



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DEPARTMENT	Scienze Psicologiche, Pedagogiche, dell'Esercizio Fisico e della Formazione		
ACADEMIC YEAR	2015/2016		
MASTER'S DEGREE (MSC)	LIFELONG EDUCATION		
SUBJECT	PEDAGOGY OF CORPORALITY		
TYPE OF EDUCATIONAL ACTIVITY	F		
AMBIT	21338-Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		
CODE	18216		
SCIENTIFIC SECTOR(S)			
HEAD PROFESSOR(S)	MIGNOSI ELENA	Professore Associato	Univ. di PALERMO
OTHER PROFESSOR(S)			
CREDITS	6		
INDIVIDUAL STUDY (Hrs)	110		
COURSE ACTIVITY (Hrs)	40		
PROPAEDEUTICAL SUBJECTS			
MUTUALIZATION			
YEAR	2		
TERM (SEMESTER)	1° semester		
ATTENDANCE	Not mandatory		
EVALUATION	Pass/Fail		
TEACHER OFFICE HOURS	MIGNOSI ELENA Tuesday 12:00 14:00 Edificio 15, viale delle Scienze. Piano 7, stanza 714		

DOCENTE: Prof.ssa ELENA MIGNOSI

PREREQUISITES	
LEARNING OUTCOMES	<p>Conoscenza e capacità di comprensione Conoscenza approfondita dei principali temi e problemi relativi ai linguaggi espressivo corporei ed alle metodologie didattiche loro pertinenti. Capacità di ipotizzare autonomamente ambiti e percorsi di ricerca utilizzando le proprie conoscenze in maniera originale</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione Capacità di applicare le proprie conoscenze, capacità di comprensione e abilità nell'affrontare tematiche nuove, nel risolvere problemi connessi alla dimensione psicocorporea e di attuare percorsi di ricerca ipotizzati in prima persona</p> <p>Autonomia di giudizio Capacità riflessive ed autoriflessive connesse alla capacità di formulare giudizi sulla base delle informazioni a disposizione; capacità di operare connessioni tra prospettive diverse in modo critico; capacità di far fronte alla complessità e di individuare responsabilità e implicazioni sociali ed etiche legate al proprio ambito di studio e di ricerca</p> <p>Abilità comunicative Capacità di saper esporre in modo chiaro ed esplicito le proprie conoscenze ed idee, esplicitando le premesse teoriche e le proprie riflessioni critiche sia in forma orale che in forma scritta. Capacità di utilizzare in maniera efficace il canale verbale e non verbale nell'atto comunicativo. Capacità di utilizzare diversi registri comunicativi in funzione degli interlocutori</p> <p>Capacità d'apprendimento Capacità di condurre autonomamente ampliamenti e approfondimenti disciplinari e bibliografici e di individuare percorsi nuovi e originali; conoscenza delle proprie modalità e strategie di apprendimento e dei propri punti di forza e di debolezza. Capacità metacognitive</p>
ASSESSMENT METHODS	Elaborati in piccoli gruppi in itinere; presentazione di una relazione finale scritta e di un PPT al gruppo
EDUCATIONAL OBJECTIVES	<p>OBIETTIVI FORMATIVI</p> <p>Conoscenza delle principali teorie sul rapporto mente-corpo in una prospettiva storica ed epistemologica Conoscenza delle attuali prospettive delle neuroscienze relativamente all'unità psico-corporea. Conoscenze delle principali metodologie educative relative all'attività motoria. Conoscenza della funzione dei linguaggi espressivo-corporei e della dimensione artistica nei processi di apprendimento e nello sviluppo della persona. Conoscenza della funzione della dimensione emotiva nei processi di apprendimento. Conoscenza dell'approccio teorico e metodologico della Danza movimento terapia. Ampliamento delle capacità di osservare la dimensione non verbale nei processi comunicativi ed espressivi. Ampliamento della conoscenza del proprio corpo e delle proprie possibilità sul piano espressivo e creativo. Ampliamento delle capacità di autoriflessione e di apprendimento dall'esperienza. Ampliamento delle capacità di contattare, riconoscere ed elaborare le proprie emozioni. Capacità di esprimere e comunicare le proprie emozioni attraverso una pluralità di linguaggi artistico-espressivi. Capacità di utilizzare consapevolmente a fini comunicativi e relazionali in canale non verbale. Capacità di lavorare in gruppo. Ampliamento della capacità di utilizzare la dimensione immaginativa ed il pensiero creativo. Capacità di ideare e condurre attività relative alla dimensione espressivo-corporea.</p>
TEACHING METHODS	Attività laboratoriali all'interno delle quali verranno condotti approfondimenti teorici e metodologici a partire dall'esperienza
SUGGESTED BIBLIOGRAPHY	<p>E. Mignosi La Formazione dei formatori e la Danzamoviment- terapia, Edizioni della Fondazione Nazionale Vito Fazio- Allmayer, Palermo, 2008 A. Naccari, a cura di, La mediazione corporea per un'educazione olistica, Guerini, Milano, 2012</p>

SYLLABUS

Hrs	Frontal teaching
40	<p>L'unità psicocorporea e la funzione delle attività motorie nello sviluppo della persona Il corpo, il movimento e la consapevolezza di sé La dimensione ludica nelle attività motorie La dimensione di gruppo nelle attività motorie Il ruolo del conduttore nelle attività espressivo-corporee</p> <p>La funzione della dimensione non verbale e delle attività motorie ed espressive nei contesti educativi La prospettiva della Danzamovimento-terapia La conduzione di gruppo nelle attività espressivo-corporee Teorie e tecniche della progettazione e della programmazione delle attività motorie ed espressive La valutazione formativa e sommativa all'interno di proposte laboratoriali</p> <p>ESERCITAZIONI</p> <p>Tecniche di osservazione con particolare riferimento alla dimensione non-verbale La dimensione ludica nelle attività motorie La conduzione di gruppo nelle attività espressivo-corporee Gli effort del movimento La tecnica del "rispecchiamento" non verbale e il controtransfert somatico La dimensione metaforica e l'uso delle immagini nella conduzione delle attività</p>