



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DEPARTMENT	Scienze Psicologiche, Pedagogiche, dell'Esercizio Fisico e della Formazione		
ACADEMIC YEAR	2015/2016		
MASTER'S DEGREE (MSC)	PRIMARY EDUCATION		
SUBJECT	ETHNOHISTORY		
TYPE OF EDUCATIONAL ACTIVITY	A		
AMBIT	70005-Discipline sociologiche e antropologiche		
CODE	03119		
SCIENTIFIC SECTOR(S)	M-DEA/01		
HEAD PROFESSOR(S)	BELLANTONIO LOREDANA	Professore Associato	Univ. di PALERMO
OTHER PROFESSOR(S)			
CREDITS	8		
INDIVIDUAL STUDY (Hrs)	147		
COURSE ACTIVITY (Hrs)	53		
PROPAEDEUTICAL SUBJECTS			
MUTUALIZATION			
YEAR	5		
TERM (SEMESTER)	2° semester		
ATTENDANCE	Not mandatory		
EVALUATION	Out of 30		
TEACHER OFFICE HOURS	BELLANTONIO LOREDANA Tuesday 9:00 11:30 Ricevimento in presenza, previa prenotazione, Edificio 15, Piano VII, Studio 015. Gli studenti possono richiedere altri giorni di ricevimento scrivendo al docente (loredana.bellantonio@unipa.it).		

DOCENTE: Prof.ssa LOREDANA BELLANTONIO

PREREQUISITES	
LEARNING OUTCOMES	<p>- Conoscenza e capacità di comprensione: Gli studenti dovranno avere cognizione dei principali orientamenti della disciplina antropologica e, nello specifico, cogliere le differenze e le affinità tra le diverse metodologie d'indagine; dovranno avere conoscenza del portato tradizionale specifico del nostro contesto e dei dinamismi culturali che lo caratterizzano; dovranno conoscere e comprendere le differenze culturali, etniche e di genere; infine, dovranno acquisire un lessico specialistico e la conoscenza di testi e opere di specifica valenza antropologica.</p> <p>- Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Capacità di applicare, in modo autonomo, gli strumenti metodologici acquisiti, in contesti di ricerca o lavorativi. Raccogliere e interpretare i dati.</p> <p>- Autonomia di giudizio: L'impegno formativo è rivolto a favorire l'elaborazione di un autonomo metro di valutazione su fatti ed eventi culturali della contemporaneità.</p> <p>- Abilità comunicative: Lo studente dovrà essere in grado di ideare e sostenere argomentazioni, basandosi su esempi concreti tratti dagli studi realizzati. Dovrà relazionare in aula su argomenti elaborati a partire da suoi personali interessi o su indicazione del docente. Al termine del corso, lo studente dovrà essere in grado di argomentare le proprie opinioni supportando criticamente il proprio punto di vista con proprietà di linguaggio e precisione terminologica.</p> <p>- Capacità d'apprendimento: Prendere appunti nel corso delle lezioni e, se sollecitato, riferire su quanto trascritto. Ricercare informazioni per approfondire quanto trattato nel corso della lezione. Produrre schemi e testi di sintesi.</p>
ASSESSMENT METHODS	Prova orale, alla fine del corso, valutata in trentesimi.
EDUCATIONAL OBJECTIVES	<p>L'insegnamento si propone di far acquisire, oltre alla conoscenza della disciplina e del suo metodo di ricerca, i molteplici ambiti di applicazione nella moderna società complessa. Lo studente sarà invitato a riflettere sull'importanza del rapporto tra comunicazione e conoscenza, tra comunicazione orale e comunicazione scritta, e sul rapporto tra identità e scrittura nel mondo globalizzato. Pertanto il corso si avvierà da una definizione della disciplina, della sua "origine" e metodo. Preliminare risulterà la puntualizzazione del concetto di "cultura" nelle scienze antropologiche. Si punterà alla individuazione delle fonti ("egemoni" come di quelle cosiddette "subalterne") per una completa ricostruzione della storia/cultura di una comunità/territorio.</p> <p>Una parte del corso sarà rivolta alle analisi contemporanee dell'etnistoria; una particolare attenzione sarà riservata alla ricerca etnistorica palermitana.</p>
TEACHING METHODS	Lezioni frontali (con eventuale impiego di sussidi audiovisivi o strumenti tecnologici); discussioni guidate; verifica in itinere; ricerche da realizzare singolarmente o in piccoli gruppi, su argomenti concordati; esposizione in aula di argomenti trattati.
SUGGESTED BIBLIOGRAPHY	<p>- I. Cardella, Etnistoria e Territorio. La ricerca etnistorica palermitana, Aracne, Roma 2012.</p> <p>- A. Amitrano, Identità, conoscenze, devozione popolare, Ila Palma, Palermo, 2014.</p> <p>L. Bellantonio- E. Di Giovanni, Demologia e Cultural Heritage, Aracne, Roma, 2013.</p> <p>Una scelta antologica di brani di autori di particolare rilevanza, sarà offerta gratuitamente durante le lezioni.</p>

SYLLABUS

Hrs	Frontal teaching
20	<p>Incontro con gli studenti, presentazione del programma e delle modalità di esame; visione della scheda di trasparenza e degli obiettivi da raggiungere; organizzazione di eventuali gruppi di lavoro e/o di ricerca.</p> <p>Inquadramento della disciplina e delle sue relazioni con le altre discipline antropologiche e con le scienze sociali in generale.</p> <p>Cos'è l'Etnistoria. Nascita della disciplina, suo ambito applicativo e metodo di ricerca. L'etnistoria tra le istanze della Storia e dell'Antropologia. L'antropologia storica. Analisi sincroniche e analisi diacroniche nelle ricerche antropologiche del Novecento.</p>

SYLLABUS

Hrs	Frontal teaching
20	Piano operativo dell'Etnostoria. Le fonti ufficiali e le fonti integrative della storia/cultura. Fonti scritte e fonti orali. La molteplicità delle fonti per l'Etnostoria. Fonti formalizzate e tradizionalizzate. Testimonianze e storie di vita. Veridicità delle fonti. Origine sociale del termine e dell'idea di cultura. Lo studio delle relazioni tra le culture e il rinnovamento del concetto di cultura. Cultura e identità.
13	I precursori del metodo etnostorico e la ricerca antropologica in Sicilia. La "pratica" etnostorica. Etnostoria e contemporaneità. Etnostoria e società complessa globalizzata. Memoria, tradizione e storia. Comunicazione orale e raccolte di documentazione folklorica.