UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DEPARTMENT	Culture e società
ACADEMIC YEAR	2015/2016
BACHELOR'S DEGREE (BSC)	CULTURAL HERITAGE
SUBJECT	CULTURE AND TEXTS OF THE MIDDLE AGE
TYPE OF EDUCATIONAL ACTIVITY	C
AMBIT	10641-Attività formative affini o integrative
CODE	17443
SCIENTIFIC SECTOR(S)	L-FIL-LET/08
HEAD PROFESSOR(S)	BISANTI ARMANDO Professore Associato Univ. di PALERMO
OTHER PROFESSOR(S)	
CREDITS	6
INDIVIDUAL STUDY (Hrs)	120
COURSE ACTIVITY (Hrs)	30
PROPAEDEUTICAL SUBJECTS	
MUTUALIZATION	
YEAR	3
TERM (SEMESTER)	1° semester
ATTENDANCE	Not mandatory
EVALUATION	Out of 30
TEACHER OFFICE HOURS	**BISANTI ARMANDO** Tuesday 09:00 11:00 Studio docente: Viale delle Scienze - Edificio 15 - Piano II - Stanza 206

DOCENTE: Prof. ARMANDO BISANTI

PREREQUISITES	
LEARNING OUTCOMES	Conoscenza e capacità di comprensione - L'insegnamento, articolato in moduli, sarà volto a offrire un quadro il più possibile ampio e problematico delle principali questioni riguardanti lo studio delle civiltà letterarie medievali, sia in latino sia in volgare. Gli allievi dovranno dunque acquisire una conoscenza e una capacità di comprensione dei testi letterari prodotti dalla cultura medievale. Capacità di applicare conoscenza e comprensione - Le conoscenze acquisite dovranno servire per istituire i necessari confronti nell'identificazione delle specificità proprie dei principali generi letterari prodotti dalla cultura medievale. Alla fine del corso gli allievi sapranno: 1. identificare un testo letterario nelle sue caratteristiche formali e contenutistiche offrendone un'adeguata contestualizzazione storico-culturale; 2. affinare le personalità abilità di decodifica di un testo al fine di una comprensione più ampia della civiltà letteraria e culturale del Medioevo latino e volgare. Autonomia di giudizio - Alla fine del corso gli allievi dovranno esser in grado di formulare giudizi autonomi circa il riconoscimento degli elementi peculiari dei vari aspetti della civiltà letteraria del Medioevo, mostrando solide competenze nel cogliere i rapporti tra letteratura e società, ideologia, forma e norme di genere. Abilità comunicative - Gli allievi dovranno saper esporre in maniera coerente e precisa, con linguaggio adeguato e solida metodologia, gli elementi appresi. Capacità d'apprendimento - Gli allievi dovranno dar prova di avere raggiunto adeguate capacità di apprendimento, in merito alle problematiche linguistiche e letterarie oggetto di trattazione, che consentano loro di costruire nuove organizzazioni del sapere, istituendo ulteriori comparazioni e confronti fra le varie lingue e e le diverse culture del Medioevo.
ASSESSMENT METHODS	La valutazione verrà effettuata tramite una prova orale alla fine del corso.
EDUCATIONAL OBJECTIVES	1. Conoscenza delle linee generali della disciplina; 2. Conoscenza generale delle letterature medievali (latina, romanze e germaniche); 3. Individuazione dei generi letterari, degli autori e dei testi più significativi; 4. Individuazione dei legami fra le letterature medievali e la letteratura latina classica.
TEACHING METHODS	L'attività didattica verrà svolta in maniera "tradizionale", mediante lezioni "frontali". Verranno spiegati, di volta in volta, gli argomenti principali del corso e, soprattutto, verranno letti, tradotti (ove necessario) e spiegati i testi oggetto del programma. Non è però escluso che, ove le condizioni lo consentissero, si potrà svolgere anche qualche attività di tipo seminariale.
SUGGESTED BIBLIOGRAPHY	F. BRUGNOLO - R. CAPELLI, Profilo delle letterature romanze medievali, Roma, Carocci, 2011 Fr. SUITNER, I poeti del medio evo. Italia ed Europa (secoli XII-XIV), Roma, Carocci, 2010 Carmina Burana, a cura di P. Rossi, Milano, Bompiani, 1989 (e ristampe successive)

SYLLABUS

Hrs	Frontal teaching
10	Introduzione al Medioevo (storia, cultura, società). Le letterature medievali in latino e in volgare (provenzale, francese, tedesca, spagnola, italiana del sec. XIII, etc.)
20	Lettura e commento di passi scelti dai principali testi letterari del Medioevo, in latino e in volgare. I testi latini, romanzi e tedeschi, in linea di massima, verranno proposti in traduzione italiana.