenomeni storico-architettonici e storico-artistici studiati.</p> <p>Insufficiente: Lo studente non possiede una conoscenza accettabile degli argomenti affrontati nel corso integrato di Storia dell'architettura contemporanea e Storia dell'arte moderna e contemporanea.</p>
--------------------	--