



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DEPARTMENT	Scienze Umanistiche		
ACADEMIC YEAR	2015/2016		
MASTER'S DEGREE (MSC)	MODERN LANGUAGES AND LITERATURES IN THE WEST AND IN THE EAST		
SUBJECT	ANGLO-AMERICAN LITERATURES - I ADVANCED LEVEL		
TYPE OF EDUCATIONAL ACTIVITY	B		
AMBIT	50381-Lingue e Letterature moderne		
CODE	16386		
SCIENTIFIC SECTOR(S)	L-LIN/11		
HEAD PROFESSOR(S)	CACIOPPO MARINA	Ricercatore	Univ. di PALERMO
OTHER PROFESSOR(S)			
CREDITS	9		
INDIVIDUAL STUDY (Hrs)	180		
COURSE ACTIVITY (Hrs)	45		
PROPAEDEUTICAL SUBJECTS			
MUTUALIZATION			
YEAR	1		
TERM (SEMESTER)	2° semester		
ATTENDANCE	Not mandatory		
EVALUATION	Out of 30		
TEACHER OFFICE HOURS	CACIOPPO MARINA Wednesday 10:00 - 11:00 ed 12 settimo piano		

DOCENTE: Prof.ssa MARINA CACIOPPO

PREREQUISITES	
LEARNING OUTCOMES	Conoscenza e capacità di comprensione Il corso è stato progettato per incoraggiare lo sviluppo di abilità di livello avanzato. In particolare: •Sviluppare la capacità di leggere i testi primari in modo critico •Mettere il testo in relazione con il contesto storico-culturale Autonomia di giudizio • Coltivare l'indipendenza intellettuale degli studenti e cercare di svincolarli dall'accettazione dogmatica delle interpretazioni critiche autorevoli. • Sviluppare l'abilità degli studenti di riconoscere e mettere in discussione gli assunti nella relativa letteratura critica. Abilità comunicative • Sviluppare la capacità degli studenti di applicare le convenzioni del saggio accademico di argomento storico/letterario. • Incoraggiare la partecipazione alla discussione in classe e l'abilità di sviluppare una chiara linea di ragionamento suffragata dai testi letterari e critici. Capacità di apprendimento • Promuovere l'acquisizione delle abilità necessarie per svolgere il lavoro di ricerca e scrittura di un saggio accademico. • Incoraggiare e facilitare l'acquisizione delle capacità di reperire ed utilizzare le risorse online nel campo della letteratura e cultura americana e di usare i mezzi di comunicazione elettronica.
ASSESSMENT METHODS	Prova Orale + Presentazione di una tesina
EDUCATIONAL OBJECTIVES	Il corso si propone di analizzare lo sviluppo della letteratura Americana dal primo periodo coloniale fino alla Guerra Civile con l'obiettivo di comprendere i meccanismi e le logiche che stanno alla base della costruzione del canone. Alla fine del corso gli studenti dovranno: 1. Dimostrare di apprezzare e comprendere i testi primari - letterari, storici o visivi – inclusi nel programma del corso. 2. Comprendere come queste opere siano state influenzate dal Puritanesimo, dal pensiero illuminista e dal Trascendentalismo. 3. Dimostrare la conoscenza del contesto storico e culturale che portò alla nascita della letteratura Americana e la logiche che stanno alla base della costruzione del canone della letteratura Americana stessa. 4. Mettere in relazione i testi in programma con le principali idee che circolavano nella cultura del tempo: la centralità dell'individualismo nella cultura americana, la relazione tra libertà ed eguaglianza, la mitologia dell'eccezionismo Americano, l'idea di democrazia e di cosmopolitanismo, la dialettica tra libertà e schiavitù, l'ossessione della 'razza', l'ideologia della domesticità, l'estetica del "romance" americano, la natura dell'"American Renaissance", ed altre. 5. Interpretare lo sviluppo della storia letteraria attraverso i tre concetti di Raymond Williams: "dominant", "emergent", e "residual". 6. Mostrare autonomia di giudizio nello scegliere e negoziare con il docente l'argomento del saggio finale e nel condurre il necessario lavoro di ricerca usando la biblioteca o le risorse elettroniche identificate in classe. 7. Dimostrare, nella stesura del saggio finale, di conoscere e di saper applicare le convenzioni del saggio accademico di argomento storico/letterario e le prospettive critiche appropriate.
TEACHING METHODS	Lezioni frontali Esercitazioni in aula Laboratorio informatico
SUGGESTED BIBLIOGRAPHY	•The Norton Anthology of American Literature, Seventh Edition, Nina Baym, 2007, Volume A (ISBN-10: 0393927393, ISBN-13: 978-0393927399) & Volume B (ISBN-13: 9780393927405) (SELEZIONE ANTOLOGICA) •Moby-Dick, 2nd edition, Herman Melville, 2002, ISBN 0393972836 •Uncle Tom's Cabin, Harriet Beecher Stowe, 1982, ISBN-10: 0140390030, ISBN-13: 978-0140390032 http://utc.iath.virginia.edu/uncletom/uthp.html (Chapters 9, 12, 38, 39, 40.) •The Case for Contamination, Kwame Anthony Appiah, New York Times Magazine, January 1, 2006 http://www.nytimes.com/2006/01/01/magazine/01cosmopolitan.html?r=1& • "English Literature at the American Moment", Barbara Lewalski in Columbia Literary History of the United States pp.24-32 • Marxism and Literature, Raymond Williams, 1978, ISBN-10: 0198760612, ISBN-13: 978-0198760610 LETTURA OBBLIGATORIA p. 120-127 http://www.mediafire.com/download/a6ox8ozun3anb1f/RaymondWilliams-MarxismandLiterature%28MarxistIntroductions%29%281978%29.pdf •Ideas, Chapter 1 "Of Ideas in General and their Original" in An Essay on Human Understanding, Book II, John Locke, 2010, ISBN-10: 1154696863, ISBN-13: 978-1154696868 •Frank Lentricchia Cultural Terms for Literary Studies, Chicago: University of Chicago Press 1995 (La voce "Cultura")

	•Emory Elliott, The Columbia Literary History of the United States (SELEZIONE di articoli) •Sollors e Marcus, A New Literary History of America (SELEZIONE di articoli)
--	--

SYLLABUS

Hrs	Frontal teaching
1	Introduzione
2	Moby Dick
2	LITERATURE OF SETTLEMENT
2	AMERICAN PURITANISM
2	AMERICAN NEOCLASSICISM
4	EDWARDS AND THE TRANSITION TO ENLIGHTMENT
3	AMERICAN ENLIGHTMENT
4	AMERICAN GOTHIC
4	AMERICAN TRANSCENDENTALISM
2	FREDRICK DOUGLASS
2	UNCLE TOM'S CABIN
4	NATHANIEL HAWTHORNE
4	MOBY DICK
Hrs	Practice
1	LITERATURE OF SETTLEMENT
1	AMERICAN PURITANISM
2	MOBY DICK
Hrs	Workshops
1	LITERATURE OF SETTLEMENT
1	AMERICAN PURITANISM
1	AMERICAN ENLIGHTMENT
2	MOBY DICK