



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DEPARTMENT	Culture e società		
ACADEMIC YEAR	2016/2017		
BACHELOR'S DEGREE (BSC)	CULTURAL HERITAGE: KNOWLEDGE, MANAGEMENT, ENHANCEMENT		
SUBJECT	CHRISTIAN AND MEDIEVAL ARCHAEOLOGY		
TYPE OF EDUCATIONAL ACTIVITY	B		
AMBIT	50004-Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demotnoantropologici e ambientali		
CODE	01407		
SCIENTIFIC SECTOR(S)	L-ANT/08		
HEAD PROFESSOR(S)	VITALE EMMA	Professore Associato	Univ. di PALERMO
OTHER PROFESSOR(S)			
CREDITS	12		
INDIVIDUAL STUDY (Hrs)	240		
COURSE ACTIVITY (Hrs)	60		
PROPAEDEUTICAL SUBJECTS			
MUTUALIZATION			
YEAR	2		
TERM (SEMESTER)	1° semester		
ATTENDANCE	Not mandatory		
EVALUATION	Out of 30		
TEACHER OFFICE HOURS	<p>VITALE EMMA</p> <p>Monday 12:00 14:00 Viale delle Scienze, Edificio 15, stanza 104 bis. Si prega di prenotarsi tramite portale del ricevimento per comunicare incontro ed evitare disagi. E' altresì possibile accordarsi per ulteriori incontri al di fuori dell'orario e giorno previsto, inviando una mail alla docente.</p> <p>Thursday 16:00 17:00 Viale delle Scienze, edificio 15, primo piano, stanza 104bis.</p>		

DOCENTE: Prof.ssa EMMA VITALE

PREREQUISITES	Nozioni basilari di Archeologia greca e romana e di Storia romana dall'età imperiale alla Tarda Antichità. Nozioni basilari di Storia medievale. Nel corso delle prime lezioni di ciascun modulo saranno verificate le conoscenze di base tramite colloquio.
LEARNING OUTCOMES	<p>Conoscenza e capacità di comprensione</p> <p>Il corso mira a far comprendere le problematiche connesse alla nascita ed allo sviluppo dell'archeologia cristiana e medievale nel contesto della società romana tardoantica e altomedievale, con particolare riferimento agli esiti monumentali, storico-artistici, all'archeologia funeraria, all'organizzazione dello spazio urbano ed all'archeologia delle produzioni. Al termine del corso lo studente dovrà dimostrare capacità di raccogliere, comparare ed interpretare i dati acquisiti, e di saper utilizzare libri di testo avanzati e bibliografia specialistica utili a favorire la conoscenza di taluni temi d'avanguardia propri della disciplina.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</p> <p>Gli studenti, al termine del corso, dovrebbero possedere le conoscenze acquisite durante l'attività didattica e le abilità necessarie per sostenere argomentazioni critiche e per risolvere problemi interpretativi inerenti lo sviluppo e l'evoluzione diacronica dell'archeologia cristiana e medievale. Tali capacità saranno sviluppate tramite lezioni frontali, attività seminariali, visite guidate, studio personale.</p> <p>Autonomia di giudizio</p> <p>Si auspica la capacità dello studente, al termine del corso, di raccogliere e interpretare i dati utili a determinare giudizi autonomi sulla presenza dello specifico cristiano e sulle trasformazioni della società tardoantica nel corso dell'altomedioevo. Saranno favorite la riflessione su temi sociali o etici e le ricadute nell'organizzazione dello spazio cristiano e nello sviluppo dei temi peculiari dell'archeologia medievale, secondo un approccio scientificamente corretto ed aggiornato.</p> <p>Abilità comunicative</p> <p>I discenti dovranno essere in grado di comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità a interlocutori specialisti e non specialisti le conoscenze acquisite, nonché le ragioni ad esse sottese, dimostrando dunque di saper passare da un registro comunicativo, verbale o scritto, ad un altro. Gli studenti matureranno capacità di comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni sul significato e il valore storico di un manufatto della cultura figurativa paleocristiana, sull'archeologia dei cimiteri e delle sepolture, sull'archeologia dell'architettura e dei monumenti, sull'archeologia della città e della campagna medievale, sull'archeologia della produzione e dei commerci. Durante le visite guidate o le esercitazioni in aula saranno verificate le capacità linguistiche, di comunicazione e di interrelazione degli studenti all'interno del gruppo.</p> <p>Capacità d'apprendimento</p> <p>Il livello di formazione raggiunto al termine della frequenza del corso non può essere considerato il punto di arrivo; al contrario, potenziare le capacità di apprendimento è necessario per integrare le conoscenze e gestire le informazioni in modo autonomo. Sarà necessario, perciò, sapere utilizzare gli strumenti della ricerca bibliografica di pertinenza per l'approfondimento scientifico di uno o più documenti dell'archeologia cristiana e medievale. I discenti dovranno dimostrare quelle capacità di apprendimento che consentono di continuare a studiare con alto grado di autonomia in una più ampia prospettiva di life long learning.</p>
ASSESSMENT METHODS	<p>A learning process check test for each module is scheduled during the semester: the students will be requested to answer some questions about the topics which have already been discussed in the frontal lessons.</p> <p>Final exam- the students will be able to answer some general questions on the main topics of the course and to recognize, date and explain promptly monuments, artifacts and topographic contexts inhering the Christian and Medieval archaeology, using a proper lexicon. The exam aims to verify and evaluate the degree of achievement of the learning outcomes of the course, according to the following criteria:</p> <ul style="list-style-type: none">-ability of illustrating the topics of the course through a proper lexicon (until 10/30)- knowledge of the disciplinary contents and ability of analysing and synthesing the main themes (untill 10/30)- autonomous criticism and elaboration of the knowledges (until 10/10 cum laude)
EDUCATIONAL OBJECTIVES	Christian and Medieval archaeology treats the topics inhering the beginnings and the transformations of a specific culture, with Christian contents and agency, which developed in the Late Roman society in connection to the first cemeteries and buildings for the Christian faith. The knowledge of the urban

	topography and of the funerary landscape, together with the architecture, the epigraphical habit and the iconography, integrated by the literary sources and the material culture, will allow the students, in a wider interdisciplinary perspective, to link archaeology, history and socio-political-economic dynamics of the Roman society between Late Antiquity and Early Middle Age.
TEACHING METHODS	Frontal lessons, lessons in archaeological sites and musea
SUGGESTED BIBLIOGRAPHY	Modulo 1: •F. Bisconti, O. Brandt (a cura di), Lezioni di Archeologia Cristiana, Citta' del Vaticano 2014 N.B. Ulteriore bibliografia sara' fornita dal docente nel corso delle attivita' didattiche. Modulo 2: •A. Augenti, Archeologia dell'Italia medievale, Bari 2016 •V. Fiocchi Nicolai, Archeologia medievale e archeologia cristiana: due discipline a confronto, in Archeologia medievale. Numero speciale 2014, pp. 21-31 N.B. Ulteriore bibliografia sara' fornita dal docente nel corso delle attivita' didattiche.

SYLLABUS

Hrs	Frontal teaching
4	Introduction. Main bibliography and sources for the study of early christian archaeology. History of the discipline in Italy.
11	The imperial seats in the Late Roman empire, the late antique palatium. Topography of Rome in Late antiquity: from the pagan to the christian city. The christian cemeteries of Rome: from the beginnings to the itinera ad sanctos
4	Christian iconography. The early Christian art. The funerary sculpture (3rd-6h centuries) and painting.
4	The archaeology of the Early Christian architecture. The development of the cult buildings and the basilica types
4	Lessons in archaeological sites-musea
4	Introduction to the 2nd module. Main bibliography and sources for the study of medieval archaeology. History of the discipline in Italy.
6	Urban topography, The transformation of the towns from the Late Antiquity to Middle Ages. The archaeology of the medieval cemeteries,
3	The archaeology of the Medieval architecture: the main characteristic of Medieval buildings.
5	The archaeology of the Late antique and Medieval countryside.
5	Archaeology of the production and commerce
4	Lessons in archaeological sites-musea
Hrs	Practice
3	Learning process check test for the 1st module
3	Learning process check test for the 2nd module